

लोक कला
Folk Art
(244)
शिक्षक अर्कित मूल्यांकन पत्र
Tutor Mark Assignment

कुल अंक - 20
Maximum Mark-20

- टिप्पणी : (1) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं।
All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the questions.
- (2) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।
Write your name, enrollment numbers, AI names and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। (2)
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- a) 'लोक कलाकार स्थानीय स्तर पर उपलब्ध सामग्री का उपयोग करते हैं।' इस कथन का औचित्य सिद्ध कीजिए करें। (पाठ 2 देखें)
'Folk artists make use of locally available materials', Justify. (See lesson-2)

- b) ऐसा क्यों कहा जाता है कि स्थानीय लोककला और जनजातीय कलाओं का निर्माण धार्मिक अनुष्ठान और उपयोगितावादी उद्देश्य के लिए किया जाता है? उल्लेख कीजिए। (पाठ 2 देखें)
Why it is said that local folk and tribal arts are created for ritual and utilitarian purpose? Explain. (See lesson 2)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। (2)
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (a) कलमकारी लोक कला में शुभ प्रतीक के रूप में उपयोग किए जाने वाले मोटिफ का नाम लिखिए और वर्णन कीजिए। (पाठ 5 देखें)

a)

Name the motif used as auspicious symbols in Kalamkari folk art and also explain about the motif. (See lesson-5)

- b) लटपटिया सुआ मोटिफ के बारे में आप क्या जानते हैं? यह मोटिफ किस राज्य में लोकप्रिय है? (पाठ 5 देखें)

What do you know about the motif Latpatia Sua? In which state this motif is popular? (see lesson-5)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। (2)
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- a) धारी उड़िया पट्टा का अर्थ क्या है? धारी के विभिन्न प्रकारों के बारे में लिखिए। (पाठ 5 देखें)

What is the meaning of "Dhari Oriya Patta"? Write about different types of Dhari. (See lesson 5)

- b) किस लोक चित्रकला में पैठन और पिंगुली के ग्रामीणों को कहानियाँ सुनाई जाती हैं? इस कला के बारे में संक्षेप में उल्लेख कीजिए। (पाठ 5 देखें)

In which folk painting stories are narrated to the villages of Paithan and Pinguli? Explain this art in brief? (See lesson-5)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। (4)
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- a) कपड़े पर की जाने वाली कला का स्थानीय भाषा में नाम लिखिए। इनमें से किसी एक कला के बारे में संक्षिप्त वर्णन कीजिए। (पाठ 7 देखें)

Name the art done on cloth in local language. Give the basic information of any one of this art. (See lesson-7)

- b) लोक कला के क्षेत्र में संभावित क्षेत्रों के बारे में लिखिए। दिल्ली में लोक कला को प्रोत्साहित करने के लिए किस प्रकार दिल्ली हाट की स्थापना की गई वर्णन कीजिए। (पाठ 7 देखें)

Recognize the possible areas in the field of Folk Art. Describe how the Delhi Hatt was established to encourage of folk art in Delhi. (See lesson-7)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। (4)
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- a) 'पोथी को परिवार का खजाना गया जाता है।' इस कथन का औचित्य सिद्ध कीजिए।
(पाठ 2 देखें)

"Pothies are considered as family treasure". Justify the statement.

(See lesson-2)

- b) गोंड चित्रकला के विषय के बारे में लिखिए। इस चित्रकला में किस प्रकार की सामग्री का उपयोग किया जाता है विस्तार से लिखें।
(पाठ 2 देखें)

Write about the theme of Gond painting. What kinds of materials are used in this painting? Write the in details.
(See lesson-2)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। (6)

Prepare any one project of the following projects given below.

- (a) मधुबनी पेंटिंग में इस्तेमाल किए गए 10 परंपरागत मोटिफ के चित्र बनाइए और चित्रों के साथ प्रत्येक मोटिफ पर एक अनुच्छेद लिखिए।
(पाठ 5 देखें)

Draw traditional motifs used in Madhubani painting and write a paragraph of each motif along with illustrations.
(See lesson 5)

- (b) त्योहार और पारिवारिक अवसर फर्श डिजाइन बनाने की कला को प्रेरित करते हैं। किन्हीं दो फ्लोर पेंटिंग को A4 आकार की शीट में बनाइए। इन चित्रों को सजाने के लिए अपनी पसंद के रंगों का प्रयोग कीजिए। फ्लोर चित्रों के बारे में कुछ पंक्तियां लिखिए।
(पाठ 7 देखें)

The festival and family occasions inspire the art of making floor design. Draw any two floor painting in A4 size sheet use colour of your choice to embellish these paintings. Now write few lines about these floor paintings.

(See lesson 7)