

This Question Paper consists 8 pages. Of this 30 questions.

इस प्रश्न-पत्र में 8 मुद्रित पृष्ठ हैं। जिसमें 30 प्रश्न हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 50/S/A
कोड नं.

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

SET/सेट

A

(223)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the questions i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the answer-book given to you.
4. All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
5. Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. 50/S/A, Set **A** on the answer-book.
7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the answer-book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

50/S/A/223-A



सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या **50/S/A, सेट**

A

 लिखें ।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं : अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी ।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।
- (ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

(223)

Time : 3 Hours]

समय : 3 घण्टे]

[Maximum Marks : 100

[पूर्णांक : 100

Note : All questions are compulsory. Marks are indicated against each question.

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं ।

1. Which temple was not built by the Pallavas ? 1

- (A) Kailash Nath temple (B) Vaikunth perumal temple
(C) Ratha temple at Mahabalipuram (D) Brihadeshwara temple

इनमें से कौन से मंदिर का निर्माण पल्लवों द्वारा नहीं किया गया था ?

- (A) कैलाशनाथ मंदिर (B) वैकुण्ठ पेरुमल मंदिर
(C) महाबलिपुरम में 'रथ मंदिर' (D) बृहदेश्वर मंदिर

2. Which Constitutional amendment of 2002 made Education a fundamental right ? 1

- (A) 84th (B) 85th
(C) 86th (D) 87th

सन् 2002 में किस संविधान संशोधन द्वारा शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाया गया था ?

- (A) 84वाँ (B) 85वाँ
(C) 86वाँ (D) 87वाँ

3. The objective of National Literacy Mission (NLM) is to impart functional literacy to : 1

- (A) Minors (B) Girl child
(C) Adults (D) Drop outs

राष्ट्रीय साक्षरता अभियान (NLM) का लक्ष्य किनको कार्यकारी साक्षरता प्रदान करना है ?

- (A) नाबालिग (B) बालिका बच्चा
(C) वयस्क (D) स्कूल से निकले हुए बच्चे

4. Elementary education is the crucial stage of education, spanning the first _____ years of schooling. 1

- (A) Five (B) Six
(C) Seven (D) Eight

शिक्षा के क्षेत्र में प्रथम _____ वर्षों की प्रारंभिक स्कूली शिक्षा सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण अवस्था है ।

- (A) पाँच (B) छः
(C) सात (D) आठ

5. State who among the British adopted English as the official language of the government. 1

- (A) Lord Hardinge (B) William Bentinck
(C) Warren Hastings (D) Lord Curzon

कौन से अंग्रेज ने अंग्रेजी भाषा को सरकारी कामकाज की भाषा के रूप में अपनाया था ?

- (A) लॉर्ड हार्डिंग (B) विलियम बेन्टिक
(C) वारेन हेस्टिंग्स (D) लॉर्ड कर्जन

6. "Charak Samhita" by Charak is an authentic and exhaustive work on which subject ? 1

- (A) Physics (B) Chemistry
(C) Medicine (D) Mathematics

चरक द्वारा लिखित "चरक संहिता" एक विषयक प्रामाणिक और विस्तृत ग्रन्थ किस विज्ञान पर था ?

- (A) भौतिकशास्त्र (B) रसायनशास्त्र
(C) चिकित्साशास्त्र (D) गणितशास्त्र

7. Which community in India is not governed by the codified Hindu Act of 1955-56 ? 1

- (A) Hindu (B) Buddhist
(C) Sikh (D) Parsi

निर्धारित हिन्दू अधिनियम 1955-56 से अनुशासित कौन सा समुदाय नहीं है ?

- (A) हिन्दू (B) बौद्ध
(C) सिख (D) पारसी

8. How many communities are specified, included and known as “Scheduled Tribes” by Indian government ? 1

(A) 247 (B) 274

(C) 427 (D) 472

भारत सरकार द्वारा कितने समुदायों को उल्लेख व सम्मिलित करके “अनुसूचित जनजाति” की पहचान दी है ?

(A) 247 (B) 274

(C) 427 (D) 472

9. Define the term Cultural Heritage. 2

सांस्कृतिक विरासत को परिभाषित कीजिए ।

10. Which is the correct method of understanding History ? 2

इतिहास का शुद्ध अध्ययन किस तरह से किया जाता है ?

11. What is the significance of the role of Lord Krishna in ‘Sursagar’ written by Surdas ? 2

सूरदास रचित ‘सूरसागर’ में कृष्ण की भूमिका का क्या महत्त्व है ?

12. Name the places and related incidents where Stupas were built to preserve the remains of Buddha. 2

उन स्थानों के नाम तथा सम्बंधित घटनाएँ बताएँ जहाँ पर बुद्ध के अवशेषों को सुरक्षित रखने के लिए स्तूपों का निर्माण किया गया था ।

13. How can it be said that architecture is the key for understanding the cultural diversity of different parts of India ? Explain. 2

आप कैसे कहेंगे कि स्थापत्य-कला भारत के अलग-अलग प्रांतों की सांस्कृतिक विविधता को समझने की चाबी है ? व्याख्या कीजिए ।

14. What are cosmic rays ? By whom are they influenced ? 1 + 1 = 2

कॉस्मिक किरणें क्या हैं ? किसके द्वारा ये प्रभावित होती हैं ?

15. How did Romans or Gypsies help in spreading Indian culture in the West ? 2

भारतीय संस्कृति का प्रसार पश्चिम देशों में करने में रोमन या जिप्सी ने कैसे सहायता दी ?

16. How did the Tibetan people get a new script ? 2

तिब्बत के लोगों को एक नयी लिपि कैसे प्राप्त हुई थी ?

17. Describe any four characteristics of culture. 4

संस्कृति की किन्हीं चार विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

18. Describe the highest attribute of culture. What does culture provide for a decent life ?

2 + 2 = 4

संस्कृति की सर्वोत्तम पहचान बतलाएँ । एक अच्छा जीवन जीने के लिए संस्कृति कैसे मददगार होती है ?

19. Examine the contribution of Ramakrishna Mission to India's awakening in the Nineteenth century. 4

रामकृष्ण मिशन ने 19वीं सदी में भारत को जागृत करने के लिए जो योगदान दिया उसका परीक्षण कीजिए ।

20. Why does Ashoka the Great occupy a unique place in the history of India ? Explain. 4

भारत के इतिहास में अशोक महान का एक विशिष्ट स्थान क्यों है ? व्याख्या कीजिए ।

21. Explain the developments in the field of Education from 1854 to 1904 during the British India. 4

ब्रिटिश भारत में सन् 1854 से 1904 तक शिक्षा के क्षेत्र में हुए विकास की व्याख्या कीजिए ।

22. Explain the role of traders in spreading Indian culture abroad. 4

विदेशों में भारतीय संस्कृति के प्रसार में व्यापारियों के योगदान की व्याख्या कीजिए ।

23. Describe the cultural exchanges that took place between China and India in the ancient period. 4

प्राचीन समय में भारत और चीन के बीच हुए सांस्कृतिक आदान-प्रदान का वर्णन कीजिए ।

24. Examine the changes in the structure of Indian society between the 5th and 7th centuries. 4

पाँचवीं और सातवीं शताब्दियों के बीच भारतीय समाज के ढाँचे में आए बदलावों का परीक्षण कीजिए ।

25. Assess the role of a Family in the Indian social system. 4

भारतीय सामाजिक व्यवस्था के अंतर्गत परिवार की भागीदारी का मूल्यांकन कीजिए ।

26. How would you recognize the Harappan culture as the first known urban culture of India ? Explain in detail. 8

हड़प्पा कालीन सभ्यता को भारत की पहली नगरीय संस्कृति के रूप में आप कैसे पहचानेंगे ? विस्तार से व्याख्या कीजिए ।

27. Examine the statement that, “Sanskrit is the mother of many Indian languages”. 8

‘संस्कृत अधिकांश भारतीय भाषाओं की जननी है ।’ इस कथन का परीक्षण कीजिए ।

28. Discuss the role of the “Theosophical Society of India” in the growth of Indian Society. 8

भारतीय समाज के विकास में थियोसोफिकल सोसाइटी की भूमिका पर चर्चा कीजिए ।

29. Describe the contribution of the Mughal rulers to painting in medieval India. 8

मध्यकालीन भारत में मुगल शासकों का चित्रकला के क्षेत्र में योगदान का वर्णन कीजिए ।

30. Assess the contribution of India in the field of astronomy and mathematics in ancient India. 8

प्राचीन भारत में नक्षत्र-विज्ञान और गणितशास्त्र के क्षेत्र में भारतीय योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।