



टिप्पणी

1

संक्षित परिचय

सरली वरिसा, तगू स्थायी और हेच्चू स्थायी वरिसा

कर्नाटक संगीत में कचि रखने के लिए प्रारंभिक विद्यार्थियों के लिए मुरंदर दास ने कतिपय, स्वरलहरी अभ्यासः तैयार किए हैं जो गायन में रुचि रखने वाले विद्यार्थियों के साथ-साथ वीणा, वॉयलिन, बांसुरी आदि वाद्य संगीत सीखने वालों के लिए भी उपयोगी है। आज भी इन्हीं अभ्यासों को विभिन्न संगीत विशेषज्ञों द्वारा उसी रूप में अपनाया गया। इससे इनके महत्व का आकलन किया जा सकता है। आमतौर पर इन का अभ्यास राग मयमालवा गोवला में किया जाता है जिसकी रचना स्वयं पुरंदर दास ने की थी। इसका अभ्यास स, रि, ग, म, प, ध, नि, सः- दोनों स्वरलहरियों में एक पैसा ही है। और जिसके कारण संगीत सीखने वाले नए-नए विद्यार्थियों को आसानी होती है।

राग मयमालवा गोवला में इनका गायन करना सबसे अच्छा है क्योंकि आमतौर पर विद्यार्थियों को प्रातः काल में गायन अभ्यास करने की सलाह दी जाती है और इस राग का गायन समय भी सुबह-सुबह का ही है।

कर्नाटक संगीत में गायन करने की स्वरस्थाना एक अलग प्रकार की स्वरलहरी है। ये हैं—शुद्ध ऋषभम्- चतुश्रुति ऋषभम्, साधारण गांधरीम् अंतरा गाधरिम्, शुद्ध मध्यम् प्रति मध्यम्, शुद्ध धैवतम् चतुश्रुति धैवतम्, कैषिकी निषादम् और काकली निषादम्। इसमें षड्ज् और पंचम अचल स्वर भी हैं। विद्यार्थियों को गायन की प्रकृति के साथ-साथ, स्वर श्रवण की भी समझ होनी चाहिए।

अध्ययन-सामग्री में विर्मित अभ्यास और भजन-गान के माध्यम से विद्यार्थिकों मंद्र और तार स्वरों को समझ सकेंगे।



उद्देश्यः—

इस पाठ के अध्ययन के पश्चात् शिक्षा निम्नलिखित कार्य करने में सक्षम होंगे:-

- गमक और ब्रिंगा का गायन;
- लय के साथ प्रस्तुतिकरण;
- आवाज की रेंज में वृद्धि;
- मधुर आवाज में गायन करने की क्षमता।



1.1 सरली वरिसा

1.1.1 विलंबित गति

1)	$\parallel x \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad \quad x \quad v \quad x \quad v$	$ \quad s; \quad ri; \quad ga; \quad ma; \quad \quad pa; \quad dh; \quad ni; \quad sa;$
	$\parallel x \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad \quad x \quad v \quad x \quad v$	$ \quad s; \quad ni; \quad dh; \quad pa; \quad \quad ma; \quad ga; \quad ri; \quad sa;$

II मध्य गति

$\parallel x \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad \quad x \quad v \quad x \quad v$	$ \quad s \quad ri \quad ga \quad ma \quad \quad pa \quad dh \quad ni \quad sa;$
---	---

III द्रुत गति

$\parallel x \quad \quad I$	$ \quad s \quad ri \quad ga \quad ma \quad \quad pa \quad dh \quad ni \quad sa;$
2	$ \quad s \quad ni \quad dh \quad pa \quad \quad ma \quad ga \quad ri \quad sa;$
x	$ \quad s \quad ri \quad ga \quad sa \quad \quad ma \quad pa \quad dh \quad sa;$
x	$ \quad s \quad ni \quad dh \quad pa \quad \quad ma \quad ga \quad ri \quad sa;$

1.1.2 I विलंबित गति

2)	$\parallel x \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad \quad x \quad v \quad x \quad v$	$ \quad s; \quad ri; \quad sa; \quad ri; \quad \quad ga; \quad ma;$
	$\parallel x \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad \quad x \quad v \quad x \quad v$	$ \quad s; \quad ri; \quad ga; \quad ma; \quad \quad pa; \quad dh; \quad ni; \quad sa;$
	$\parallel x \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad \quad x \quad v \quad x \quad v$	$ \quad s; \quad ni; \quad sa; \quad ni; \quad \quad dh; \quad pa;$
	$\parallel x \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad \quad x \quad v \quad x \quad v$	$ \quad s; \quad ni; \quad dh; \quad pa; \quad \quad ma; \quad ga; \quad ri; \quad sa;$

II मध्य गति

$\parallel x \quad \quad 1 \quad 2 \quad 3$	$ \quad s \quad ri \quad sa \quad ri \quad sa \quad ri \quad ga \quad ma$
---	--



टिप्पणी

x	v	x	v
स	रि	ग	म
x	1	x	ध
सं	नि	स	नि
x	v	x	v
स	नि	ध	प
m	g	r	s

III द्रुत गति

x	1	2	3
स	रि	स	रि
x	v	x	v
सं	नि	स	नि
ध	प	ध	प
म	ग	ग	रि
नि	सं	ध	स

1.1.3 विलंबित गति

x	1	2	3	x	v	x	v
स	रि	ग	स	रि	ग	स	रि
x	1	2	3	x	v	x	v
स	रि	ग	म	रि	ध	नि	स
x	1	2	3	x	v	x	v
सं	नि	ध	सं	ति	ध	सं	नि
x	1	2	3	x	v	x	v
सं	नि	ध	प	म	ग	रि	स

II मध्य गति

x	1	2	3
स	रि	ग	स
x	v	x	v
स	रि	ग	म
x	1	2	3
सं	नि	ध	सं
x	v	x	v
सं	नि	ध	प
m	g	r	s

III गति

x	1	2	3
सं	रि	ग	स
रि	ग	स	रि
स	रि	ग	म



x	v	x	v
सं नि ध सं	नि ध सं नि	स नि ध प	म ग रि स

1.1.4 I विलंबित गति

x 1 2 3	x v	x v
सऽ रिऽ गऽ मऽ	सऽ रिऽ; गऽ मऽ	गऽ मऽ
x 1 2 3	x v	x v
सऽ रिऽ गऽ मऽ	पऽ धऽ	निऽ सऽ
x 1 2 3	x v	x v
सऽ निऽ धऽ पऽ	सऽ निऽ धऽ पऽ	धऽ पऽ
x 1 2 3	x v	x v
सऽ निऽ धऽ पऽ	मऽ गऽ	रिऽ सऽ

II मध्य गति

x 1 2 3	x v	x v
स रि ग म स रि ग म	स रि ग म	ग म
x 1 2 3	x v	x v
स रि ग म रि ग म नि स	ध नि स	स
x 1 2 3	x v	x v
स नि ध प स नि ध प नि स	ध प	प
x 1 2 3	x v	x v
स नि ध प स नि ध प म ग रि स	ग रि स	म

III द्रुत गति

x 1 2 3	x v	x v
स रि ग म स रि ग म स रि ग म प ध नि स	स रि ग म	प ध नि स
x 1 2 3	x v	x v
स नि ध प स नि ध प स नि ध प म ग रि स	नि स	म ग रि स

1.1.5 विलंबित गति

x 1 2 3	x v	x v
स रिऽ गऽ मऽ पऽ ऽ॒	स रिऽ गऽ मऽ पऽ ऽ॒	स रिऽ गऽ मऽ रिऽ
x 1 2 3	x v	x v
स रिऽ गऽ मऽ रिऽ धऽ निऽ सऽ	ध निऽ सऽ	निऽ सऽ
x 1 2 3	x v	x v
स निऽ धऽ पऽ मऽ ; स निऽ धऽ पऽ स निऽ धऽ निऽ	ग रि स	ग रि स



टिप्पणी

II गति

x	1	2	3	x	v	x	v
सः	निः	धः	पः	मः	गः	रिः	सः
x	r	v		x	v		
स	रि	ग	म	प	ध	नि	स
x	1	2	3	x	v	x	v
सं	नि	ध	प	म	ग	रि	स
x	v			x	v		
सं	नि	ध	प	म	ग	रि	स

III गति

x	1	2	3	x	v	x	v
स	रि	ग	म	प	,	स	रि
स	रि	ग	म	प	स	रि	ग
x	v			x	v	x	v
सं	नि	ध	प	म	ग	रि	स

1.1.6 I गति

x	1	2	3	x	v	x	v
सः	रिः	गः	मः	पः	धः	सः	रिः
x	1	2	3	x	v	x	v
सः	रिः	गः	मः	पः	धः	निः	संः
x	1	2	3	x	v	x	v
सं	निः	ध	प	म	ग	सं	निः
x	1	2	3	x	v	x	v
सः	निः	ध	प	म	ग	रिः	सः

II मध्य गति

x	1	2	3	x	v	x	v
स,	रि,	ग,	म,	प,	ध,	स,	रि,
x	v			x	v		
स,	रि,	ग,	म,	प,	ध,	नि,	सं,
x	1	2	3	x	v	x	v
सं	नि,	ध,	प,	म,	ग,	सं,	नि,



x	v	x	v
स, नि,	ध,	प,	ल,
म,	ग,	रि,	स,

III गति

x	1	2	3
स रि ग म	प ध स रि	स रि स म	प ध नि सं
x	v	x	v
सं नि ध प	म ग सं नि	सं नि ध प	म ग रि स

1.1.7 I गति

x	1	2	3	x	v	x	v
सं रि	ग	म	म	प	ध	नि	सस
x	1	2	3	x	v	x	v
सं रि	ग	म	म	प	ध	नि	सं
x	1	2	3	x	v	x	v
सं नि	ध	प	प	म	ग	रि	;;
x	1	2	3	x	v	x	v
सं नि	ध	प	प	म	ग	रि	स

II मध्य गति

x	1	2	3
स रि	ग म	प ध	नि ;
x	v	x	v
स रि	ग म	प ध	नि सं
x	1	2	3
स नि	ध प	म ग	रि ;
x	v	x	v
स नि	ध प	म ग	रि स

III गति

x	1	2	3
स रि ग म	प ध नि, स	रि ग म प	ध नि सं
x	v	x	v
सं नि ध प	म ग रि, सं	नि ध प म	ग रि स



टिप्पणी

1.1.8 विलिंबित गति

x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	रिऽ	गऽ	मऽ	पऽ	मऽ	गऽ	रिऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	रिऽ	गऽ	मऽ	पऽ	धऽ	निऽ	संऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	निऽ	धऽ	पऽ	मऽ	पऽ	धऽ	निऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	निऽ	धऽ	पऽ	मऽ	गऽ	रिऽ	सऽ

II मध्य गति

x	1	2	3
स	रि	ग	म
x	v	प	म
स	रि	ग	म
x	1	2	3
स	नि	ध	प
x	v	प	म
स	नि	ध	प

III गति

x	1	2	3
स	रि	ग	म
x	v	प	म
स	नि	ध	प

1.1.9 I गति

x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	रिऽ	गऽ	मऽ	पऽ	मऽ	धऽ	पऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	रिऽ	गऽ	मऽ	पऽ	धऽ	निऽ	संऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	निऽ	धऽ	पऽ	मऽ	पऽ	गऽ	मऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	निऽ	धऽ	पऽ	मऽ	गऽ	रिऽ	सऽ

**II गति**

x	1	2	3	x	v	x	v
स	रि	ग	म	प	म	ध	प
x	v			x		v	
स	रि	ग	म	प	ध	नि	सं
x	1	2	3	x		v	
सं	नि	ध	प	म	प	ग	म
x	v			x		v	
सं	नि	ध	प	म	ग	रि	स

1.1.10 I गति

x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	रिऽ	गऽ	मऽ	रिऽ	गऽ	मऽ	पऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	रिऽ	गऽ	मऽ	पऽ	धऽ	निऽ	सऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
सं	निऽ	धऽ	पऽ	निऽ	धऽ	पऽ	मऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
सं	निऽ	धऽ	पऽ	मऽ	गऽ	रिऽ	सऽ

II गति

x	1	2	3	x	v	x	v
स	रि	ग	म	रि	ग	म	प
x	v			x		v	
स	रि	ग	म	प	ध	नि	सं
x	1	2	3	x	v	x	v
सं	नि	ध	प	नि	ध	प	म
x	v			x		v	
सं	नि	ध	प	म	ग	रि	स

III गति

x	1	2	3	x	v	x	v
स	रि	ग	म	रि	ग	म	प
x	v			x		v	
सं	नि	ध	प	नि	ध	प	सं

1.1.11 I गति

x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	रिऽ	गऽ	मऽ	पऽ	;;	गऽ	मऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
पऽ	;;	पऽ	;;	पऽ	;;	पऽ	;;
x	1	2	3	x	v	x	v
गऽ	मऽ	पऽ	धऽ	निऽ	धऽ	पऽ	मऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
गऽ	मऽ	पऽ	गऽ	मऽ	गऽ	रिऽ	सऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	;;	निऽ	धऽ	निऽ	;;	धऽ	पऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
धऽ	;;	पऽ	मऽ	पऽ	;;	पऽ	;;
x	1	2	3	x	v	x	v
गऽ	मऽ	पऽ	धऽ	निऽ	धऽ	पऽ	मऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
गऽ	मऽ	पऽ	मऽ	मऽ	गऽ	रिऽ	सऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	सऽ	निऽ	धऽ	निऽ	निऽ	धऽ	पऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
धऽ	धऽ	पऽ	मऽ	पऽ	;;	पऽ	;;
x	1	2	3	x	v	x	v
गऽ	मऽ	पऽ	धऽ	निऽ	धऽ	पऽ	मऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
गऽ	मऽ	पऽ	गऽ	मऽ	गऽ	रिऽ	सऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	रिऽ	गऽ	रिऽ	मऽ	;;	गऽ	मऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
पऽ	मऽ	पऽ	;;	धऽ	पऽ	धऽ	;;
x	1	2	3	x	v	x	v
मऽ	पऽ	धऽ	पऽ	धऽ	निऽ	धऽ	पऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
मऽ	पऽ	धऽ	पऽ	मऽ	गऽ	रिऽ	सऽ

टिप्पणी





सरली वरिसा, तगू स्थायी और हेच्चू स्थायी वरिसा

x	1	2	3	x	v	x	v
सऽ	रिः	गऽ	मऽ	पऽ	;	पऽ	;
x	1	2	3	x	v	x	v
धऽ	धऽ	पऽ	;	मऽ	मऽ	पऽ	;
x	1	2	3	x	v	x	v
धऽ	निः	सँ	;	सऽ	निः	धऽ	पऽ
x	1	2	3	x	v	x	v
सँ	निः	धऽ	पऽ	मऽ	गऽ	रिः	सऽ

II मध्य गति

x	1	2	3
स	रि	ग	म
x	v	x	v
प	;	प	;
x	1	2	3
ग	म	प	ध
x	v	x	v
ग	म	प	ग
x	1	2	3
सँ	;	नि	ध
x	v	x	v
ध	;	प	म
x	1	2	3
ग	म	प	ध
x	v	x	v
ग	म	प	ग
x	1	2	3
सँ	सँ	नि	ध
x	v	x	v
ध	ध	प	म
x	1	2	3
ग	म	प	ध
x	v	x	v
ग	म	प	ग



टिप्पणी

x	1	2	3	m	
s r i g r i		g ;	g	m	
x v		x	v		
p m p ;		dh	dh	;	
x 1	2	3			
m p dh p	dh	ni	dh	p	
x v	x	v			
m p dh p	m	g	r i	s	
x 1	2	3			
s r i g m	p ;	p	p	;	
x v	x	v			
dh ; m	m	p	;	;	
x 1	2	3			
dh ni s ;	s	ni	dh	p	
x v	x	v			
s ni dh p	m	g	r i	s	

III गति

x	1	2	3		
s r i g m	p , g m p , , ,	p , , ,			
x v	x	v			
g m p dh	ni dh p m	g m p g	m g r i s		
x 1	2	3			
s , ni dh	ni , dh p	dh , p m	p , p ,		
x v	x	v			
g m p dh	ni dh p m	g m p g	m g r i s		
x 1	2	3			
s s ni dh	ni ni dh p	dh dh p m	p , p ,		
x v	x	v			
g m p dh	ni dh p m	g m p g	m g r i s		
x 1	2	3			
s r i g r i	g , g m p m p ,	dh p dh ,			
x v	x	v			
m p dh p	dh ni dh p	m p dh p	m g r i s		



x	1	2	3
स	रि	ग	म
प	,	प	,
ध	ध	ध	प

x	v	x	v
ध	नि	सं	सं
सं	नि	ध	प
म	ग	रि	स

1.2 हेच्चू स्थायी (थारास्थाभी वरिसा)

I विलंबित गति

1)	x 1 2 3	x v x v	x v x v
	सऽ रिः गऽ मऽ	पऽ धऽ निः सऽ	वऽ सऽ
	् ; ; ;	् ; ; ;	् ; ; ;
	् १ २ ३	् व	् व
	् धऽ निः सऽ रिः	् सऽ निः धऽ पऽ	् सऽ
	् १ २ ३	् व	् व
	् सऽ निः धऽ पऽ	् मऽ गऽ रिः सऽ	् सऽ
2)	x 1 2 3	x v x v	x v x v
	सऽ रिः गऽ मऽ	पऽ धऽ निः सऽ	वऽ सऽ
	् ; ; ;	् ; ; ;	् ; ; ;
	् १ २ ३	् व	् व
	् धऽ निः सऽ रिः	् सऽ निः रिः वऽ	् सऽ
	् १ २ ३	् व	् व
	् सऽ रिः सऽ निः	् धऽ पऽ मऽ वऽ	् सऽ
	् १ २ ३	् व	् व
	् धऽ निः सऽ रिः	् सऽ निः धऽ पऽ	् सऽ
	् १ २ ३	् व	् व
	् सऽ निः धऽ पऽ	् मऽ गऽ रिः सऽ	् सऽ
3)	x 1 2 3	x v x v	x v x v
	सऽ रिः गऽ मऽ	पऽ धऽ निः सऽ	वऽ सऽ
	् ; ; ;	् ; ; ;	् ; ; ;
	् १ २ ३	् व	् व
	् धऽ निः सऽ रिः	् गऽ रिः सऽ वऽ	् रिः
	् १ २ ३	् व	् व



टिप्पणी

x	1	2	3	x	v	x	v	
सं	रि॒	सं॑	नि॒	ध॒	प॑	म॑	प॒	
x	1	2	3	x	v	x	v	
ध॒	नि॒	सं॑	रि॒	सं॑	सं॑	रि॒	सं॑	
x	1	2	3	x	v	x	v	
सं॑	रि॒	सं॑	नि॒	ध॒	प॑	म॑	प॒	
x	1	2	3	x	v	x	v	
ध॒	नि॒	सं॑	रि॒	सं॑	नि॒	ध॒	प॑	
x	1	2	3	x	v	x	v	
सं॑	नि॒	ध॒	प॑	म॑	ग॑	रि॒	सं॑	
4)								
x	1	2	3	x	v	x	v	
सं॑	रि॒	ग॑	म॑	प॑	ध॒	नि॒	सं॑	
x	1	2	3	x	v	x	v	
सं॑	;;	;;	;;	सं॑	;;	सं॑	;;	
x	1	2	3	x	v	x	v	
ध॒	नि॒	सं॑	रि॒	ग॑	म॑	ग॑	रि॒	
x	1	2	3	x	v	x	v	
सं॑	रि॒	सं॑	नि॒	ध॒	प॑	म॑	प॑	
x	1	2	3	x	v	x	v	
ध॒	नि॒	सं॑	रि॒	ग॑	रि॒	सं॑	रि॒	
x	1	2	3	x	v	x	v	
सं॑	रि॒	सं॑	नि॒	ध॒	प॑	म॑	प॑	
x	1	2	3	x	v	x	v	
ध॒	नि॒	सं॑	रि॒	सं॑	सं॑	रि॒	सं॑	
x	1	2	3	x	v	x	v	
सं॑	रि॒	सं॑	नि॒	ध॒	प॑	म॑	प॑	
5)								
x	1	2	3	x	v	x	v	
सं॑	रि॒	ग॑	म॑	प॑	ध॒	नि॒	सं॑	



टिप्पणी

सरली वरिसा, तगू स्थायी और हेच्चू स्थायी वरिसा

x	1	2	3	x	v	x	v
सं	;;	;;	;;	सं	;;	;;	;;
x	1	2	3	x	v	x	v
धं	नि॒	सं॑	रि॑	गं॑	मं॑	पं॑	मं॑
x	1	2	3	x	v	x	v
गं॑	रि॑	सं॑	नि॒	धं	पं॑	मं॑	पं॑
x	1	2	3	x	v	x	v
धं	नि॒	सं॑	रि॑	गं॑	मं॑	गं॑	रि॑
x	1	2	3	x	v	x	v
सं॑	रि॑	सं॑	नि॒	धं	पं॑	मं॑	पं॑
x	1	2	3	x	v	x	v
धं	नि॒	सं॑	रि॑	गं॑	रि॑	सं॑	रि॑
x	1	2	3	x	v	x	v
सं॑	रि॑	सं॑	नि॒	धं	पं॑	मं॑	पं॑
x	1	2	3	x	v	x	v
धं	नि॒	सं॑	रि॑	सं॑	सं॑	रि॑	सं॑
x	1	2	3	x	v	x	v
सं॑	रि॑	सं॑	नि॒	धं	पं॑	मं॑	पं॑
x	1	2	3	x	v	x	v
धं	नि॒	सं॑	रि॑	सं॑	नि॒	धं	पं॑
x	1	2	3	x	v	x	v
सं॑	नि॒	धं	पं॑	मं॑	गं॑	रि॑	सं॑

II गति

1)	x	1	2	3
	स	रि	प	नि
	ग	ध	ध	सं
	म	नि	नि	
	x	v	x	v
	सं	;	सं	;
	;	;	;	;
	x	1	2	3
	ध	नि	सं	ध
	नि	सं	रि	पी
	x	v	x	v
	सं	ध	म	रि
	नि	प	ग	स



टिप्पणी

2)	x	1	m	2	ध	3	.	s
	स रि	ग	म	प	ध	नि	.	स
	x ;	v ;	;	x ;	v ;	;	;	

	x	1	rī	2	.	3	.	s
	ध नि	स	rī	स	स	rī	.	स
	x ;	v ;	;	;	;	;	;	

	x	1	rī	2	.	3	.	s
	स रि	v	nī	ध	p	म	v	p
	x ;	;	;	;	;	;	;	

	x	1	rī	2	.	3	.	s
	ध नि	स	rī	स	नि	ध	p	
	x ;	v ;	;	;	;	;	;	

	x	1	rī	2	.	3	.	s
	स नि	ध	p	म	ग	rī	.	स
	x ;	v ;	;	;	;	;	;	

3)	x	1	m	2	ध	3	.	s
	स रि	ग	म	प	ध	नि	.	स
	x ;	v ;	;	x ;	v ;	;	;	

	x	1	rī	2	.	3	.	s
	ध नि	स	rī	ग	rī	स	rī	
	x ;	v ;	;	;	;	;	;	

	x	1	rī	2	.	3	.	s
	स रि	v	nī	ध	p	म	v	p
	x ;	;	;	;	;	;	;	

	x	1	rī	2	.	3	.	s
	ध नि	स	rī	स	स	rī	.	स
	x ;	v ;	;	;	;	;	;	

	x	1	rī	2	.	3	.	s
	स रि	v	nī	ध	p	म	v	p
	x ;	;	;	;	;	;	;	

	x	1	rī	2	.	3	.	s
	ध नि	स	rī	स	नि	ध	p	
	x ;	v ;	;	;	;	;	;	

	x	1	rī	2	.	3	.	s
	स नि	ध	p	म	ग	rī	.	स
	x ;	v ;	;	;	;	;	;	

4)	x	1	m	2	ध	3	.	s
	स रि	ग	म	प	ध	नि	.	स
	x ;	v ;	;	x ;	v ;	;	;	

	x	1	m	2	ध	3	.	s
	स नि	ध	p	म	ग	rī	.	स
	x ;	v ;	;	;	;	;	;	



टिप्पणी

सरली वरिसा, तगू स्थायी और हेच्चू स्थायी वरिसा

x	नि	1	स	रि	2	ग	म	ग	रि	3	
x	स	रि	v	स	नि	x	ध	प	म	v	प
x	ध	नि	1	स	रि	2	ग	रि	स	रि	
x	स	रि	v	स	नि	x	ध	प	म	v	प
x	ध	नि	1	स	रि	2	s	s	रि	स	
x	स	रि	v	स	नि	x	ध	प	म	v	प
x	ध	नि	1	स	रि	2	s	नि	ध	प	
x	स	नि	v	ध	प	x	m	ग	v	रि	स
5) x सि रि 1 ग म 2 प ध नि स											
x	स	;	v	;	;	x	स	;	;	v	;
x	ध	नि	1	स	रि	2	ग	म	प	3	म
x	ग	रि	v	स	नि	x	ध	प	म	v	प
x	ध	नि	1	य	रि	2	ग	म	ग	रि	
x	स	रि	v	स	नि	x	ध	प	म	v	प
x	ध	नि	1	स	रि	2	ग	रि	स	रि	
x	स	रि	v	स	नि	x	ध	प	म	v	प

x	ि	१	.	रि	२	.	स	३	.	रि	४	.	स
X	.	V	.	नि	X	.	ध	V	.	म	.	प	
X	.	१	.	रि	२	.	स	३	.	ध	.	प	
X	ि	१	.	रि	२	.	स	V	.	रि	४	.	स

कर्नाटक शास्त्रीय संगीत



टिप्पणी

III गति



सरली वरिसा, तगू स्थायी और हेच्यू स्थायी वरिसा

x	1	2	3
धनिसंरि	ससरिसं	सरिसंनि	धपमप
x	v	x	v
धनिंसंर	संनिधप	संनिधप	मगरिस

1.3 तगू स्थायी (मन्दस्थायी वरिसा)

I यति

1.	x	1	2	3	x	v	x	v
	सं	निः	धृ	पृ	मृ	गृ	रिः	सृ
	X	1	2	3	X	V	X	V
	सृ	;;	;;	;;	सृ	;;	;;	;;
	X	1	2	3	X	V	X	V
	गृ	रिः	सृ	निः	सृ	रिः	गृ	मृ
	X	1	2	3	X	V	X	V
	सृ	रिः	गृ	मृ	पृ	धृ	निः	सृ
2.	X	1	2	3	X	V	X	V
	सं	निः	धृ	पृ	मृ	गृ	रिः	सृ
	X	1	2	3	X	V	X	V
	सृ	;;	;;	;;	सृ	;;	;;	;;
	X	1	2	3	X	V	X	V
	गृ	रिः	सृ	नृ	सृ	सृ	निः	सृ



टिप्पणी

x	1	2	3	x	v	x	v		
सऽ	निः	सऽ	रिः	गऽ	मऽ	पऽ	मऽ		
x	1	2	3	x	v	x	v		
गऽ	रिः	सऽ	निः	सऽ	रिः	गऽ	मऽ		
x	1	2	3	x	v	x	y		
सऽ	रिः	गऽ	मऽ	पऽ	धऽ	निः	सऽ		
3.	x	1	2	3	x	v	x	v	
सऽ	निः	धऽ	पऽ	मऽ	गऽ	रिः	सऽ		
x	1	2	3	x	v	x	v		
सऽ	;;	;;	;;	सऽ	;;	;;	;;		
x	1	2	3	x	v	x	v		
गऽ	रिः	सऽ	निः	धऽ	निः	सऽ	निः		
x	1	2	3	x	v	x	v		
सऽ	निः	सऽ	रिः	गऽ	मऽ	पऽ	मऽ		
x	1	2	3	x	v	x	v		
गऽ	रिः	सऽ	निः	सऽ	सऽ	निः	सऽ		
x	1	2	3	x	v	x	v		
सऽ	निः	सऽ	रिः	गऽ	मऽ	पऽ	मऽ		
x	1	2	3	x	v	x	v		
गऽ	रिः	सऽ	निः	सऽ	रिः	गऽ	मऽ		
x	1	2	3	x	v	x	y		
सऽ	रिः	गऽ	मऽ	पऽ	धऽ	निः	सऽ		
4.	x	1	2	3	x	v	x	v	
सऽ	निः	धऽ	पऽ	मऽ	गऽ	रिः	सऽ		
x	1	2	3	x	v	x	v		
सऽ	;;	;;	;;	सऽ	;;	;;	;;		
x	1	2	3	x	v	x	v		
गऽ	रिः	सऽ	निः	धऽ	पऽ	धऽ	निः		
x	1	2	3	x	v	x	v		
सऽ	निः	सऽ	रिः	गऽ	मऽ	पऽ	मऽ		
x	1	2	3	x	v	x	v		
गऽ	रिः	सऽ	निः	धऽ	निः	सऽ	निः		



सरली वरिसा, तगू स्थायी और हेच्चू स्थायी वरिसा

x	1	2	3	x	v	x	v
sऽ	निः	सऽ	रिः	गऽ	मऽ	पऽ	मऽ

x	1	2	3	x	v	x	v
गऽ	रिः	सऽ	निः	सऽ	सऽ	निः	सऽ

x	1	2	3	x	v	x	v
sऽ	निः	सऽ	रिः	गऽ	मऽ	पऽ	मऽ

x	1	2	3	x	v	x	v
गऽ	रिः	सऽ	निः	सऽ	रिः	गऽ	मऽ

x	1	2	3	x	v	x	v
sऽ	रिः	सऽ	मऽ	पऽ	धऽ	निः	सऽ

II गति

1)	x	1	2	3			
	स	नि	ध	प	म	ग	रि

x	v		x	v			
स	;;	;;	सऽ	;;			

x	1	2	3				
ग	रि	स	नि	स	रि	ग	म

x	v		x	v			
स	रि	ग	म	प	ध	नि	स

2)	x	1	2	3			
	स	नि	ध	प	म	ग	रि

x	v		x	v			
सऽ	;;	ल	सऽ	;;			

x	1	2	3				
ग	रि	स	नि	स	स	नि	स

x	v		x	v			
स	नि	स	रि	ग	म	प	म

x	1	2	3				
स	रि	स	नि	स	रि	ग	म



टिप्पणी

	x	v	m	p	x	v		
	s	r	g	m	d	s		
3)	x s	n i	1 d	p	2 m	g	3 r	s
	x s	;	v ;	l	x s	v ;		
	x g	r i	1 s	n i	2 d	n i	3 s	n i
	x s	n i	v s	r i	x g	m	v p	m
	x g	r i	1 s	n i	2 s	s	3 n i	s
	x s	n i	v s	r i	g	m	v p	m
	x g	r i	1 s	n i	2 s	r i	3 g	m
	x s	r i	v g	m	x p	d	v n i	s
4.	x s	n i	1 d	p	2 m	g	3 r	s
	x s	;	v ;	;	x s	v ;	;	
	x g	r i	1 s	n i	2 d	p i	3 d i	n i
	x s	n i	v s	r i	x g	m	v p	m
	x g	r i	1 s	n i	2 d	n i	3 s i	n i
	x s	n i	v s	r i	x g	m	v p	m
	x g	r i	1 s	n i	2 s	s	3 n i	s



x स	नि	v स	रि	x ग	म	v प	म
x ग	रि	1 स	नि	2 स	रि	3 ग	म
x स	रि	v ग	म	x प	ध	v नि	स

III द्रुत गति

1.	x संनिधप	1 मगरिस	2 सऽ	3 सऽ	
	x गरिसनि	v सरिगम	x सरिगम	v पधनिसं	
2.	x संनिधप	1 मगरिस	2 सऽ	3 सऽ	
	x गरिसरनि	v ससनिस	x सनिसरि	v गमपम	
	x गरिसनि	1 सरिगम	2 सरिगम	v पधनिस	
3.	x सनिधप	v मगरिस	x सऽ	v सऽ	
	x गरिसनि	1 धनिसनि	2 सनिसरि	3 गमपम	
	x गरिसनि	v ससनिस	x सनिसरि	v गमपम	
	x मरिसनि	1 सरिगम	2 सरिगम	3 पधनिसं	
4.	x संनिधप	v मगरिस	x सऽ	v सऽ	



टिप्पणी

x	1	2	3	
गरिसनि	धपधनि	सनुसरि	गमपम	
x	v	x	v	
गरिसनि	धनिसनि	सनिसरि	गमपम	
x	1	2	3	
गरिसनि	ससनि	ससनिसरि	गमपम	
x	v	x	v	
गरिसनि	सरिगम	सरिगम	पधनिसं	

(ताल चक्र पूरा करने के लिए उक्त की पुनरावृत्ति करें।)

**पाठगत प्रश्न**

- उस राग का नाम बताए जिसमें प्रारंभिक अभ्यास करना है?
- आरंभिक अभ्यास निर्माता का नाम बताएं।
- तार सप्तक में गाई जाने वाली वरिसई को लिखें।

प्रस्तावित अभ्यास

- संकराभरणम्, कल्याणी आदि राग में उक्त वरिसई का अभ्यास करें।
- स्वर अर्थात् अ, इ, उ, ए, ओ, अं- आदि को उच्चारण करते हुए उक्त सभी अभ्यास करें।