



2

झांटा और धातु वरिसई

झांटा स्वर वरिसई स्वर-गायन का ऐसा अभ्यास है जिसमें एक ही स्वर को दो बार गाया जाता है परन्तु स्वर का दूसरी बार गायन करते समय या वादन करते समय अधिक जोर देकर गाते/बजाते हैं। झांटा स्वर वरिसई के 10 अभ्यास हैं जिन्हें क्रमशः चार अलग-अलग गति (speed) में गाया/बजाया जाता है। सरली वरिसई या अन्य सरल अभ्यास करने के पश्चात् ही झांटा और धातु वरिसई को सीखा जाता है।

धातु वरिसई गायन में स्वरों का गायन स्वरावलि क्रम के अनुसार न करके जिग जैग रूप से (सऽ पऽ गऽ सऽ) किया जाता है। धातु स्वर वरिसई के अनेक रूप प्रचलित हैं परन्तु हम यहाँ दो प्रमुख वरिसई का ही अभ्यास करेंगे। धातु वरिसई को संस्कृत में वक्र वरिसई भी कहते हैं। विद्यार्थियों को सलाह दी जाती है कि वे Nios द्वारा दी गई CD (क्षब्य) को अवश्य सुनें।



उद्देश्य:-

इस पाठ का अभ्यास करने के उपरांत विद्यार्थी निम्नलिखित कार्य करने में सक्षम हो सकेंगे:-

- स्वरावलियों का वर्णन कर पाएंगे।
- आवाज का बेहतर तरीके से उतार-चढ़ाव कर सकेंगे साथ ही अंगुली-संचालन बेहतर तरीके से करने में सक्षम होंगे।
- तीव्र गति से स्पष्ट एवं सुरीले तरीके से स्वर-गायन कर जाएंगे।
- भविष्य में वक्र-रागों की कठिन स्वरावलियों का अभ्यास करने में सक्षम होंगे।

2.1 झांटा वरिसई

1. प्रथम गति (1st speed) (विलबिंत)

1)	<table border="0"> <tr> <td>x</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>x</td><td>v</td><td>x</td><td>v</td></tr> <tr> <td>स</td><td>स</td><td>रि</td><td>रि</td><td>ग</td><td>ग</td><td>म</td><td>म</td></tr> </table>	x	1	2	3	x	v	x	v	स	स	रि	रि	ग	ग	म	म	<table border="0"> <tr> <td>p</td><td>p</td><td>ध</td><td>ध</td><td>नी</td><td>नी</td><td>सं</td><td>सं</td></tr> <tr> <td>प</td><td>प</td><td>ध</td><td>ध</td><td>नी</td><td>नी</td><td>सं</td><td>सं</td></tr> </table>	p	p	ध	ध	नी	नी	सं	सं	प	प	ध	ध	नी	नी	सं	सं
x	1	2	3	x	v	x	v																											
स	स	रि	रि	ग	ग	म	म																											
p	p	ध	ध	नी	नी	सं	सं																											
प	प	ध	ध	नी	नी	सं	सं																											
	<table border="0"> <tr> <td>x</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>x</td><td>v</td><td>x</td><td>v</td></tr> <tr> <td>सं</td><td>सं</td><td>नि</td><td>नि</td><td>ध</td><td>ध</td><td>प</td><td>प</td></tr> </table>	x	1	2	3	x	v	x	v	सं	सं	नि	नि	ध	ध	प	प	<table border="0"> <tr> <td>म</td><td>म</td><td>ग</td><td>ग</td><td>रि</td><td>रि</td><td>स</td><td>स</td></tr> <tr> <td>म</td><td>म</td><td>ग</td><td>ग</td><td>रि</td><td>रि</td><td>स</td><td>स</td></tr> </table>	म	म	ग	ग	रि	रि	स	स	म	म	ग	ग	रि	रि	स	स
x	1	2	3	x	v	x	v																											
सं	सं	नि	नि	ध	ध	प	प																											
म	म	ग	ग	रि	रि	स	स																											
म	म	ग	ग	रि	रि	स	स																											



टिप्पणी

द्वितीय गति (II speed) (मध्य)

x	1	2	3			
सस रिरि	गग	मम	पप	धध	निनि	संसं
x	v	x	v			
संसं निनि	धध	पप	मम	गग	रिरि	सस

तृतीय गति (III speed) (द्रुत)

x	1	2	3			
सस रिरि गग मम	पप धध निनि संसं	संसं निनि धध पप	मम गग रिरि सस			
x	v	x	v			
सस रिरि गग मम	पप धध निनि संसं	संसं निनि धध पप	मम गग रिरि सस			

2.1.1 प्रथम गति (विलंबित)

2)	x	1	2	3	x	v	x	v	
	सस	रि रि	गग	मम	रि रि	गग	मम	पप	
	x	1	2	3	x	v	x	v	
	गग	मम	पप	धध	मम	पप	धध	निनि	
	x	1	2	3	x	v	x	v	
	पप	धध	निनि	संसं	संसं	निनि	धध	पप	
	x	1	2	3	x	v	x	v	
	निनि	धध	पप	मम	धध	पप	मम	गग	
	x	1	2	3	x	v	x	v	
	पप	मम	गग	रि रि	मम	गग	रि रि	सस	

2) द्वितीय गति (मध्य)

x	1	2	3			
सस रिरि	गग	मम	रिरि	गग	मम	पप
x	v		x	v		
गग	मम	पप	धध	मम	पप	धध निनि
x	1	2	3			
पप	धध	निनि	संसं	संसं निनि	धध	पप
x	v		x	v		
निनि	धध	पप	मम	धध	पप	गग
x	1	2	3			
पप	मम	गग	रि रि	मम	गग	रि रि सस

कर्नाटक शास्त्रीय संगीत



टिप्पणी

x सस	v रिरि	v गग	m मम	x रिरि	v गग	v मम	p पप
x गग	1 मम	p पप	d धध	2 मम	p पप	3 धध	n निनि
x पप	v धध	v निनि	s संसं	x संसं	v निनि	d धध	p पप
x निनि	d धध	p पप	m मम	d धध	p पप	m मम	g गग
x पप	v मम	v गग	r रिरि	x मम	v गग	v गिरि	s सस

III द्रुत

x सस	1 रिरि	2 गग	3 मम	p पप	d धध	n निनि
x पप	v धध	v निनि	s संसं	s संसं	n निनि	d धध
x पप	m मम	g गग	r रिरि	m मम	p पप	m मम
x गग	m मम	p पप	d धध	m मम	p पप	n निनि
x निनि	1 धध	2 पप	3 मम	p पप	m मम	r रिरि
x सस	1 रिरि	2 गग	3 मम	p पप	d धध	n निनि
x पप	1 धध	2 निनि	3 धध	p पप	m मम	g गग
x पप	v मम	v गग	r रिरि	s सस	r रिरि	g गग
x पप	m मम	g गग	r रिरि	s सस	r रिरि	s सस
x पप	v मम	v गग	r रिरि	s सस	r रिरि	g गग
x गग	m मम	p पप	d धध	n निनि	s संसं	n निनि
x निनि	d धध	p पप	m मम	g गग	p पप	m मम

2.1.3 विलंबित

कर्नाटक शास्त्रीय संगीत



टिप्पणी

x	1	2	3	x	v	x	v
स	स	रि	रि	ग	ग	रि	रि
x	1	2	3	x	v	x	v
रि	रि	ग	ग	म	म	ग	ग
x	1	2	3	x	v	x	v
ग	ग	म	म	प	प	म	म
x	1	2	3	x	v	x	v
म	म	प	प	ध	ध	प	प
x	1	2	3	x	v	x	v
प	प	ध	ध	न	न	ध	ध
x	1	2	3	x	v	x	v
सं	सं	नी	नी	ध	ध	नी	नी
x	1	2	3	x	v	x	v
नी	नी	ध	ध	प	प	ध	ध
x	1	2	3	x	v	x	v
ध	ध	प	प	म	म	प	प
x	1	2	3	x	v	x	v
प	प	म	म	ग	ग	म	म
x	1	2	3	x	v	x	v
म	म	ग	ग	रि	रि	ग	ग

II मध्य गति

x	1	2	3
स	स	रि	रि
ग	ग	रि	रि
म	म	ग	ग
x	1	2	3
ग	ग	ग	ग
म	म	प	प
x	1	2	3
ग	ग	म	म
म	म	प	प
x	1	2	3
प	प	ध	ध
ध	ध	नी	नी

कर्नाटक शास्त्रीय संगीत



टिप्पणी

x	v	x	v
संसं	नीनी	धध	नीनी
x	1	2	3
नीनी	धध	पप	धध
x	v	x	v
धध	पप	मम	पप
x	v	x	v
धध	पप	मम	गग
x	1	2	3
पप	मम	गग	मम
x	v	x	v
मम	गग	रिरि	रिरि

III द्रुत गति

x	1	2	3
संस रिरि गग रिरि	संस रिरि गग मम	रिरि गग मम गग	रिरि गग मम पप
x	v	x	v
गग मम पप मम	गग मम पप धध	मम पप धध पप	मम पप धध नीनी
x	1	2	3
पप धध नीनी धध	पप धध नीनी संसं	संसं नीनी धध नीनी	संसं नीनी धध पप
x	v	x	v
नीनी धध पप धध	नीनी धध पप मम	धध पप मम पप	धध पप मम गग
x	1	2	3
पप मम गग मम	पप मम गग रिरि	मम गग रिरि गग	मम गग रिरि संस

(ताल चक्र पूरा करने के लिए उक्त की पुनरावृति करें।)

2.1.4 विलंबित गति

x	1	2	3
स॒	स	रि॑	रि॒ गग
x	1	2	3
रि॑	रि॒	ग॒	ग मन
x	1	2	3
ग॒	ग	म॒	प प
x	1	2	3
म॒	म	प॒	ध ध
x	1	2	3
प॒	प	ध॒	नी नी



टिप्पणी

x 1 2	3	x सं v	x v
स॒ स नि॑ नि॒	ध॒ ध	सं सं नि॑ नि॒	ध॒ ध प॒ प
x 1 2	3	x v	x v
नि॑ नि॒ ध॒ ध	प॒ प	नि॑ नि॒ ध॒ ध	प॒ प म॒ म
x 1 2	3	x v	x v
ध॒ ध प॒ प	म॒ म	ध॒ ध प॒ प	म॒ म ग॒ ग
x 1 2	3	x v	x v
प॒ प म॒ म	ग॒ ग	प॒ प म॒ म	ग॒ ग रि॑ रि॒
x 1 2	3	x v	x v
म॒ म ग॒ ग	रि॑ रि॒	म॒ म ग॒ ग	रि॑ रि॒ स॒ स

II मध्य गति

x 1	2	3	
स॒ स रि॑ रि॒ ग॒ ग	स॒ स रि॑ रि॒ ग॒ ग	ग॒ ग म॒ म	
x v	x v		
रि॑ रि॒ ग॒ ग म॒ म	रि॑ रि॒ ग॒ ग म॒ म	प॒ प	
x 1	2	3	
ग॒ ग म॒ म प॒ प	ग॒ ग म॒ म	प॒ प ध॒ ध	
x v	x v		
म॒ म प॒ प ध॒ ध	म॒ म प॒ प ध॒ ध	नी॑ नी॒	
x 1	2	3	
प॒ प ध॒ ध नी॑ नी॒	प॒ प ध॒ ध	नी॑ नी॒ स॒ स	
x v	x v		
सं॑ सं॒ नी॑ नि॒ ध॒ ध	स॒ स नी॑ नी॒ ध॒ ध	प॒ प	
x 1	2	3	
नी॑ नी॒ ध॒ ध प॒ प	नी॑ नी॒ ध॒ ध	प॒ प म॒ म	
x v	x v		
ध॒ ध प॒ प म॒ म	ध॒ ध प॒ प म॒ म	ग॒ ग	
x 1	2	3	
प॒ प म॒ म ग॒ ग	प॒ प म॒ म	ग॒ ग रि॑ रि॒	
x v	x v		
म॒ म ग॒ ग रि॑ रि॒	म॒ म ग॒ ग रि॑ रि॒	स॒ स	



III द्रुत गति

$\frac{x}{स स रि रि ग ग}$	$\frac{1}{स स रि रि ग ग मम}$	$\frac{2}{रि रि ग ग मम}$	$\frac{3}{रि रि ग ग मम पप}$
$\frac{x}{ग ग म प पप}$	$\frac{v}{ग ग म म पप धध}$	$\frac{x}{म म प प ध ध}$	$\frac{v}{म म पप धध नीनी}$
$\frac{x}{प प ध नीनी}$	$\frac{1}{पप धध नीनी सस}$	$\frac{2}{स, सनी, नी धध}$	$\frac{3}{सस नीनी धध पप}$
$\frac{x}{नी नीध ध पप}$	$\frac{v}{नीनी धध पप मम}$	$\frac{x}{ध, ध प, प मम}$	$\frac{v}{धध पप मम गग}$
$\frac{x}{प प म म गग}$	$\frac{1}{पप मम गग रिरि}$	$\frac{2}{म म ग ग रिरि}$	$\frac{3}{मम गग रिरि सस}$

(ताल चक्र पूरा करने के लिए उक्त की पुनरावृत्ति करें।)

2.1.5 विलंबित

$\frac{x}{स स 1 2 3} \quad \frac{1}{स रि 2} \quad \frac{2}{स ग 3} \quad \frac{3}{ग ग}$	$\frac{x}{स स 1 2 3} \quad \frac{v}{स रि 2} \quad \frac{x}{रि 3} \quad \frac{v}{ग 1} \quad \frac{x}{ग 2} \quad \frac{v}{म 3} \quad \frac{m}{म}$
$\frac{x}{रि 1 2 3} \quad \frac{1}{रि 5} \quad \frac{2}{स 5} \quad \frac{3}{ग 5} \quad \frac{5}{ग 5} \quad \frac{म 5}{म 5} \quad \frac{म 5}{म 5}$	$\frac{x}{रि 1 2 3} \quad \frac{v}{रि 5} \quad \frac{x}{रि 5} \quad \frac{v}{ग 5} \quad \frac{x}{ग 5} \quad \frac{v}{म 5} \quad \frac{m}{म 5}$
$\frac{x}{ग 1 2 3} \quad \frac{1}{ग 5} \quad \frac{2}{स 5} \quad \frac{3}{म 5} \quad \frac{5}{म 5} \quad \frac{प 5}{प 5} \quad \frac{प 5}{प 5}$	$\frac{x}{ग 1 2 3} \quad \frac{v}{ग 5} \quad \frac{x}{ग 5} \quad \frac{v}{म 5} \quad \frac{x}{म 5} \quad \frac{v}{प 5} \quad \frac{p}{प 5}$
$\frac{x}{म 1 2 3} \quad \frac{1}{म 5} \quad \frac{2}{स 5} \quad \frac{3}{प 5} \quad \frac{5}{प 5} \quad \frac{प 5}{प 5} \quad \frac{प 5}{प 5}$	$\frac{x}{म 1 2 3} \quad \frac{v}{म 5} \quad \frac{x}{म 5} \quad \frac{v}{प 5} \quad \frac{x}{प 5} \quad \frac{v}{ध 5} \quad \frac{ध 5}{ध 5}$
$\frac{x}{प 1 2 3} \quad \frac{1}{प 5} \quad \frac{2}{ध 5} \quad \frac{3}{ध 5} \quad \frac{5}{ध 5} \quad \frac{ध 5}{ध 5} \quad \frac{ध 5}{ध 5}$	$\frac{x}{प 1 2 3} \quad \frac{v}{ध 5} \quad \frac{x}{ध 5} \quad \frac{v}{ध 5} \quad \frac{x}{ध 5} \quad \frac{v}{नी 5} \quad \frac{नी 5}{नी 5}$
$\frac{x}{सं 1 2 3} \quad \frac{1}{सं 5} \quad \frac{2}{नी 5} \quad \frac{3}{नी 5} \quad \frac{5}{नी 5} \quad \frac{ध 5}{ध 5}$	$\frac{x}{सं 1 2 3} \quad \frac{v}{सं 5} \quad \frac{x}{सं 5} \quad \frac{v}{नी 5} \quad \frac{x}{नी 5} \quad \frac{v}{ध 5} \quad \frac{ध 5}{ध 5}$
$\frac{x}{नी 1 2 3} \quad \frac{1}{नी 5} \quad \frac{2}{ध 5} \quad \frac{3}{ध 5} \quad \frac{5}{ध 5} \quad \frac{ध 5}{ध 5} \quad \frac{ध 5}{ध 5}$	$\frac{x}{नी 1 2 3} \quad \frac{v}{नी 5} \quad \frac{x}{नी 5} \quad \frac{v}{ध 5} \quad \frac{x}{ध 5} \quad \frac{v}{म 5} \quad \frac{म 5}{म 5}$
$\frac{x}{ध 1 2 3} \quad \frac{1}{ध 5} \quad \frac{2}{स 5} \quad \frac{3}{प 5} \quad \frac{5}{प 5} \quad \frac{प 5}{प 5} \quad \frac{प 5}{प 5}$	$\frac{x}{ध 1 2 3} \quad \frac{v}{ध 5} \quad \frac{x}{ध 5} \quad \frac{v}{स 5} \quad \frac{x}{स 5} \quad \frac{v}{प 5} \quad \frac{प 5}{प 5}$
$\frac{x}{प 1 2 3} \quad \frac{1}{प 5} \quad \frac{2}{स 5} \quad \frac{3}{म 5} \quad \frac{5}{म 5} \quad \frac{म 5}{म 5} \quad \frac{म 5}{म 5}$	$\frac{x}{प 1 2 3} \quad \frac{v}{प 5} \quad \frac{x}{प 5} \quad \frac{v}{म 5} \quad \frac{x}{म 5} \quad \frac{v}{ग 5} \quad \frac{ग 5}{ग 5}$
$\frac{x}{म 1 2 3} \quad \frac{1}{म 5} \quad \frac{2}{ग 5} \quad \frac{3}{रि 5} \quad \frac{5}{रि 5} \quad \frac{रि 5}{रि 5} \quad \frac{रि 5}{रि 5}$	$\frac{x}{म 1 2 3} \quad \frac{v}{ग 5} \quad \frac{x}{ग 5} \quad \frac{v}{रि 5} \quad \frac{x}{रि 5} \quad \frac{v}{स 5} \quad \frac{स 5}{स 5}$



टिप्पणी

II मध्य गति

x 1	2	3	
सस रिरि गग	सस रिरि गग	मम	
x v	x v		
रिरि गग मम	रिरि गग मम	पप	
x 1	2	3	
गग मम पप	गग मम पप	धध	
x v	x v		
मम पप धध	मम पप धध	निनि	
x 1	2	3	
पप धध निनि	पप धध निनि	संसं	
x v	x v		
संस निनि धध	संस निनि धध	पप	
x 1	2	3	
निनि धध पप	निनि धध पप	मम	
x v	x v		
धध पप मम	धध पप मम	गग	
x 1	2	3	
पप मम गग	पप मम गग	रिरि	
x v	x v		
मम गग रिरि	मम गग रिरि	सस	

III द्रुत गति

$\frac{x}{\text{सस रिरि गग}}$	$\frac{1}{\text{सस रिरि गग मम}}$	$\frac{2}{\text{रिरि गग मम}}$	$\frac{3}{\text{रिरि गग मम पप}}$
$\frac{x}{\text{गग मम पप}}$	$\frac{v}{\text{गग मम पप धध}}$	$\frac{x}{\text{मम पप धध}}$	$\frac{v}{\text{मम पप धध निनि}}$
$\frac{x}{\text{पप धध निनि}}$	$\frac{1}{\text{पप धध निनि संसं}}$	$\frac{2}{\text{संस निनि धध}}$	$\frac{3}{\text{संस निनि धध पप}}$
$\frac{x}{\text{निनि धध पप}}$	$\frac{v}{\text{निनि धध पप मम}}$	$\frac{x}{\text{धध पप मम}}$	$\frac{v}{\text{धध पप मम गग}}$
$\frac{x}{\text{पप मम गग}}$	$\frac{1}{\text{पप मम गग रिरि}}$	$\frac{2}{\text{मम गग रिरि}}$	$\frac{3}{\text{मम गग रिरि सस}}$

कर्नाटक शास्त्रीय संगीत



टिप्पणी

2.1.6 विलबिंत गति

x 1 2 3	x v	x v
s s s ririri ggg	s s ririri	g g m m
x 1 2 3	x v	x v
riri ggg ggg m m	riri ggg	m m p p
x 1 2 3	x v	x v
g g g m m m p p	g g m m	p p dhdh
x 1 2 3	x v	x v
m m m p p p dhdh	m m p p	dhdh nini nini
x 1 2 3	x v	x v
p p p dhdh dhdh nini nini	p p dhdh	nini nis nis
x 1 2 3	x v	x v
s s s nini nihdhd	s s nini	dh dh p p
x 1 2 3	x v	x v
nini nihdhd dhpyp	nini dh dh	p p m m
x 1 2 3	x v	x v
dh dh pypyp mm	dh dh pyp	m m g g
x 1 2 3	x v	x v
pypyp mm mgg	pyp m m	g g ri ri
x 1 2 3	x v	x v
m m m gaggriri	m m g g	ri ri ss ss

II मध्य गति

x 1 2 3	
s s s ririri ggg	s s ririri
x v	x v
riri riri ggg ggg	riri ggg
m m	m m p p
x 1 2 3	x v
gagg ggg mmm ppp	gagg mmm ppp
m m p p dhdh	dhdh nini
x v	x v
m m p pp dhdh	dhdh nini
x 1 2 3	x v
p p p dhdhdh nini	dhdhdh nini
dh dh dhdhdh nini	s s



टिप्पणी

x	v	x	v	
संसंसं	निनिनि	धध	पप	
x	1	2	3	
निनिनि	धधधध	पप	निनि	धध
धधधध	पपपप	मम	धध	पप
x	v	x	v	
धधधध	पपपप	मम	मम	गग
x	1	2	3	
पपप	ममम	गग	पप	मम
ममम	गगग	रिरि	मम	गग
x	v	x	v	
ममम	गगग	रिरि	रिरि	सस

III द्रुत गति

x	1	2	3
ससस	रिरिरि	गगग	सस रिरि गग मम
x	v		रिरिरि गगग मम
गगग	ममम	पप	ममम पपप धध
पपप	धधध	निनि	पप धध निनि संसं
x	1	2	3
निनिनि	धधधध	पप	संसंसं निनिनि धध
x	v		संसं निनि धध पप
निनिनि	धधधध	पप	निनि धध पप मम
x	1	2	3
पपप	ममम	गग	धधध पपप मम
पपप	ममम	गग	धध पप मम गग
x	v		धध पप मम गग
पपप	ममम	गग	पप मम गग रिरि
x	1	2	3
पपप	ममम	गग	ममम गगग रिरि
x	v		मम गग रिरि सस

(ताल चक्र पूरा करने के लिए उक्त की पुनरावृत्ति करें)

2.1.7 विलंबित गति

x	1	2	3	x	v	x	v
स	स	रि	स	स	रि	ग	ग
स	स	रि	स	स	रि	म	म
x	1	2	3	x	v	x	v
रि	रि	ग	रि	रि	ग	म	म
रि	रि	ग	रि	रि	ग	प	प
x	1	2	3	x	v	x	v
ग	ग	म	ग	ग	म	प	प
ग	ग	म	ग	ग	म	ध	ध
x	1	2	3	x	v	x	v
म	म	प	म	म	प	ध	नि
म	म	प	म	म	प	ध	नि

कर्नाटक शास्त्रीय संगीत



टिप्पणी

x	1	2	3	x	v	x	v
प	प	ध	प	प	ध	प	ध
x	1	2	3	x	v	x	v
सं	सं	नि	सं	सं	नि	ध	ध
x	1	2	3	x	v	x	v
नि	नि	ध	नि	नि	ध	प	प
x	1	2	3	x	v	x	v
ध	ध	प	ध	ध	प	म	ग
x	1	2	3	x	v	x	v
प	प	म	प	प	म	ग	रि
x	1	2	3	x	v	x	v
म	म	ग	म	म	ग	रि	स

II मध्य गति

x	1	2	3	
ससरि	ससरि	सरि	सस	रिरि
गग		मम		
x	v		x	v
रिरिग	रिरिग	रिग	रिरि	गग
मम		पप		
x	1	2	3	
गगम	गगम	गम	गग	मम
पप		धध		
x	v		x	v
ममप	ममप	मप	मम	पप
धध		निनि		
x	1	2	3	
पपध	पपध	पध	पप	धध
निनि		सस		
x	v		x	v
संसंनि	संसंनि	सनि	संस	निनि
धध		पप		
x	1	2	3	
निनिध	निनिध	निध	निनि	धध
पप		मम		
x	v		x	v
धधप	धधप	धप	धध	पप
मम		गग		
x	1	2	3	
पपप	पपम	पम	पप	मम
गग		रिरि		
x	v		x	v
ममग	ममग	मग	मम	गग
रिरि		सस		

III द्रुत गति

$\frac{x}{ससरि ससरि सरि}$	$\frac{1}{सस रिरि गग मम}$	$\frac{2}{रिरिग रिरिग रिग}$	$\frac{3}{रिरि गग मम पप}$
$\frac{x}{गगम गगम गम}$	$\frac{v}{गग मम पप धध}$	$\frac{x}{ममप ममप मप}$	$\frac{v}{मम पप धध निनि}$
$\frac{x}{पपध पपध पध}$	$\frac{1}{पप धध निनि संसं}$	$\frac{2}{संसंनि संसंनि संनि}$	$\frac{3}{संसं निनि धध पप}$
$\frac{x}{निनिध निनिध निधि}$	$\frac{v}{निनि धध पप मम}$	$\frac{x}{धधप धधप धप}$	$\frac{v}{धध पप मम गग}$
$\frac{x}{पपम पपम पम}$	$\frac{1}{पप मम गग रिरि}$	$\frac{2}{ममग मग मग}$	$\frac{3}{मम गग रिरि सस}$

टिप्पणी



(उक्त की पुनरावृत्ति करें)

2.1.8 विलंबित गति

x	1	2	3	x	v	r	x	v	m
स	स	रि	रि	ग	स	रि	ग	ग	म
r	रि	रि	ग	ग	म	रि	रि	ग	ग
ग	ग	म	म	प	ग	म	म	प	ध
म	म	प	प	ध	म	म	प	ध	नि
p	प	ध	ध	नि	प	ध	नि	नि	सं
स	स	नि	नि	ध	सं	नि	ध	ध	प
नि	नि	ध	ध	प	नि	ध	प	प	म
ध	ध	प	प	म	ध	प	म	म	ग
प	प	म	म	ग	प	म	ग	ग	रि
म	म	ग	ग	रि	म	ग	रि	रि	स



II मध्य गति

x	1	2	3	
सस	रिरि	ग	सरिग	सस
x	v			x
रिरि	गग	म	गरिम	रिरि
				गग
				मम
				पप
x	1	2	3	
गग	मम	प	गमप	गग
				मम
				पप
				धध
x	v			x
मम	पप	ध	मपध	मम
				पप
				धध
				निनि
x	1	2	3	
पप	धध	नि	पधनि	पप
				धध
				निनि
				सस
x	v			x
सस	निनि	ध	सनिध	सस
				निनि
				धध
				पप
x	1	2	3	
निनि	धध	प	निधप	निनि
				धध
				पप
				मम
x	v			x
धध	पप	म	धपम	धध
				पप
				मम
				गग
x	1	2	3	
पप	मम	ग	पमग	पप
				मम
				गग
				रिरि
x	v			x
मम	गग	रि	मगरि	मम
				गग
				रिरि
				सस

III. द्वुत गति

x	1	2	3
सस रिरि गग मम	सस रिरि गग मम	रिरि गग मरि गम	रिरि गग मम पप
x	v		
गग ममप समप	गग मम पप धध	मम पप धम पध	मम पप धध निनि
x			
पप धधनि पधनि	1	2	3
निनि धध पनि धप	पप धध निनि संसं	संसं निनिध संनिध	संसं निनि धध पप
x	v		
निनि धध पनि धप	निनिधध पप मम	धध पपम धपम	धध पप मम गग
x			
पप मम गपमग	1	2	3
पप मम गग रिरि	पप मम गग रिरि	मम गग रिरि सस	मम गग रिरि सस



टिप्पणी

2.1.9 विलंबित गति

x 1 2 3	x v	x v
स स रि रि ग स रि स	ग स रि ग	स रि ग म
x 1 2 3	x v	x v
रि रि ग ग म रि ग रि	म रि ग म	रि ग म प
x 1 2 3	x v	x v
ग ग म म प ग म ग	प ग म प	ग म प ध
x 1 2 3	x v	x v
म म प प ध म प म	ध म प ध	म प ध नि
x 1 2 3	x v	x v
प प ध ध नि प ध प	नि प ध नि	प ध नि सं
x 1 2 3	x v	x v
सं स नि नि ध सं नि सं	ध सं नि ध	सं नि ध प
x 1 2 3	x v	x v
नि नि ध ध प नि ध नि	प नि ध प	नि ध प म
x 1 2 3	x v	x v
ध ध प प म ध प ध	म ध प म	ध प म ग
x 1 2 3	x v	x v
प प म म ग प म प	ग प म ग	प न ग रि
x 1 2 3	x v	x v
म म ग ग रि म ग म	रि क ग रि	म ग रि स

II मध्य गति

x 1 2 3	
स स रि रि ग स रि स ग स रि ग स रि ग म	
x v	x v
रि रि ग ग म रि ग रि	म रि ग म रि ग म प
x 1 2 3	
ग ग म म प ग म ग प ग म प ग म प ध	
x v	x v
म म प प ध म प म	ध म प प ध म प ध नि
x 1 2 3	
प प ध ध नि प ध प नि प ध नि प ध नि स	

कर्नाटक शास्त्रीय संगीत



टिप्पणी

x	v	x	v
संसं	निनि	ध	संनिसं
x	1	2	3
निनि	धध	प	निध
धध	पप	म	धपध
पप	मम	ग	पम
मम	गग	रि	मगम

III द्रुत गति

x	v	x	v	x	v
सस	रिरिग	सरिस	गस	रिगस	मरिगम
x	v	x	v	x	v
गग	मम	पग	मप	प गमप	गमपध
पप	धधनीपधनि	नीधधनिपधनीसं	संसं	निनिध	संनि संधसंनीध संनीध प
निनि	धध	प नीधनि	पनीधपनीधपम	धध	पप म ध प धम
पप	ममगपम	पगपमगपमगरि	ममगरिमगमरि	मगरि	मगरि सिस

(उक्त की पुनरावृत्ति करें!)

2.1.10 विलंबित गति

x	1	2	3	x	v	x	v
स	स	रि	स	रि	स	रि	ग
x	1	2	3	x	v	x	v
स	स	रि	रि	ग	स	रि	ग
रि	रि	ग	रि	स	ग	रि	ग
रि	रि	ग	ग	म	रि	ग	म
ग	ग	म	म	प	रि	ग	प

प्रायोगिक



टिप्पणी

x 1 2 3	x v	x v
m m p m s p m p	ध प s ध	प ध ध नि
x 1 2 3	x v	x v
m m p p ध म प म	ध म प ध	म प ध नि
x 1 2 3	x v	x v
p p ध प s ध प ध	नि ध s नि	ध नि नि सं
x 1 2 3	x v	x v
p p ध ध नि प ध प	नि प ध नि	प ध नि सं
x 1 2 3	x v	x v
s s नि सं s नि सं नि	ध नि s ध	नि ध ध प
x 1 2 3	x v	x v
s s नि नि ध सं नि सं	ध सं नि ध	सं नि ध प
x 1 2 3	x v	x v
नि नि ध नि s ध नि ध	प ध s प	ध प प म
x 1 2 3	x v	x v
नि नि ध ध प नि ध नि	प नि ध प	नि ध प म
x 1 2 3	x v	x v
ध ध प ध s प ध प	म प s म	प म म ग
x 1 2 3	x v	x v
ध ध प प म ध प ध	म ध प म	ध प म ग
x 1 2 3	x v	x v
p p म p s म p म	ग म s ग	म ग ग रि
x 1 2 3	x v	x v
p p म म ग प म प	ग प म ग	प म ग रि
x 1 2 3	x v	x v
m m g m s g m g	रि ग s रि	ग रि रि स
x 1 2 3	x v	x v
m m g g रि म g म	रि म ग रि	म ग रि स

कर्नाटक शास्त्रीय संगीत



टिप्पणी

II मध्य गति

x		1	2	3	
सस	रि	स	रि	सरिग	रिग
x		v		x	v
सस	रिरि	ग	सरिस	गसरिगसरिगम	
x		1	2	3	
रिरि	ग	रिग	रिग	मग	म
x		v		x	v
रिरि	गग	म	रिगरि	मरिगम रिगमप	
x		1	2	3	
गग	म	ग	म	गमप	मप
x		v		x	v
गग	मम	प	गमग	पमगप गमपथ	
x	1		2	3	
ममप	म	प	मप	ध	पथ
x		v		x	v
मम	पप	ध	मपम	धमपथ मपथनि	
x	1	2	3		
पपध	पध	पध	निध	नि	धनिनिसं
x		v		x	v
पप	धध	नि	पधप	निपधनि पधनिसं	
x	1	2	3		
संसंनि	सं	नि	सं	निध	निध
x		v		x	v
संस	निनि	ध	संनिसं	धसंनिध संनिधप	
x	1	2	3		
निनिध		निध	निधप	धपथ	पपम
x		v		x	v
निनिधध		प	निधनि	पनिधप	निधपम
x	1	2	3		
धधप		धप	धपम	पम	पममग
x		v		x	v
धध	पप	म	धपथ	मधपम	धपमग



टिप्पणी

x	1	2	3	
पपम	पम	पमग	मग	मगरि
x	v	x	v	
पपमम ग	पमप	गपमग	पमगरि	
x	1	2	3	
ममग	मग	मगरि गरि	गरिरिस	
x	v	x	v	
मम	गग	रि	मगम	रिमगरि मगरिस

III. द्रुत गति

x सस रिस रिसरि	1 गरिगरिगगम	2 ससरिरिगसरिस	3 गसरिगसरिगम
x रिरिगरिगरिग	v मगमगममप	x रिरिगगमरिगरि	v मरिगमरिगमप
x गममगमगम	1 पमपमपपथ	2 गगममपगमग	3 पगमपगमपथ
x ममपमपमप	v धपधपधधनि	x ममपपधमपम	v धमपधमपधनि
x पपधपधपध	1 निधनिधनिनिस	2 पपधधनिपधप	3 निधनिपधनिस
x संसंनिसंपसनिनि	v धनिधनिधधप	x संसंनिनिधसंनिसं	v धसनिधसनिधप
x निनिधनिधनिध	1 पधपधपपम	2 निनिधधपनिधनि	3 पनिधपनिपपम
x धधपधपधप	v मपमपमग	x धधपपमधपथ	v मधपमधपमग
x पपमपमपम	1 गमगमगगरि	2 पपममगपमप	3 गपमगपमगरि
x ममगगमग	v रिगरिगरिरिस	x ममगगरिमगम	v रिमगरिमगरिस



2.2 धातु वरिसर्डि

2.2.1 विलंबित गति

1.	x 1 2 3 x v x v स म ग म रि ग स रि स स रि रि ग ग म म
	x 1 2 3 x v x v रि प म प ग म रि ग रि रि ग ग म म प प
	x 1 2 3 x v x v ग ध प ध म प ग म ग ग म म प प ध ध
	x 1 2 3 x v x v म नि ध नि प ध म प म म प प ध ध नि नि
	x 1 2 3 x v x v प स नि सं ध नि प ध प प ध ध नि नि सं स
	x 1 2 3 x v x v सं प ध प नि ध सं नि सं सं नि नि ध ध प प
	x 1 2 3 x v x v नि म प म ध प नि ध नि नि ध ध प प म म
	x 1 2 3 x v x v ध ग म ग प म ध प ध ध प प म म ग ग
	x 1 2 3 x v x v प रि ग रि म ग प म प प म म ग ग रि रि
	x 1 2 3 x v x v म स रि स ग रि म ग म म ग ग रि रि स स

II मध्य गति

x 1 2 3	
समगम रिग सरि	ससरिरि गगमम
x v x v	
रिपमप गमरिग	रिरि गग ममपप
x 1 2 3	
गधपध मपगम	गगमम पपधध
x v x v	
मनिधनि पधमप	मम पप धध निनि



टिप्पणी

x	1	2	3			
पस	निस	धनि पथ	पप	धध	निनि संसं	
x	v	x	v			
संपथ	पनि	धसंनि	संसं	निनि	धध पप	
x	1	2	3			
निम	पम	धप निध	निनि	धध	पप	मम
x	v	x	v			
धग	मग	पम धप	धध	पप	मम	गग
x	1	2	3			
परि	गरि	मग पम	पप	मम	गग	रिरि
x	v	x	v			
मस	रिस	गरि मग	मम	गग	रिरि	सस

III द्रुत गति

x	1	2	3			
समगमरिगसरि	ससरिरिगगमम	रिपमपगमरिग	रिरिगगममपप			
x	v	x	v			
गधपधमपगम	गगममपपध	मनिधनिपधमप	ममपधधनिनि			
x	1	2	3			
पसंनिसंधनिपध	पपधनिनिसस	संपधनिधसंनि	ससनिनिधपप			
x	v	x	v			
निमपमधपनिध	निनिधधपपमम	धगमगपमपध	धधपपममगग			
x	1	2	3			
परिगरिमगपम	पपममगगरि	मसरिसगरिमग	ममगगरिरिसस			

(तालचक्र पूरा करने के लिए उक्त की पुनरावृत्ति करें)

2.2.2 विलंबित गति

x	1	2	3	x	v	x	v		
स	रि	स	ग	रि	ग	स	रि	ग	म
x	1	2	3	x	v	x	v		
रि	ग	रि	म	ग	म	रि	ग	म	प
x	1	2	3	x	v	x	v		
ग	म	ग	प	म	प	ग	म	प	ध

कर्नाटक शास्त्रीय संगीत



टिप्पणी

x	1	2	3	x	v	x	v				
म	प	म	ध	प	ध	नि	ध	म	प	ध	नि
x	1	2	3	x			v	x	v		
प	ध	प	नि	ध	नि	सं	नि	प	ध	नि	सं
x	1	2	3	x	v	x	v	x	v		
सं	नि	सं	ध	नि	ध	प	ध	सं	नि	ध	प
x	1	2	3	x	v	x	v	x	v		
नि	ध	नि	प	ध	प	म	प	नि	ध	प	म
x	1	2	3	x	v	x	v	x	v		
ध	प	ध	म	प	म	ग	म	ध	प	म	ग
x	1	2	3	x	v	x	v	x	v		
प	म	प	ग	म	ग	रि	ग	प	म	ग	रि
x	1	2	3	x	v	x	v	x	v		
म	ग	म	रि	ग	रि	स	रि	म	ग	रि	स

II मध्य गति

x	1	2	3	
सरि सग रिग		मग	सग	रिग सरिगम
x	v			
रिग	रिम	गम	पम	रिम गम रिमप
x	1	2	3	
गम	गप	मप	धप	गमपधः
x	v			
मप	मध	पध	निध	मध पध मपधनि
x	1	2	3	
पध	पनि	धनि	संनि	पनि धनि पधनिसं
x	v			
संनि	संध	निध	पध	संनिधप
x	1	2	3	
निध	निप	धप	मप	निधपम
x	v			
धप	धम	पम	गम	धमपग
x	1	2	3	
पम	पग	मग	रिग	पग मग पम गरि

x	v	x	v
मग	मरि	गरि	सरि

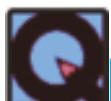
III द्रुत गति

$\frac{x}{\text{सरिसगरिगमग}}$	$\frac{1}{\text{समरिगसरिगम}}$	$\frac{2}{\text{रिगरिमगमपम}}$	$\frac{3}{\text{रिमगमरिगमप}}$
$\frac{x}{\text{गपगपमध्यपथ}}$	$\frac{v}{\text{गपमपगमपथ}}$	$\frac{x}{\text{मपमध्यपथनिध}}$	$\frac{v}{\text{मध्यपथमपथनि}}$
$\frac{x}{\text{पथपिनधनिसनि}}$	$\frac{1}{\text{पनिधनिपधनिसं}}$	$\frac{2}{\text{सनिसंधनिधपथ}}$	$\frac{3}{\text{संधनिपसंनिधप}}$
$\frac{x}{\text{निधनिपधपमप}}$	$\frac{v}{\text{निपधपनिधपम}}$	$\frac{x}{\text{धपधमपमगम}}$	$\frac{v}{\text{धमपमधपमग}}$
$\frac{x}{\text{पमपगमगरिग}}$	$\frac{1}{\text{पगमगपमरिग}}$	$\frac{2}{\text{मगमरिगरिसरि}}$	$\frac{3}{\text{मरिगरिमगरिस}}$

कर्नाटक शास्त्रीय संगीत



टिप्पणी

**पाठगत प्रश्न**

- धातु वरिसर्ई का दूसरा प्रचलित नाम क्या है?
- उस वरिसर्ई का नाम बताएं जिसमें एक स्वर के पश्चात् उसी स्वर का गायन किया जाता है।

प्रस्तावित अभ्यास कार्य

- अन्य प्रचलित धातु वरिसर्ई लिखें तथा चारों गतियों में इनका अभ्यास करें।
- उक्त दोनों वरिसर्ई का संकराभरणम् या कल्याणी राग में अभ्यास करें।