

प्रश्नपत्र का प्रारूप  
(Question Paper Design)

नाट्यकला (285)

परीक्षाकालावधि (Time)- दो घंटे (2 hrs)

पूर्णाङ्क (Full Marks)- 60

1. लक्ष्यानुसार अङ्कविभाजन (Weightage to Objectives)

विषय (Objective)	अंक (Marks)	प्रतिशत (%)	योग
ज्ञान (Knowledge)	15	25%	15
अवबोध (Understanding)	30	50%	30
अनुप्रयोगकौशल (Application Skill)	15	25%	15
महायोग ->	60	100%	60

2. प्रश्न प्रकार अनुसार अंक विभाजन (Weightage by types of Questions)

प्रश्नप्रकार (Type of Questions)		प्रश्नसंख्या Number of Questions	अंक Marks Each Question	योग Marks Allotted
वस्तुनिष्ठप्रश्न	बहुविकल्पीय प्रश्न	12*	1	12
	अन्य वस्तुनिष्ठप्रश्न	9**	2	18
सूत्रघृत्तीय प्रश्न (VSA)		6#	2	12
लघूत्तरात्मक प्रश्न (SA)		2##	3	6
दीर्घात्तरात्मक प्रश्न (LA)		2###	6	12
महायोग (Total)		31		60

- \*6 questions will be alternative questions  
 \*\*4 questions will be alternative questions  
 # 3 questions will be alternative questions  
 ## 1 questions will be alternative questions  
 ###1 questions will be alternative questions

3. पाठ्यविषयविभागानुसार भारांश (Weightage by content )

विषयघटक	अङ्क	स्वाध्यायाय होरा
1.नाट्यकला का परिचय	12	36
2.नाट्यकला के प्रमुख अंग	12	36
3.रस-विमर्श	8	24
4.भारतीय नाटकों का परिचय	20	48
5.रंगमंच : तकनीक और अभिकल्पना	8	24
महायोग ->	60	168

4. प्रश्नपत्र का कठिन स्तर (Difficulty Level of the Question Paper)

प्रश्नस्तर	अङ्क	प्रतिशत (%)
कठिन (Difficult)	15	25
मध्यम (Medium)	30	50
सरल (Easy)	15	25