

सुवालनामों सिंधी (344)

वक्तु : 3 कलाक

मार्कू : 100

हिदायतू :

- (i) हिन सुवालनामों में कुल 37 सुवाल आहिनि।
- (ii) सभेई सुवाल करणु लाजिमी आहिनि।
- (iii) हरहिक सुवाल जूं मार्कू साम्हूं लिखियल आहिनि।
- (iv) सुवाल 1 खां 20 ताई घणनि मां चूड वारा सुवाल आहिनि ऐं हरहिक सुवाल लाइ 01 मार्कू आहे। डिनल (अ), (ब), (स) ऐं (द) विकल्पनि मां हिक जवाब जी चूड करिणी आहे। विकल्पी सुवालनि में डिनल विकल्प मां को बि हिकु सुवाल करिणो आहे।
- (v) सुवाल 21 खां 25 ताई वस्तूनिष्ठ सुवाल डिनल विया आहिनि। जंहिं तहद 03 मार्कुनि जा ब, 04 ऐं 07 मार्कुनि जो हिकु ऐं 10 मार्कुनि जो हिकु सुवाल शामिल आहे। जंहिं लाइ विकल्प बि डिनल आहिनि। हिदायत मूजिब सुवालनि जा जवाब लिखणा आहिनि।
- (vi) सुवाल 26 खां 37 ताई विषयनिष्ठ सुवाल डिनल आहिनि, जंहिंमें कुञ्जु सुवालनि जे लाइ विकल्प बि डिनल आहिनि। हिदायत मूजिब सुवालनि जा जवाब लिखणा आहिनि।

सही जवाब चूडे [] में लिखो—

1X20

1. (i) सिंधीअ जा टिमूर्ती शाइर आहिनि—

(अ) शाह, सचल ऐं सामी (ब) बेवसि, सचलु ऐं सामी

(स) बेकस, बेवसि ऐं शाहु इनायत (द) शाह करीम, दलपत ऐं रोहल []

या

(ii) हिन कायनात में कण कण में केरु मौजूद आहे?

(अ) प्रभू (ब) शाइर

(स) आत्मा (द) हवा []

2. 'वेदनि जी वाणी आऊं सिंधीअ में सुणाया। इहा सलोक चयो आहे—

(अ) शाह (ब) सचल

(स) बेवसि (द) सामी []

3. सामीअ कहिडे सुख खे अमृत मिसलि बुधायो आहे?

(अ) दुनियवी सुख (ब) शारीरिक सुख

(स) ईश्वरी सुख (द) मानसिक सुख []

4. 'कुञ्जु शख्सी' कवीता मूजिबु कहिडी हालत बची आहे —

(अ) हर्फ निदा (ब) खिजा

(स) कंगाल (द) इस्मु खासि []

5. दिलबर जो देरो किथे दाइमु आहे?
 (अ) मंदिरु (ब) दिलि
 (स) दर्पण (द) दोस्त []
- 6.(i) हरीश वासवाणीअ जी कवीता में कंहिजूं ख्रासियतूं ख्रतमु थी चुकियूं आहिनि—
 (अ) इस्मु आमु (ब) जमीरु
 (स) इस्मु ख्रासि (द) फइलु []
 या
- (ii) सिंधी साहित्य में सूफी काव्यधरा जो दौरु कहिड़ो मजियो वियो आहे—
 (अ) अवाइली दौरु (ब) विचों दौरु
 (स) जदीद दौरु (द) बाद जदीद दौरु []
7. 'ख्रिजां जे कंहि कंगाल वण वागुरु' में 'ख्रिजा' अखर जी माना आहे—
 (अ) गरीब (ब) ख्राली
 (स) कख-पन (द) पतझड़ []
- 8 (i). 'कुझु शख्सी' कवीता में कवीअ अलंकार कमु आदां आहिनि—
 (अ) नवां लफ़्ज (ब) ग्रामर जा लफ़्ज
 (स) पुराणा लफ़्ज (द) रवाजी लफ़्ज []
 या
- (ii) हरीश वासवाणीअ पंहिंजी कवीता में सड़ी वजण जी गाल्हि कई आहे—
 (अ) इस्मु (ब) सिफ़तूं
 (स) जमीरु (द) हर्फ़ निदा []
9. (i) 'बुंधन' आहे —
 (अ) कहाणी (ब) मजमून
 (स) कवीता (द) नजम []
 या
- (ii) नसुर जी शुरुआति मजी वेई आहे —
 (अ) रिश्तनि खां (ब) समाज खां
 (स) हयातीअ खां (द) मरण खां []

10. "हिक आफ्तीस में हिक बिनि क्लार्कनि जूं जगहियूं ख़ाली आहिनि" इहो कंहिं चयो?
 (अ) गोप (ब) सरोज
 (स) रूप (द) रमेश []
11. 'घिटियुनि में घुमंदडु शख्सु' कहाणी आहे –
 (अ) रिटायर इंसान जी (ब) नर्स जी
 (स) नौकरी कंदड़ शख्स जी (द) टीचर जी []
12. शादी सामाजिक सम्बंधनि जी नई शुरुआति आहे–
 (अ) समाज लाइ (ब) परिवारनि लाइ
 (स) मिटनि माइटनि लाइ (द) छोकिरे ऐं छोकिरीअ लाइ []
13. (i) 'घिटियुनि में घुमंदडु शख्सु' कहाणीअ में मुख्य किरदार खे शौकु हो –
 (अ) नचण जो (ब) पार्टीअ जो
 (स) कपड़नि जो (द) खाइण जो []
 या
- (ii) "अड़े, तोखे कडहिं चयुमि मां वीचारवान आहियां" इहो चयो –
 (अ) गोप (ब) रमेश
 (स) सरोज (द) रूप []
14. 'बस स्टाप' पाठ जे आधार ते 'वाटहडू' अखर जी माना आहे–
 (अ) वेचारो (ब) शादीअ जी
 (स) वारदात (द) राहगीर []
15. (i) 'बंधन' मुताबिक 'आखिरीनि' अखर जी माना आहे–
 (अ) पछाड़ी (ब) शुरुआति
 (स) अगियां (द) पुठियां []
 या
- (ii) 'बस स्टाप ते' एकांकीअ में किरदार 'सेवक' आहे –
 (अ) मिस्त्री (ब) वकील
 (स) सामाजिक कार्यकर्ता (द) सोनारो []
16. (i) कम्प्यूटर में हार्डवेयर जो मिसालु न आहे –
 (अ) C.D. (ब) D.V.D.
 (स) M.S. Word (द) Pen Drive []
 या

- (ii) भारतीय मानवीकरण इस्की कोड खे मान्यता कहिड़े सन् में मिली—
 (अ) 1992-93 (ब) 1991-92
 (स) 1989-90 (द) 1990-91 []
17. (i) यूटीलिटी सॉफ्टवेयर जो कम आहे —
 (अ) फ़ाइल सॉर्टिंग (ब) गणनाऊं
 (स) टाइपिंग (द) फोटोशॉप []
 या
- (ii) 'भारत भाषा' नाले हिक परियोजना ते कम कयो—
 (अ) एम. ए. आई. (ब) एन. सी. पी. एस. एल.
 (स) सी. डैक (द) सिंधी अकादमी []
18. (i) कछीअ जो तपसीलवारु जाइजो कहिड़े भाषा विज्ञानीअ वरितो आहे—
 (अ) परसो गिदवाणी (ब) हीरो ठकुर
 (स) सतीश रोहिड़ा (द) ज़ेठो लालवाणी []
 या
- (ii) सिंधी साहित्य जे अवाइली दौर में सिंधी साहित्य खे नओं मोड़ छियण जो शर्फ़ कहिड़े
 शाइर खे थो मिले—
 (अ) शाह अब्दुल लतीफ़ (ब) सचल सरमस्त
 (स) सामी (द) काज़ी कादन []
19. ब्रतानवी हकूमत बइदि सिंध में दस्तूरी बुनियादी तालीम लाइ कहिड़ी उपभाशा इस्तेमालु
 थीं दी हुई?
 (अ) सिरेली (ब) लाड़ी
 (स) लासी (द) विचोली []
20. (i) 1948 में सिंधी बोली ऐं साहित्य जे वाधारे लाइ सिंधी साहित्य सभा बर्पा कई वेई—
 (अ) दिल्लीअ में (ब) बम्बईअ में
 (स) अजमेर में (द) पूने में []
 या
- (ii) 1947 खां पोइ सिंधी साहित्य में वीचारधारा पैदा थी—
 (अ) प्रगतिवादी (ब) समाजवादी
 (स) साम्यवादी (द) बागी []

21. हवाले खे पढी किनि बि सतनि (07) सुवालनि जा जवाब ड़ियो— 1 X 7—

'से तो वेही विजाइया, जे कतण संदा ड़ीहं,
अर्ट ओड़ी न थिए, भोरी भूरे सीअं
कंधु खणंदीअं कीअं, अड़ण अजीबनि जे?
जे भाएं जोगी थियां, त तमअ छड़ि तमामु
गोला जे गोलनि जा, तनि जो थीउ गुलामु
सबुर जी शमशीर सीं, करि कीने खे कतलामु
त नांगा तुंहिंजो नामु, लिखिजे लाहूतियुनि में।

(i) हवाले जो लेखक आहे—

(अ) बेवसि (ब) सामी

(स) सचल (द) शाह []

(ii) 'अर्ट' अखर जी माना आहे—

(अ) इजत (ब) माण्हू

(स) ऐट (द) नौकर []

(iii) 'गोला जे गोलनि जा, तनि जो थीउ गुलाम' में अलंकार इस्तेमाल कयलु आहे—

(अ) उत्प्रेक्षा (ब) अनुप्रास

(स) रूपक (द) उपमा []

(iv) 'करि कीने खे कतलामु' में कवी कतलामु करणु लाइ कंहिंजो सहारो वठणु जी गाल्लि करे रहियो आहे?

(अ) शमशीर (ब) सबुर

(स) अहंकार (द) क्रोध []

(v) कवी मुताबिक जोगी थियणु लाइ कंहिंजो नासु करणु घुरिजे—

(अ) तमनाऊं (ब) बुराईयूं

(स) तलवार (द) कामु []

(vi) कवी परमात्मा सां मिलण जी राह खे कंहिं जरीए समुझाइण जी कोशिश कई आहे?

(अ) कंधु (ब) मोह

(स) लोभु (द) अर्ट []

(vii) 'सीअं अखरु जी माना आहे —

(अ) साणु (ब) ख्वाहिशूं

(स) संत (द) नौकर []

(viii) हवाले मां बू सागिए उचारण वारा लपज़ चूडे लिखो।

(IX) 'डीहं' अखरु जो ज़िदु लिखो।

(X) 'गुलाम' अखरु जो ज़िदु लिखो।

22. हेठियुनि मां कंहिं बि सतनि (7) सुवालनि जा जवाब हिकु सिट में लिखो। 1X7
- (i) सिंधु में जेके जातियूं रहंदियूं आहिनि, किनि बिनि जा नाला लिखो।
- (ii) 'दस्तावेजु' कहाणीअ जो मुख्य किरदारु कहिड़ो आहे?
- (iii) 'बंधन' कहिड़ो किस्म जी कहाणी आहे?
- (iv) 'शेवक, भरत ऐं लाल' कहिड़ो सबक जा किरदार आहिनि?
- (v) 'धीअरुनि जी भाादी न कराए सघणु जी' गाल्हि कहिड़ो सबकु में कयलु आहे?
- (vi) स्वामी, अलाए जे कहिड़नि संस्कारनि जी 'नोडीअ' में बंधल आहियां, न त बंधन त सभु टुटी चुका हुआ में 'नोडीअ' जी माना छा आहे?
- (vii) 'सरयू खां सिंधूअ ताईअ' में लेखक कहिड़ो डीहं ते सिंध जी धरतीअ ते पहुतो?
- (viii) 'सिंधुडी' कहिड़ो मेवे जो नालो आहे?
- (IX) 'कन में कपहि विज्ञणु' इस्तलाह जी माना लिखो।
- (X) नाटक जी कहाणीअ खे बिए कंहिं नाले सां सडियो वेंदो आहे?
23. हेठियनि मां कंहिं बि टिनि (3) ते सही (✓) या गलत (X) जो निशान लगायो— 1 X 3
- (i) 'सियासी' अखरु जी माना 'मजहबी' आहे। []
- (ii) रिपोर्ट फकति हकीकतुनि जे आधार ते वीचार कई वेंदी आहे। []
- (iii) 'पेन ड्राईव' हार्डवेयर जो अंगु न आहे। []
- (iv) बिना सुजाणप, लागुपो, मिटी माइटी या सरकार सां कंहिं बि किस्म जी लिखपद कई वेंदी आहे, उन खे 'दस्तूरी' खत सडियो वेंदो आहे। []
- (v) 'संगम-परशो-अरेबिक इंडिक स्क्रिप्ट ट्रांसलिटरेशन' हिकु हार्डवेयर आहे। []
24. हेठियनि मां कंहिं बि टिनि (3) सुवालनि जा जवाब डियो— 1 X 3
- (i) सिरें ऐं लाड़ जे विच वारे भाडे खे कोठियो वजे थो।
- (ii) 'गोबिंद माल्हीअ खे जो खिताबु मिलियलु आहे।
- (iii) उत्तम, गोबिंद माल्ही ऐं कीरत बाबाणी धारा जे लेखकनि जी टिमूर्ती आहिनि।
- (iv) सिंधी साहित्य जे नए दौर जी शुरुआति ईस्वी सन खां वठी थी आहे।
- (v) सिंधीअ जो पहिरियो मशहूर शाइरु आहे।

25. हेठियनि मां कंहिं बि उहनि (10) सुवालनि जा जवाब डियो ।

1 X 10

(i) 'अमृत' जो जिद आहे-

(अ) कूड

(ब) जहर

(स) सचु

(द) मिठाई

[]

(ii) तजनीस हर्फीअ जो मिसाल आहे-

(अ) मूर्ख-मिलाइ

(ब) अमृत-छडे

(स) हद-परे

(द) सियाणा-मिडी

[]

(iii) 'हू कम कंदो रहियो' फइलु जो कहिडो किस्म आहे?

(अ) मरकब

(ब) मुआवन

(स) अकर्तरकु

(द) मुतइदी बालवास्तह

[]

(iv) 'नफरत' लफज जो जिदु आहे-

(अ) इंकारु

(ब) प्यारु

(स) क्रोध

(द) प्रबोधु

[]

(v) 'निरदोश' अखर जो इश्तकाक थींदो-

(अ) नि + दोशु

(ब) नि: + दोशु

(स) निरदो + शु

(द) निर + दोशु.

[]

(vi) जेके लफज इस्म, जमीर जा गुण ऐं अवगुण बुधाईदा आहिनि, तंहिं खे चइबो आहे-

(अ) इस्मु आमु

(ब) इस्मु खासि

(स) हर्फ निदा

(द) सिफति

[]

(vii) हर्फ निदा जो मिसालु आहे-

(अ) अरे !

(ब) राम

(स) तू

(द) खुशी

[]

(viii) 'कहाणी' अखर जो अददु जमउ थींदो-

(अ) आखाणियुनि

(ब) कहाणियुनि

(स) आखाणी

(द) कहाणियूं

[]

(ix) 'खूबियूं' अखर जो जिदु आहे-

(अ) खामियूं

(ब) ख़ासियतूं

(स) सुठायूं

(द) चडायूं

[]

(x) 'बाहूं' खणणु इस्तलाह जी माना आहे-

(अ) मेछ डियणु

(ब) लडणु

(स) हथ मथे खणणु

(द) संभाले हलणु

[]

(xi) उहे शब्द जेके संज्ञा या सर्वनाम जे पुठिया अची लाग़ापो डेखारीनि था, इन्हनि खे चवंदा

आहिनि –

- (अ) फ़इल (ब) सिफ़ति
(स) परसर्ग (द) ज़र्फ़ []

(Xii) 'मिर्च' इस्मु जो सिफति आहे–

- (अ) मिर्चू (ब) मिर्चाई
(स) मिर्चु (द) मिर्चा []

(Xiii) 'हलवाई' सिफति जो इस्मु आहे –

- (अ) हलुवो (ब) हलवायूं
(स) हलवा (द) हलवूं []

(Xiv) 'काबिल' अखरु जो ज़िदु लिखो।

(Xv) 'धीअ' अखरु जो मुज़करु लिखो।

(26) हेठियो हवालो समुझायो–

4

जाति वहिदत खे अची जो इश्क़ थियो इज़हार जो।

हुस्न हिरखाइण लाइ पहिरियो पाण चोलो नार जो।।

- (i) हिन शइर जो उनवान ऐं कवीअ जो नालो लिखो। 1
(ii) हिननि सिटुनि में समायल कवीअ जे भाव खे समुझायो। 1
(iii) हिननि सिटुनि जी माना पंहिंजनि लफ़ज़नि में लिखो। 2

27. हेठियनि मां किनि बि बिनि सुवालनि जा जवाब डियो–

3 X 2 = 6

(i) नारायण श्याम जे रचनाउनि में कहिड़ियूं खूबियूं समायल आहिनि? मुख़्तसर में पंहिंजनि लफ़ज़नि में लिखो।

(ii) गोवर्धन भारतीअ जी कवीता 'गीतनि जा मोती' में समायल वीचारनि खे थोरे में लिखो।

(iii) 'सामूंडी सिपूं' में बेवसि जे कला पक्ष ऐं भाव पक्ष ते रोशनी विज्ञो।

28. हेठियनि मां को बि हिकु हवालो समुझायो–

5

“मियां, ब सौ खनु तो डांहुं अगे ई रहियल आहिनि। अजां उहे ई कोन पहुचाया अथेई, वरी बियनि लाइ आयो आहीं। मूं वटि खैरात त कान थी हले, मूं मां कुझु कोन वरंदुइ, वजी कंहिं बिए खे डिसु।”

- (i) हीउ हवालो कहिड़े सबक् मां वरितलु आहे ऐं हिन सबक् जो लेखक केरु आहे? 1
(ii) हवाले में चयल अखर कंहिं, कंहिंखे चया? 1
(iii) हवाले जी समुझाणी डियो। 3

या

“सिंधु जी भूईं संतनि, दरवेशनि, मठनि मढ़ियुनि जी भूमि आहे। हितां जे जुवाननि में दरबाररुनि लाइ श्रद्धा डिंसी मूखे बेहद खुशी थी एं विश्वास थियो त असां जी कौम खे लहर एं लोडो न ईदो।”

- (i) हिन हवाले जे सबक एं लेखक जो नालो लिखो? 1
(ii) हवाले में चयल अखर कंहिं चया आहिनि? 2
(iii) हवाले जी समुझाणी डियो। 2

29. हेठियनि मां किनि बि बिनि सुवालनि जा जवाब डियो— 3 X 2 = 6

- (i) ‘दस्तावेज’ कहाणीअ में समायल सिख्या जो सारु थोरे में लिखो।
(ii) सरयू खां सिंधूअ ताई’ सबक जे आधर ते लेखक जी सिंधु यात्रा जो बयानु पंहिंजनि लपजनि में करियो।
(iii) राम नवमीअ डींहुं सरयू में सनान कंदे लेखक जे पिता जे मन में आयल वीचारनि जो बयानु करियो।

30. हेठिये टुकिरे खे ध्यान सां पढी डिनल सुवालनि जा जवाब डियो— 4

अंग्रेजीअ में चविणी आहे त ‘वक्तु दौलत आहे’, इहा गाल्हि बिल्कुल सची आहे, छाकाणि जो जेकडहिं माण्हू पंहिंजो वक्तु चडनि एं सजायनि कमनि में गुजारींदो त पंहिंजे धन कमाइण जी मुराद हासिलु करे सधंदो एं वक्तु अजायो विजाईदो त धनु किथां कमाईदो? तडहिं वक्तु विजाइणु जणुकि धनु विजाइणु आहे। किनि माण्हुनि खे जेकडहिं को नओं इल्मु या हुनरु सिखिणो हूंदो आहे त चवंदा आहिनि त हाणे असांखे बियो सभु धंधो छडे फिटो करणु घुरिजे एं पंहिंजी डिहाडीअ वारी चालि चलति बदिलाइणु घुरिजे। हू इहो ख्यालु कंदा आहिनि त खुपी एं सुख जहिडनि कमनि खे हाणे तर्क करणु घुरिजे एं जेको नओं इल्मु, हुनरु असांखे सिखिणो आहे, तंहिंखे हासिलु करणु लाइ रात डींहं लगो रहणु खपे, पर इहो ख्यालु उन्हनि जो अजायो आहे, जंहिंखे को इल्मु हुनरु सिखिणो आहे, त पुख्ते इरादे सां हू कडहिं बि सिखी सघे थो। माण्हू कंहिं बि कम या धंधे में केतिरो बि रुधलु हूंदो त बि इहा गाल्हि थियणी न आहे त हुनखे वादिकाईअ जो वक्तु असुल कडहिं कोन मिलंदो। हू उन्हीअ वादिकाईअ जे वक्तु खे जेकडहिं सजायो खर्च कंदो त थोरनि ई डींहनि में खेसि मालूम थींदो त मुंहिंजी सियाणप जो दरख्तु वजे थो उसिरंदो एं वधंदो एं इहा बि खबर पवंदसि त वादिकाईअ जे वक्ति जेका मूं थोरी घणी वाक्फ़यत हासिलु कई आहे, सा जेकर हिकदमु घणे कपाले एं महिनत करण सां बि हासिलु कीन थिए हा।

- (1) अंग्रेजीअ में कहिडी चविणी आहे ? 1
(अ) वक्तु कीमती आहे (ब) वक्तु खराबु आहे
(स) वक्तु दौलत आहे (द) वक्तु सुठो आहे ()
(2) इंसान खे सभु धंधा छो सिखणु खपनि? 1
(अ) हुनरु (ब) नाटक
(स) लिखणु (द) खिलणु ()
(3) ‘डिहाडी’ अखर जी माना आहे? 2

(अ) खराबी
(स) चडाई

(ब) सुटाई
(द) रोजानी

()

31. सिंधी बोलीअ ते बियुनि बोलियुनि जे असर जा कहिड़ा सबब आहिनि?
या 4
सिंधी बोलीअ जे खूबियुनि जो वर्णनु करियो।
32. “अलां इएं न थिए, जो किताबनि में पढ़िजे,
त हुई सिंधु ऐं सिंधु वारनि जी बोली।” 2
शाइरु जे भाव खे समुझायो।
33. नाटक ऐं रंगमंच ते कहिड़नि साहित्यकारनि जो योगदानु रहियो आहे?
या 3
विरहाडे खां पोइ जे मजमून जे विकास ते पहिंजा वीचार जाहिरु करियो।
34. सरकारी लिखपद सिरिश्ते जा लेखन वहिंवार जा घणा तरीका आहिनि? 2
35. फुकिरे लिखण वक्त कहिड़ियुनि गाल्हियुनि जो ध्यानु रखणु घुरिजे? किनि बि टिनि गाल्हियुनि जो बयानु करियो।
या 4
रिपोर्टिंग खे मुख्तिसर में समुझाईदे रिपोर्टिंग जे खासियतुनि जो बयानु करियो।
36. मोकलुनि में दोस्तनि सां गड्डु गोवा वजण लाइ पहिंजे पिता खां मोकल वठी पैसा घुराइण लाइ खतु लिखो।
या 5
तव्हांजे इलाइके में जोगी सफाईअ बाबति वास्तेदार ऑफीसर खे दरख्वास्त लिखो।
37. संचारी जरीअनि जा कहिड़ा किस्म आहिनि?
या 5
सिंधी पत्रिकाउनि ते मुख्तिसर नोटु लिखो।

सिंधी (344)
सुवालनामे जे सुवालनि जा जवाब
ऐं मार्कुनि जी विरिहासत

Ques. No.	EXPECTED VALUE POINTS	Distribution Of Marks	Total Marks
1. (i)	अ	1	50
(ii)	अ	1	
2.	स	1	
3.	स	1	
4.	अ	1	
5.	ब	1	
6.(i)	स	1	
6.(ii)	ब	1	
7.	द	1	
8.(i)	ब	1	
8.(ii)	ब	1	
9. (i)	अ	1	
9.(ii)	अ	1	
10.	अ	1	
11.	अ	1	
12.	द	1	
13.(i)	द	1	
13.	द	1	
14	द	1	
15. (i)	अ	1	
15.(ii)	स	1	
16.(i)	स	1	
16.(ii)	द	1	
17.(i)	अ	1	
17.(ii)	अ	1	
18.(i)	स	1	
18.(ii)	द	1	
19	द	1	
20.(i)	ब	1	
20.(ii)	अ	1	
21. (i)	द	(any seven) 1	
(ii)	स	1	
(iii)	ब	1	
(iv)	ब	1	
(v)	अ	1	
(vi)	द	1	
(vii)	अ	1	
(viii)	सीअं, डीहं	1	
(ix)	राति	1	

(x)	आज़ादु	1	
22. (i)	कोराई, बुला, मीराणी (any seven)	1	
(ii)	मंघनमल	1	
(iii)	मनोवैज्ञानिक	1	
(iv)	बस स्टाप ते	1	
(v)	घिटियुनि में घुमंदड़ शख्सु	1	
(vi)	रस्सी	1	
(vii)	राम नवमीअ जे डीहं ते	1	
(viii)	अंबु	1	
(ix)	जाणी वाणी न बुधणु	1	
(x)	कथावस्तू	1	
23.(i)	ग़लत	1	any three
(ii)	सही	1	
(iii)	ग़लत	1	
(iv)	सही	1	
(v)	ग़लत	1	
24. (i)	विचोलो	1	any three
(ii)	उपन्यास सम्राट	1	
(iii)	तरकीपसंद	1	
(iv)	1853	1	
(v)	काज़ी कादन	1	
25.(i)	ब	1	
(ii)	अ		
(iii)	द		
(iv)	द		
(v)	द		
(vi)	द		
(vii)	अ		
(viii)	द		
(ix)	अ		
(x)	ब		
(xi)	स		
(xii)	ब		

(xiii)	अ		
(xiv)	नाकाबिल		
(xv)	पुट्टु		
26.	<p>(i) सामूंडी सिपूं-किश्नचंद बेवसि।</p> <p>(ii) प्यार मुहबत जो भाव समायल आहे।</p> <p>(iii) कवीअ इश्क जे जज़्बे खे ऊच दर्जो अता कयो आहे। आत्मा परमात्मा जे विच में प्रेम जो सम्बंध सभ खां ऊंचो मजियो वियो आहे। प्रेम जरीए ई आत्मा, परमात्मा ताई पहंचे थी।</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	04
27.	<p>(i) नारायण श्याम जे रचनाउनि में जमालियत (सुंदरता) आहे। नारायण भयाम खे कुदिरत जो शाइरु चयो वेंदो आहे।</p> <p>(ii) गोर्वधन भारतीअ जी कवीता मां कवीअ जे ऊंच मानसिक हालत जी वाक्फ़ियत मिले थी। कवि चवे थो त मूं लाइ गीत, सोन, चांदी, हीरनि, मोतियुनि मिसलि आहे।</p> <p>(iii) 'सामूंडी सिपूं' में कला पक्ष, निजु सिंधी लफ़्ज़, तजनीस हफ़्ती, सलीस आम फ़हम भाषा, भाव पक्ष में परमात्मा जी महिमा, रहिणी कहिणीअ में हिक जहिड़ाई, उलिटी राह जूं सर्वे सज़ाऊं, गूढा वीचार ऐं आडम्बर डेखाव जी ख़िलाफ़त शाइर ज़ाहिर कई आहे।</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	06

28.	<p>(i) हीउ हवालो 'दस्तावेज' कहाणीअ मां खंयलु आहे, जंहिंजो लेखक नारायण भारती आहे।</p> <p>(ii) ही लफ़्ज मंघनमल, रसूल बख़्श खे चया।</p> <p>(iii) पाकिस्तान थियण खां 13-14 महिना अगु हिक डींहुं सुबूह जो पहिरिएं पहर में रसूल बख़्श संदसि वटि आयो हो ऐं चयाई, "मुजेरी, बिजु खपे, न त बनी सुकी वेंदी ऐं मूं मिस्कीन जी बेडी बुडी वेंदी। महिरबानी करे बिजु दाणा त डियो।' इनते ओधरि जे पैसनि लाइ मंघनमल इंकार कयो।</p> <p>या</p> <p>(i) सरयू खां सिंधूअ ताई-डॉ रविप्रकाश टेकचंदाणी।</p> <p>(ii) हवाले में चयल अखर लेखक चया आहिनि।</p> <p>(iii) सिंधु जी वाखाणि कई वेई आहे। सिंधु संतनि दरवेशनि जी भूमि आहे। मठनि मढियुनि जी भूमि आहे। नौजुवाननि जी आस्तिकता डेखारी वेई आहे।</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	05
29.	<p>(i) 'दस्तावेज' कहाणीअ में किरदार मंघनमल ऐं रसूल बख़्श मार्फत हिंदू मुस्लिम एकता डेखारियल आहे।</p> <p>(ii) 'सरयू खां सिंधूअ ताई' अहिडे जुवान जी कथा आहे, जेको अयोध्या में जनमु वठे थो। संदसि संवेदनाउनि जी धारा यात्रा संस्मरण जे रूप में असांजे साम्हूं अची वहे थी। लेखक पंहिंजी जज़्बात जे कैनवास खे गूनागून रंगनि सां सींगारियो आहे। सिंध यात्रा ते वजण जी मनोकामना सरयू जल खे सिंधू जल में अर्पण करण जी भावना समायल आहे।</p> <p>(iii) पंहिंजे पिता सां गडु अयोध्या में सरयू नदीअ में रामनवमीअ डींहुं लेखक सिंधु दर्शन जी इच्छा जाहिर कई।</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	06
30.	<p>(i) स</p> <p>(ii) अ</p> <p>(iii) द</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	04

31.	<p>रोजुमरह जे जिंदगीअ में जड़हिं असीं जुदा जुदा बोलियूं गाल्हाईदड़नि जे लह-विचुड में अचूं था ऐं जाग्राफ़ियाई बीहक, सियासी ऐं तारीखी हालतुनि सबबि सिंधीअ बोलीअ ते असरु थिए थो ।</p> <p>या</p> <p>कदीमु बोली, बीहक, उच्चारण, ग्रामर, लफ़्ज जे ख्याल खां सिंधीअ जूं घणियूं ई खूबियूं नजर अचनि थियूं ।</p>		04
32.	<p>सिंधी बोली रहंदी या उथी वेंदी (न रहंदी), इन्हीअ शंका खां सताइजी नाराइण श्याम हिक गजल जे मुकतह में खबरदार कयो ।</p>		02
33.	<p>गोविंद माल्ही, तीर्थ बाबाणी, मोती प्रकाश, राम पंजवाणी, वासदेव निर्मल, मंधाराम मलकाणी, एम. कमल, जेठो लालवाणी, प्रेम प्रकाश, हरीश देवनाणी, कविता ईसराणी वगैरह ।</p> <p>या</p> <p>मजमून नसुर जी सभ खां अहम दाखिली शाख़ आहे । विरिहडे बैदि भारत में सिंधी लेखकनि गूनागूं विषयनि ते मजमून लिखिया आहिनि ।</p>		03
34.	<p>सरकारी लिखपढ जा ब तरीका आहिनि – नोटु सिरिशतो, खत-पट</p>		02
35.	<p>कंहिं डिठल नज़ारे, तस्वीर, जलसे, शख़िसयत या स्थान वगैरह जे बारे में वीचार ईदा आहिनि । मन में पैदा थियल वीचार या भावना खे लिखियल रूप में पेश करण खे फ़ुकिरो लिखणु सड़ियो वेंदो आहे ।</p> <p>या</p> <p>कंहिं बि घटना, वाक़िए, प्रोग्राम, संस्था वगैरह जे बारे में लिखियत में डिनल अहिवाल खे रिपोर्टिंग चइबो आहे ।</p>		04
36.	<p>रवानगी खतु, रहण जो स्थान, तारीख़, जंहिंखे खतु लिखियो वजे, अहवालु, पछाड़ी, खतु हासिल करण वारे जो नालो, खतु मोकिलण वारे जी एड्रेस ।</p> <p>या</p> <p>जंहिं ऑफ़ीसर खे दरख़्वास्त लिखिजे, उन खे सम्बोधन, विषयवस्तु, पछाड़ीअ जो पंहिंजो नालो ।</p>		05
37.	<p>मजमून लिखण- शुरूआति विषय वस्तू पेशकशि भाषा शैली</p>		05

