

# ओबीई स्तर-क (कक्षा-1) सिंधी

---



राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान

ए-24-25, इंस्टीट्यूशनल एरिया, सेक्टर-62

नोएडा-201309 ( उत्तर प्रदेश )

वेबसाइट : [www.nios.ac.in](http://www.nios.ac.in) | टॉल फ्री नं. : 18001809393



## सलाहकार-समिति

प्रो. सरोज शर्मा

अध्यक्ष

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान  
नोएडा (उत्तर प्रदेश)

डॉ. राजीव कुमार सिंह

निदेशक (शैक्षिक)

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान  
नोएडा (उत्तर प्रदेश)

डॉ. बालकृष्ण राय

उप निदेशक (शैक्षिक)

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान  
नोएडा (उत्तर प्रदेश)

## पाठ्यक्रम-समिति

प्रो. (डॉ.) हासो दादलानी

प्राचार्य एवं अध्यक्ष (सेवानिवृत्त)

कॉलेज शिक्षा विभाग

अजमेर (राजस्थान)

प्रो. (डॉ.) रवि प्रकाश

टेकचंदानी

निदेशक

राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद  
दिल्ली

डॉ. हृंदराज बलवानी

पूर्व अध्यक्ष

गुजरात सिंधी साहित्य अकादमी

अहमदाबाद (गुजरात)

श्री चंद्र प्रकाश दादलानी

सहायक प्रोफेसर

सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय

महाविद्यालय

अजमेर (राजस्थान)

श्री अशोक के. मुक्ता

अध्यापक (सेवानिवृत्त)

उल्हासनगर म्यूनिसीपल कॉर्पोरेशन

उल्हासनगर (महाराष्ट्र)

श्रीमती कांता मथरानी

प्राचार्य

राजकीय मॉडल बालिका

उच्च माध्यमिक विद्यालय

सुंदर विलास, अजमेर (राजस्थान)

श्री एम. वी. भीमानी

अध्यापक (सेवानिवृत्त)

सरकारी कन्याशाला

ऊना (गुजरात)

श्री विजय राजकुमार मंगलानी

प्रधानाध्यापक

आर. एस. आदर्श हाई स्कूल

भूसावल (महाराष्ट्र)

श्रीमती हीना सामनानी

वरिष्ठ अध्यापिका

सरकारी कन्या वरिष्ठ माध्यमिक

विद्यालय

जयपुर (राजस्थान)

डॉ. तमन्ना लालवानी

सहायक अध्यापिका

महात्मा गांधी हाई स्कूल

अहमदाबाद (गुजरात)

डॉ. राजीव कुमार सिंह

निदेशक (शैक्षिक)

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान

नोएडा (उत्तर प्रदेश)

डॉ. बालकृष्ण राय

उप निदेशक (शैक्षिक)

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान

नोएडा (उत्तर प्रदेश)

श्रीमती मीना शर्मा

सलाहकार (सिंधी भाषा)

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान

नोएडा (उत्तर प्रदेश)

## संपादक-मंडल

प्रो. ( डॉ. ) हासो दादलानी  
प्राचार्य एवं अध्यक्ष (सेवानिवृत्त)  
कॉलेज शिक्षा विभाग,  
अजमेर (राजस्थान)

प्रो. ( डॉ. ) रवि प्रकाश  
टेकचंदानी  
निदेशक  
राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास  
परिषद, दिल्ली

डॉ. हूंदराज बलवानी  
पूर्व अध्यक्ष  
गुजरात सिंधी साहित्य अकादमी  
अहमदाबाद (गुजरात)

श्री चंद्र प्रकाश दादलानी  
सहायक प्रोफेसर  
सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय  
महाविद्यालय, अजमेर (राजस्थान)

श्री अशोक के. मुक्ता  
अध्यापक (सेवानिवृत्त)  
उल्हासनगर म्यूनिसीपल कॉर्पोरेशन  
उल्हासनगर (महाराष्ट्र)

श्री एम. वी. भीमानी  
अध्यापक (सेवानिवृत्त)  
सरकारी कन्याशाला,  
ऊना (गुजरात)

श्री विजय राजकुमार मंगलानी  
प्रधानाध्यापक  
आर. एस. आदर्श हाई स्कूल  
भूसावल (महाराष्ट्र)

श्रीमती इंद्रा टेकचंदानी  
अध्यापिका  
साधू वासवानी इंटरनेशनल स्कूल  
फॉर गर्ल्स, दिल्ली

डॉ. तमन्ना लालवानी  
सहायक अध्यापिका  
महात्मा गांधी हाई स्कूल,  
अहमदाबाद (गुजरात)

डॉ. बालकृष्ण राय  
उप निदेशक (शैक्षिक)  
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा  
संस्थान, नोएडा (उत्तर प्रदेश)

श्रीमती मीना शर्मा  
सलाहकार (सिंधी भाषा)  
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा  
संस्थान, नोएडा (उत्तर प्रदेश)

## पाठ लेखक

श्री चंद्र प्रकाश दादलानी  
सहायक प्रोफेसर  
सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय  
महाविद्यालय, अजमेर (राजस्थान)

श्री अशोक के. मुक्ता  
अध्यापक (सेवानिवृत्त)  
उल्हासनगर म्यूनिसीपल कॉर्पोरेशन  
उल्हासनगर (महाराष्ट्र)

श्री विजय राजकुमार मंगलानी  
प्रधानाध्यापक  
आर. एस. आदर्श हाई स्कूल  
भूसावल (महाराष्ट्र)

डॉ. वर्षा दयालदास उधोदासाणी  
सहायक प्रोफेसर (सेवानिवृत्त)  
महाराजा सियाजीराव विश्वविद्यालय,  
बड़ौदा (गुजरात)

श्रीमती सुनीता मंगलानी  
अध्यापिका  
बाबा नेभराज स्कूल, दिल्ली

श्रीमती भूमिका गोगिया  
अध्यापिका  
एस.ई.एस. बाबा नेभराज स्कूल,  
दिल्ली

## पाठ्यक्रम-समन्वयकर्ता

डॉ. बालकृष्ण राय  
उप निदेशक (शैक्षिक)  
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान  
नोएडा (उत्तर प्रदेश)

श्रीमती मीना शर्मा  
सलाहकार (सिंधी भाषा)  
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान  
नोएडा (उत्तर प्रदेश)

## रेखाचित्रांकन

जुनैद डिजिटल आर्ट  
दिल्ली

## डी.टी.पी. कार्य

आशा प्रिन्टर्स  
हाथी भाटा, अजमेर (राजस्थान)

शिक्षा मंत्रालय द्वारा समर्थित एवं एन.सी.पी.एस.एल. की योजना के अन्तर्गत विकसित

## अहां सां गाल्हि बोल्हि

प्यारा शागिर्दो,

एन.आई.ओ.एस. पारां खुलियल बुनियादी तालीम ( ओपन बेसिक एज्युकेशन ) कोर्स में तहां सभिनी जो दिल सां स्वागत आहे। असां पंहिंजी रोज़ानी जिंदगीअ में बियनि सां गाल्हाइण वक्ति पंहिंजा वीचार, पंहिंजियूं भावनाऊं जाहिरु करणु लाइ मातृ भाषा खे कम आणींदा आहियूं। बोली सिखण जी इहा क्रिया गैर दस्तूरी तरीके घर खां ई शुरू थींदा आहे। हिन खे सिखण सेखारण जी क्रिया में दस्तूरी नमूने बोलीअ खे पुख्तो सिखण लाइ दर्जे पहिरिएं जो किताबु तहांजे हथनि में डींदे असांखे बेहद खुशी थी रही आहे।

बुधणु, गाल्हाइणु, पढ़णु ऐं लिखणु, इहे बोली सिखण जा चार मुख्य हुनर आहिनि। इहो किताबु तयारु करण वक्ति सिखंदइ जे सभिनी कुदिरती लाइनि खे ध्यान में रखियो वियो आहे। किताब खे वधीक दिलचस्प ऐं विंदुराईदइ बणाइण लाइ रंग बिरंगी चित्रनि जो बि इस्तेमाल कयो वियो आहे। किताब जूं मुख्य गाल्हियूं आहिनि -

- मौज ऐं आनंद सां भाषा सिखणु
- लफ़्जनि जो भंडारु
- नई तकनीकी क्यू. आर. कोड जो इस्तेमाल
- विज्ञानिकु नज़रियो
- देश लाइ प्यार ऐं उन जी बहबूदीअ जो वीचार
- आसपास माहोल साफ़ सुथिरो रखणु
- पंहिंजा वीचार जाहिरु करणु
- समाजी मसइला समुझणु

हिन किताब में तहां पढ़ंदा सिंधी भाषा जे अखरनि जी सुजाणप। अखरनि जा जुदा जुदा रूप, स्वरु ऐं व्यंजन, अखरनि मां ठहंदइ लफ़्ज, सिंधी बोलीअ जी सिलसिलेवार अल्फ़ाबेट, जुदा जुदा रंग, अंगनि जी सुजाणप, पंहिंजे ऐं कुटुंब बाबत जाण। इन्हनि सभिनी मुख्य मुदनि खां सवाइ हर हिक सबक जे पुठियां मुल्ह मापण लाइ बहितरीन मशिगूलियूं डिनल आहिनि। जेके तहां पाण कंदे कंदे आनंद बि माणींदा ऐं कुझु नओं सिखंदा।

हीउ सजो मसौदो मुक्तु ऐं डुराहीं ( दूरस्थ ) सिख्या सिरिशते जे आधार ते ठहियलु आहे। इनकरे हिन में गाल्हाइण जी शैलीअ खे अपनार्यो वियो आहे ऐं शागिर्दनि खे अभ्यास जो पूरो मौको डिनो वियो आहे।

हिन किताब खे तयारु करण में इहो ध्यान में रखियो वियो आहे त इहो वधि में वधि बिना कंहिं चुक ऐं सुठे नमूने मयार वारो हुजे।

हिन पुस्तक लेखन-कार्य में इहो बि ध्यानु डिनो वियो आहे त देवनागरी लिपीअ में जेके आम प्रचलित अखर कतबि आंदा विया आहिनि, शागिर्दनि जी सहूलियत लाइ उहे इस्तेमालु कया विया आहिनि।

असां खे उमेद आहे त पढ़ण जी हीअ सामग्री तहांखे दिलचस्पु ऐं जाण वधाईदइ लगंदी ऐं तहां सिंधी भाषा जी सुठी जाण हासिलु करे सघंदा। तहांजा अमुल्हु सुझाव असां लाइ काराइता साबितु थींदा।

शुभकामनाउनि मां  
कोर्सु तयारु कंदइ कमेटी

## पंहिंजा सबक कीअं पढो

वाधायूं! एन.आई.ओ.एस. पारां सिंधी विषय जी मुक्त बेसिक शिक्षा स्तर 'क', दर्जे पहिरिएं जी पाठ्य सामग्री तयारु कई वेई आहे। इहा खासि तरह तव्हांजे जरूरतुनि खे ध्यान में रखंदे रची वेई आहे। तव्हां पाण पढी सघो, इन लाइ हिन खे हिक खाके में घडियो वियो आहे। सबक कीअं पढिजनि, अचो जाण हासिलु करियूं।

**सबक जो उनवानु-** उनवान खे पढंदे ई तव्हां अंदाजो लगाए सघंदा त सबक में छा डिना वियो आहे।

**मुहागु-** मुहागु पढण सां तव्हांखे सबक जी वाक्फयत थींदी। विषय जे पृष्ठभूमीअ जी जाण थींदी ऐं तव्हां में सबक पढण लाइ हौसलो वधंदो।

**सिखण जा नतीजा-** सबक सवलाईअ सां सिखण जा नतीजा बि डिना विया आहिनि।

**बुनियादी सबक-** सबक जी समूरी सामग्रीअ खे केतिरनि हिसनि में विरिहायो वियो आहे, तव्हां हिकु हिकु करे इन्हनि खे पढो ऐं समुझंदा हलो। बुनियादी सबक खे सही तरीके सां समुझण लाइ डुखियनि लफजनि जी माना बि डिनी वेई आहे। सबक खे पढी उन्हनि खे यादि करियो।

**सबक बाबत सुवाल-** सबक में कुझु वस्तुनिष्ठ सुवाल डिना विया आहिनि। जिनि जा तव्हां खे जवाब डियणा आहिनि, जंहीं सां तव्हां जी परख जो वाधारो थींदो।

इन्हनि सुवालनि जा जवाब गोल्हे पेंसिल सां निशान कंदे ऐं जवाबनि जी जांच सबक जे आखिरि में डिनल कुंजीअ सां भेटियो।

**मशिगूलियूं-** सबक में कुझु मशिगूलियूं डिनियूं वेयूं आहिनि, जेके तव्हीं सवलाईअ सां करे सघंदा। इहे तव्हांखे बहिरु ढंग सां सबक जा नुक्ता समुझण में मदद कंदियूं ऐं विषय जे वधीक वेझो वठी वेदियूं। तव्हीं उहे खुदि करण जी कोशिश करियो या घर में वडुनि सां तोडे साथियुनि सां जिकिरु करियो। इहे मशिगूलियूं तव्हां जी काबिलियत वधाए, ग्रामर जो अभ्यासु कराईदियूं।

**अचो त समुझूं-** हिन में पाठनि जे आधार ते विस्तार सां समुझायो वियो आहे, जंहींजो मकसद तव्हांखे सरल भाषा में समुझाण जी कोशिश आहे।

हरहिक सबक में मिसाल डींदे कल्पना कई वेई आहे, जीअं चाह सां पढो।

**तव्हीं छा सिखिया-** हीउ सजे सबक जो मुख्तसरु रूपु आहे। इन्हनि अहम नुक्तनि खे यादि करियो। जेकडहिं तव्हां पंहिंजे आजमूदे जूं मिलंदड जुलंदड कुझु नयूं गाल्हियूं जोडणु चाहियो था त उहे वधाए सघो था।

**सबक जे आखिरि जा सुवाल-** सबक जे आखिरि में नंढनि ऐं वडुनि जवाबनि वारा सुवाल डिना विया आहिनि। इन्हनि खे तव्हां जुदा जुदा पननि ते लिखी अभ्यासु करियो। जेकडहिं तव्हां चाहियो त पंहिंजे उस्ताद खे डेखारे, उन खां सलाह वठी सघो था।

**सबक बाबत सुवालनि जा जवाब-** तव्हां सबक जे सुवालनि जे जवाबनि खे भेटे सघो था।

**वेबसाइट-** वधीक जाण लाइ वेबसाइट जा हवाला डिना विया आहिनि।

# फ़हिरिस्त

नंबर	सबक जो नालो	सिन्फ	मूल भाव	सुपहा
1.	आईवेटा (व्यंजन/हर्फ सही)	वर्ण/अक्षर	ज्ञान	1-19
2.	आईवेटा (व्यंजन/हर्फ इलत)	स्वर ज्ञान	ज्ञान	20-26
3.	लफ़ज़ ऐं चित्र-1	लेखन	लेखन क्षमता	27-35
4.	लफ़ज़ ऐं चित्र-2	लेखन	लेखन क्षमता	36-45
5.	मुंहिंजी सुआणप	आत्म-वर्णन	कल्पना शक्ती जो विकास	46-52
6.	मुंहिंजो कुटुंब	आत्म-वर्णन	कुटुंबी भावना	53-58
7.	अंग	कविता	ज्ञान	59-69
8.	खीरु	कविता	सिहत	70-74
9.	सुठियूं आदतूं	चित्र वर्णन	संस्कार	75-80
10.	रंग	कविता	ज्ञान	81-89

