

7. अयोध्यां प्रत्यागमनम्

अस्मिन् पाठे रामः विमानेन पुनः रावणं हत्वा सुग्रीवादिभिः सह अयोध्यां प्रति आगच्छति, मार्गं च विविधाः नद्यः, आश्रमाः वनानि सीतां प्रति दर्शयति।

ताभिः सह-अब्रवीत् अत्र क्रियापदं किम्?-अब्रवीत् कः-राघवः, किं प्रेक्ष्य? ताभिः सह उत्थितं विमानं प्रेक्ष्य=उनके (वानरपत्नियों के) साथ उठते हुए विमान को देखकर, कस्य समीपे-ऋष्यमूकपर्वतस्य समीपे, काम् अब्रवीत्-किसको कहा? वैदेहीं-विदेहस्य जनकस्य पुत्रीं सीताम्।

दृश्यते धातुभिर्वृतः अत्र ऋष्यमूकपर्वतस्य वर्णनम्=कीदृशः गिरिवरः सविद्युदिव=बिजलीसहित तोयदः-बादल के समान, काञ्चनैः धातुभिः वृतः-सोने आदि धातुओं से ढका हुआ, दृश्यते-कर्मवाच्य-दिखाई दे रहा है।

अत्राहं मया अत्र+अहं=अहम् (रामः वदति) सुग्रीवेण समागतः, सुग्रीव से मिला, सुग्रीव का विशेषण वानरेन्द्रः वानर सम्राट्, बालिनः-षष्ठी-बालि के वधार्थ-वध के लिए, समयः-समझौता-प्रणः।

एषा सा... सुदुःखितः एषा नलिनी चित्रकानना-कमलों और विचित्रवनों से युक्त, पम्पा झील, यत्र अहं, मैंने त्वया विहीनः = तुम्हारे बिना सुदुःखितः दुःखी, विललाप-विलाप किया।

अस्यास्तीरे... मया, मया शबरी दृष्टा- मैंने शबरी को देखा, कीदृशीं शबरीं-कैसी शबरी को-धर्मशालिनीं-धर्म का पालन करने वाली अत्र-यहां कबंधः नामकः राक्षसः मया निहतः-मारा गया, योजनबाहुः-कबन्ध का विशेषण-योजन तक फैली भुजाओं वाला।

दृश्यते.... बली सीते! जनस्थाने-इस जनस्थान पर श्रीमान् वनस्पतिः शोभायुक्त वृक्ष दिखाई दे रहा है, यहां विलासिनि! सम्बोधन, तव हेतोः-तेरे कारण पक्षिणां प्रवरः बली-पक्षियों में श्रेष्ठ, जटायुः रावणेन हतः-रावण के द्वारा मारा गया।

एतद्- बलात्: हे वरवर्णिनि, एतत् तद् अस्माकम् आश्रमपदम्-यह वह हमारा आश्रम है, वह विचित्र पर्णशाला-पत्तों की कुटिया भी दिखाई दे रही है जहां पर राक्षसेन्द्रेण रावणेन-राक्षस राज रावण के द्वारा तुम बलात्=बलपूर्वक हता-हर ली गई थीं।

एषा- कदलीवृक्षः यह रम्या-सुन्दर, प्रसन्नसलिला-स्वच्छ जल वाली शुभा-पवित्र गोदावरी है और अगस्त्यस्य-अगस्त्य मुनि का कदलीवृक्षः-केले के पेड़ों से घिरा हुआ। आश्रमः दृश्यते-दिखाई दे रहा है।

अतिः.... धर्मचारिणीः जहां सूर्यवैश्वानरोपमः-सूर्य और अग्नि के समान, अत्रि कुलपति हैं। यहां त्वया-तुम्हारे द्वारा धर्मचारिणी-धर्म का आचरण करने वाली, पवित्र तापसी-तपस्विनी अनसूया दृष्टा-देखी गई थी।

असौ आगतः असौ शैलेन्द्रः चित्रकूटः-वह पर्वतराज चित्रकूट विराजते-चमक रहा है। अत्र-यहां, माम्-मुझको प्रसादयितुं-प्रसन्न करने के लिए कैकेयीपुत्रः-भरतः समागतः-आया था।

एषा सा..... मैथिलि! मैथिलि-मिथिलावासिनी। एषा सा चित्रकानना यमुना-यह वो विचित्र वनों वाली यमुना दृश्यते-दिखाई दे रही है; और यहां श्रीमान्- शोभायुक्त भरद्वाज-आश्रमः भरद्वाज का आश्रम है।

इयं च..... कानना इयं गङ्गा दृश्यते- यह गंगा दिखाई दे रही है। कीदृशी गङ्गा-पूज्या, त्रिपथगा-जिसकी गति-देवलोक, भूलोक और पाताललोक में है, नानाद्विज-अनेक पक्षियों के समूहों से भरी हुई, सम्प्रपुष्पित-खिले हुए फूलों वाले वनों वाली, यह गंगा दिखाई दे रही है।

शृंगवेरपुरं.... मालिनी यह शृंगवेरपुर है जहां गुह मम सखा-मेरा मित्र है, यूपमालिनी-यूप-यज्ञस्तम्भ व उपयुक्त वृक्षों वाली सरयू दिखाई दे रही है।

एषा पुनरागता यह वह अयोध्या है जो मम पितुः राजधानी—मेरे पिता की राजधानी है। दुबारा आई तुम इसको प्रणामं कुरु—प्रणाम करो।

अस्मिञ् पाठे वर्णितानि पर्वताः, नद्यः, आश्रमाः, सरः, इत्यादीनि सन्ति
 ऋष्यमूकः गोदावरी अगस्त्याश्रमः पम्पा
 चित्रकूटः यमुना भरद्वाजाश्रमः
 गंगा, चित्रकूटे पर्णशाला
 सरयू

प्रश्नाः

I. उपर्युक्त स्थानों के साथ एक-एक विशेषण पद जोड़िये
 यथा सविद्युद् तोयदः/काञ्चनैः धातुभिर्वृतः

विशेषणपदम्

..... ऋष्यमूकः
 गंगा
 चित्रकूटः
 अगस्त्याश्रमः
 गोदावरी

..... भरद्वाजाश्रमः
 यमुना
 पम्पासरः

II. निम्नलिखितक्रियापदानि कर्तृवाच्ये परिवर्तयत—

यथा (i) असौः गिरिवरः दृश्यते = अहम् अमुं गिरिवरं पश्यामि, (ii) एषा सा दृश्यते पम्पा, (iii) मया धर्मशालिनी शबरी दृष्टा, (iv) महातेजः जटायुः रावणेन हतः, (v) त्वम् रावणेन बलात् हता