

सिंधी भाषा

उच्चतर माध्यमिक सतह

1. मुहागु

भारत जी शाहूकार भाषाई विरासत मां हिक अहम विरासत आहे सिंधी भाषा, जंहिंखे भारत जे नंढे खंड जी कदीम सिंधु घाटी सभ्यता जी विरासत मजियो वियो आहे। केतिरनि आलिमनि जो रायो आहे त सिंधीअ जो जनमु संस्कृत मां थियो ऐं आवाज उच्चारण ऐं लफ़्ज लिखण ते संस्कृत जो गहिरो असरु थियो। देश जे विरिहाडे खां पोइ सिंधी गाल्हाईदड़ पखिड़िजी विया ऐं भारत जे मुख़्तलिफ़ प्रांतनि जी भाषाउनि जो असरु सिंधी भाषा सां गडुोगडु लिखिणीअ ते बि थियण सां इन में काफ़ी तब्दीलियूं दर्ज कयूं वेयूं। वक्त सां गडु भाषाउनि जी डे वटु सां सिंधीअ जो लफ़्जी ख़जानो वधंदो वियो ऐं उन में केतिरा नवां लफ़्ज जुडंदा विया। सिंधी भाषा जे साहित्य जे मोजूअनि में विरिहाडे जा आजमूदा ऐं भाषा खे बचाइण जी हिक चिटी पुकार जे सुरनि सां गडु भाषा में साहित्य सिरजणु बि गडुोगडु जारी रहियो आहे। समाज में आयल बदिलावनि जे हिन दौर में सिंधी भाषा में सिरजण ऐं तब्दीलीअ जो दौर जारी आहे।

2. मौज़नियत (औचित्य)

संस्थान ड़हें दर्जे लाइ खुदि अभ्यास जी सामग्री तैयार कई आहे। ड़हें दर्जे ताई शागिर्दु भाषा जी बुनियादी ज़ाण हासिलु करे वठंदो आहे। पर उच्चतर माध्यमिक सतह ते भाषा जे मुख़्तलिफ़ नमूने अभ्यास जो इस्तेमालु ज़रूरी आहे। इनकरे उच्चतर माध्यमिक सतह ते सामग्री तैयार करणु काराइतो रहंदो।

हीउ कोर्सु शागिर्दनि जे मुख़्तलिफ़ मक़सदनि जी पूराई करे थो। जीअं त हिन कोर्स में अदब ऐं भाषा जो मेलापु कयो वियो आहे, जंहिं सां शागिर्द हिक पासे रोज़ानी जीवति ऐं रोज़गार लाइ भाषा जी वहिंवारी ज़ाण हासिलु करे सघंदा। इन सां गडु सिंधी भाषा ऐं अदब ऐं उन सां गुंढियल सांस्कृतिक समृद्धीअ ते समुझ जो वाधारो करे ऊच अभ्यास करण लाइकु बणिजी सघंदा।

3. अगुवाट तकाज़ाऊं

हिन कोर्स में दाख़िला खां अगु शागिर्दनि खे तकाज़ा कई थी वजे त उहे बुधण, गाल्हाइण, पढ़ण ऐं लिखण जी लियाक़त सां वास्तेदार हेठियूं योग्यताऊं हासिलु करे चुका हुजनि-

- भाषा जी शुरूआति ऐं वाहिपे में ईदड़ बोलियुनि ऐं लिपियुनि जी रवाजी ज़ाण।
- भाषा जे वहिंवारी ऐं अदबी रूपनि जी माना समुझणु।
- गाल्हाइण ऐं बयान जी सघ।
- हयातीअ जे मुल्हनि जी सुजाणप।
- अदब जे मुख़्तलिफ़ सिंफुनि जी ज़ाण।
- गाल्हाइण ऐं लिखण में ग्रामर मूजिबु भाषा जो इस्तेमालु।

नोट- हीउ कोर्सु उन्हनि शागिर्दनि लाइ ठाहियो वियो आहे, जिनि ड्रहों दर्जों या इनजे बराबर घटि में घटि पंजनि विषयनि वारो कोर्सु पास कयो हुजे ऐं उहे बारहें दर्जे लाइ पंहिंजी तइलीम खे जारी रखणु चाहीनि।

4. मक़सद

4.1 रवाजी मक़सद

कोर्स खे पूरो करण खां पोइ तव्हीं-

- सिंधी साहित्य जी शुरूआति ऐं ओसरि बाबति ज़ाण हासिलु करे सघंदा।
- सिंधीअ जो व्याकरण मूजिबु समाज ऐं संस्कृतीअ जे लाग़ापे में ऐं वहिंवारी इज़हार जो विकासु करे सघंदा।
- सिंधी साहित्य जे इतिहासिक सरूप खां वाकुफु थी सघंदा।
- सिंधी भाषा, बोली ऐं लिपियुनि जी उत्पति ऐं उनजूं खूबियूं ज़ाणी सघंदा।
- सिंधी साहित्य में पेशि कयल साहित्यिक सामाजिक संवेदना जी समुझ, उनजी रवायत ऐं संस्कृतीअ सां संबंध खे पेशि करे सघंदा।
- सिंधी साहित्य में योगदान करण वारनि अदीबनि ऐं उन्हनि जे सिंफुनि खां वाकुफु थी सघंदा।
- सिंधी संस्कृतीअ जे गूनागून ऐं शाहूकार लोक साहित्य जे सिंफुनि खां वाकुफु थी सघंदा।
- सिंधी साहित्य जी अहम सूफ़ी परम्परा खां वाकुफु थी सघंदा।
- भाषाई ऐं अदबी लाइक़ीअ जो वाधारो करे उनजो इस्तेमालु उपयोग करे सघंदा।
- राष्ट्रीय भावधारा ऐं राष्ट्रीय मसइलनि खे सुजाणी, उन्हनि जो बयानु करे सघंदा।

4.2 ख़ासि मक़सद

हिन कोर्स खे पूरो करण खां पोइ तव्हीं-

- सिंधी भाषा जे सरूप जी ज़ाण हासिलु करे सघंदा।
- सिंधी भाषा साहित्य जी इतिहासिक शाहूकारीअ जी व्याख्या करे सघंदा।
- रोज़मरह जी जिंदगीअ में जुबानी भाषा जो मौजून उपयोग करे सघंदा।
- मुकररु रचनाउनि जे विषय ऐं भाषा जे खूबियुनि जी निशानदेही (रेखांकित) करे सघंदा।
- कर्हिं पढ़ियल या अण-पढ़ियल नुक्ते जी दलीलनि सां व्याख्या करे सघंदा।
- नएं नसुरी साहित्य जे मुख़्तलिफ़ सिंफुनि जे सरूप खे सुजाणी, उनजो वर्णनु करे सघंदा।
- पढ़ियल अण-पढ़ियल नज़म या नसुर जे टुकड़े जी साराह करे, उन ते टिप्पणी करे सघंदा।
- ग्रामरी ऐं सामाजिक संदर्भनि मूजिबु अहिडी भाषा जो उपयोग करे सघंदा, जीअं पाठक समुझी सघनि।
- बामक़सद भाषा जी ज़ाण हासिलु करे उनजो उपयोग करे सघंदा।

4.2.1 बुधणु

- धीरज ऐं एकाग्रता सां बुधी करे, पंहिंजा वीचार ज़ाहिरु करे सघंदा।
- बुधण जी फ़ज़ीलत ते अमलु करे उनखे इज़हारे सघंदा।
- बुधल वीचारनि, हकीकतुनि ऐं ख़ासि ग़ाल्हियुनि जी छंडछाण करे सघंदा।
- बुधल भावनाउनि, वीचारनि ऐं हकीकतुनि जे विच में संबंधु काइमु करे भेट करे सघंदा।
- बुधल वीचारनि ऐं भावनाउनि जे आधार ते फ़ैसिलो कढी पेशि करे सघंदा।

4.2.2 ग़ाल्हाइणु

- पंहिंजीअ ग़ाल्हि खे शुद्धु ऐं समुझण लाइकु उचारण सां सही रफ़तार, रुकण, दबाव, हल्काईअ समेति ग़ाल्हाए सघंदा।
- सिंधी भाषा जे मुख़्तलिफ़ु ख़ासि आवाज़नि जो उचारणु करे सघंदा।
- जुदा-जुदा सामाजिक हालतुनि में पंहिंजी ग़ाल्हि सवलाईअ सां चई सघंदा।
- मौके मुताबिक़ु दस्तूरी ऐं ग़ैर दस्तूरी (वेझी तमाम वेझी) फ़ज़ीलत भरी भाषा जो इस्तेमालु करे सघंदा।
- पंहिंजे ग़ाल्हियुनि खे दलीलनि समेति पेशि करे सघंदा।
- पंहिंजनि वीचारनि खे सिलसिलेवारु पेशि करे सघंदा।
- जुदा-जुदा हकीकतुनि, वीचारनि ऐं भावनि वास्ते पंहिंजो रद-अमलु पेशि करे सघंदा।
- जुदा-जुदा जलसनि, प्रोग्रामनि जी एंकरिंग करे, कामयाबीअ सां मंच संचालन करे सघंदा।

4.2.3 पढ़णु

- जुदा-जुदा किस्मनि जे पढ़ण जो मवादु (नसुर ऐं नज़्म) सही रफ़तार ऐं साही पटण सां पढ़ी पेशि करे सघंदा।
- अण-पढ़ियल सामग्रीअ खे तिखी रफ़तार सां पढ़ी सघंदा ऐं मन में पढ़ण जी सघ जो वाधारो करे सघंदा।
- पढ़ियल सामग्रीअ में मौजूद मुख्यु वीचारनि, हकीकतुनि ऐं घटनाउनि जी सुजाणप करे सघंदा ऐं उन्हनि जे दरम्यान सिलसिलो (तारतम्य) काइमु करे सघंदा।
- पढ़ियल सामग्रीअ में आयल लफ़ज़नि, जुमिलनि, इस्तलाहनि ऐं चवणियुनि जो प्रसंग मूजिबु भाव ग्रहण करे, उनजो इस्तेमालु करे सघंदा।
- पढ़ियल सामग्रीअ जो ततु ऐं सारु कढी सघंदा।
- ज़रूरत मुताबिक़ु डिक्शनरी, संदर्भ कोष, विषय-सूची, सिलसिलो वग़ैरह डिस्सी, उनजो इस्तेमालु करे सघंदा।
- सिंधी भाषा जो ख़ासि आवाज़नि में तफ़ावतु करे पढ़ी सघंदा।
- नयूं रचनाऊं पढ़ी, उन्हनि ते पंहिंजे साथियुनि सां ग़ाल्हि बोल्हि करे सघंदा।

4.2.4 लिखणु

- मानक लिखिणीअ में लफ़्ज़नि, जुमिलनि जो इस्तेमालु कंदे पंहिंजी गाल्हि लिखी सघंदा।
- बीहक जे निशानियुनि जो सही ढंग सां इस्तेमालु करे सघंदा।
- वहिंवार में काराइटनि ऐं वापार सां वास्तेदारु लफ़्ज़नि, इस्तलाहनि ऐं पदनि जो मौजूं (उपयुक्त) ऐं असराइतो इस्तेमालु करे सघंदा।
- पंहिंजे वीचारनि ऐं भावनाउनि खे चिटो ऐं असराइते ढंग सां जाहिरु करे सघंदा।
- सामग्रीअ खे सिलसिलेवारु ऐं सही संबंध सां पेशि करे सघंदा।
- सिंधी भाषा जे जुदा-जुदा खासि आवाजनि खे लिखण जे काबिलु बणिजी सघंदा।
- पंहिंजे आजमूदनि ऐं कल्पनाउनि खे सृजनात्मक ढंग सां लिखी सघंदा। जीअं सफरनामा, यादगीरियूं, डायरी वगैरह।

4.2.5 ग्रामर ऐं वहिंवारी भाषा जो इस्तेमालु

- ग्रामर जे काराइटनि नुक्तनि खे समुझी ऐं इस्तेमालु करे सघंदा।
- ग्रामर मुताबिकु सही भाषा जो इस्तेमालु करे सघंदा।
- जुदा-जुदा किस्मनि जे चोडस फहिलाअ (संचार) जे जरीअनि, रसालनि, अखबारुनि वगैरह जी मुख़्तसरु जाण डेई सघंदा।
- सम्प्रेषण जदीद तकनीकी भाषा जो सही इस्तेमालु सिखी पेशि करे सघंदा।
- जुदा-जुदा खेतरनि में काराइती भाषा जा अणगुणिया इस्तेमाल सिखी, उन्हनि खे इस्तेमालु करे सघंदा।

5. खेतर ऐं रोज़गार जा वझ

हिन विषय में रोज़गार जा घणाई वझ मुयसरु आहिनि, कुझु हिन रीति आहिनि-

- स्कूली तइलीम
- कॉलेजी तइलीम
- यूनीवर्सिटी तइलीम
- पत्रकारिता
- सिविल सर्विस
- तर्जुमान, दुभाषिया

तइलीमी लियाक़त- ड़हों पास (माध्यमिक)

पढ़ाईअ जो माध्यम- सिंधी

मक़सद (लक्ष्य समूह)- उच्चतर माध्यमिक कोर्स लाइ अग़िराईअ (प्राथमिकत्व) जे आधार ते खासि गुप आहिनि-

- 15-35 उमिरि जा नौजवान।
- छोकिरियूं एं महिलाऊं, अनुसूचित जाति एं अनुसूचित जनजाति।
- गोठाणा एं शहरी गरीब।
- बेरोजगार, पार्ट टाइम रोजगार चाहींदड़ / बहिरु रोजगार चाहींदड़।
- मख्सूस (विशेष) जरूरतुनि वारा शख्स।
- पेशेवर रांदीगर, कलाकार, बुनकर वगैरह।
- मीडिया- एंकरिंग, एक्टिंग, गाइणु, नृत्य वगैरह।

अभ्यास जी योजना

(अ) सिद्धांत 80 सेकड़ो।

(ब) उस्ताद जो डिनलु परख जो नमूनो। सिद्धांत जो 20 सेकड़ो।

पढ़ाईअ जो वक्तु

हिन कोर्स खे पूरो करण लाइ कुल 260 पढ़ाईअ जा कलाक डेई सघिजनि था-

- खुदि पढ़ाईअ जी सामग्री खोजना, जांच (सर्वेक्षण), अनुसंधान वगैरह जरीए खुदि पढ़ाई / अभ्यास।
- शख्सी राबते लाइ (संपर्क) सत्रनि में तइलीमी सहकारु, ऑनलाईन चर्चा जरीए मंच / ब्लाग, इंटरनेट ते आधारित वेब रेडियो।
- परख नामनि जे जरीए अभ्यास।
- इम्तिहान जी तैयारी।

परख जी योजना

उच्चतर माध्यमिक सतह ते विषयनि जी परख हिन रीति थींदी-

सिद्धांत (बुनियादु एं साबिती माड्यूल) 80 / 100 मार्कू

परख जो कमु 20 मार्कू

6. कोर्स जी वाक्फ़यत

हिन कोर्स में सिंधी भाषा जूं चारई लियाकतूं बुधणु, गाल्हाइणु, पढ़णु एं लिखण ते निस्बत मुताबिकु ज़ोरु डिनो वियो आहे। ग्रामर एं भाषा जो इस्तेमालु जीअं त सभिनी लियाकतुनि ते दस्तरस हासिलु करणु बि सागिए वक्ति जरूरी आहे, इनकरे संदर्भ मूजिबु उन्हनि जी सिख्या डिनी वेई आहे एं उनजी परख बि थींदी। भाषा जी लियाकत अहिडो धनु आहे, जंहिंजो जेतरो वधीक इस्तेमालु कजे, ओतिरो ई वधीक वधे थो। भाषा ते सुठो दस्तरस हासिलु करे सघिजे थो एं उनजो मौजून इजहार करे सघिजे थो। भाषा जे चइनी लियाकतुनि बाबति तव्हां ज़ाण हासिलु करे चुका आहियो। हाणे अगिते चरण में असीं वधीक विस्तार सां इन्हनि जो अभ्यासु कंदासीं।

7. कोर्स जी तफ्सील

7.1 बुधणु

वक्तु 10 कलाक

मक़सद- हिन इकाईअ जो मक़सदु बुधी करे भाषा जी माना समुझण जी क़ाबिलियत जो वाधारो करणु आहे।

- इकाई-**
1. सिंधी आवाज़नि जो शुद्ध उचारणु, आवाज़नि ते ज़ोरु ड़ियणु (स्वरनि) हक़ सहीह ते ज़ोरु ड़ियणु, लाह चाढ़ सां बुधणु।
 2. **गुफ़्तगू-** तक़रीर, लेक्चर, सुवाल, दलीलनि समेति जवाब बुधणु।
 3. कवीता खे ड़ाढियां पढी ऑडियो वीडियो ज़रीए बुधी तर्ही कवीता जे भाव खे समुझी सघंदा ऐं इज़हार बि करे सघंदा।

7.2 ग़ाल्हाइणु

वक्तु 10 कलाक

मक़सद- हिन इकाईअ जो मक़सद पंहिंजा वीचार चिटाईअ सां ज़ाहिरु करणु ऐं हालति मुताबिकु पंहिंजी ग़ाल्ह चवण जी क़ाबिलियत जो वाधारो करणु आहे।

- इकाई-**
1. सिंधी आवाज़नि जो शुद्ध उचारणु बलाघात स्वाराघात लाह चाढ़ सां ग़ाल्हाइणु जी लियाक़त जो वाधारो करणु आहे।
 2. रवाजी हालति (दस्तूरी ऐं ग़ैर दस्तूरी) में गुफ़्तगू, पंहिंजी वाक्फ़यत ड़ियणु, भाषा, लेक्चर, सुवालु पुछणु, वीचार रखणु, दलील (फ़ाइदे में ऐं ख़िलाफ़त में) पेशि करणु, ग़ाल्हाइणु में भूमिका निभाइणु, भाव मूजिबु कवीता पढ़णु, बुधाइणु ऐं बयानु करणु, इंटरव्यू, एंकरिंग (मंच संचालन), कहाणी पढ़णु जी लियाक़त जो वाधारो करणु।

7.3 पढ़णु

मार्कू 45

वक्तु 50 कलाक

मक़सद (लक्ष्य)- हिन इकाईअ जो मक़सद छपियल ऐं हथ लिखियल दस्तख़त जो ड़ाढियां ऐं मौन वाचनु करे माना समुझण जी क़ाबिलियत जो वाधारो करणु आहे। जीवन में मुख्यु तौर बिनि किस्मनि सां सामग्री शागिर्द जे साम्हूं ईदी आहे। पहिरियों भाषा जो नज़्म वारो रूप ऐं बियों नसुर वारो रूप।

इकाई-

7.3.1 कवीता खे पढ़णु- सिंधीअ जे कुझु एवजी कवियुनि ऐं उन्हनि जे मुख्य रचनाउनि जी घुरिबल ज़ाण। शाह, सचल, सामी, बेवसि, हरू सदारंगाणी, प्रभु वफ़ा, नाराइणु श्याम, गोवर्धन भारती, हरीश वासवाणी। बैत, रुबाई, दोहा, गीत, गज़ल, पंजकड़ा, तस्वीरू, नई कवीता, छंद, अलंकारनि वगैरह जी हवाले जे घुरिज मुताबिकु ज़ाण। जीअं तशबीह, तजनीस हफ़ी, यमक, तजनीस, ख़ती वगैरह।

7.3.2 नसुर जो अभ्यासु- नसुर जे मुख़्तलिफ़ सिंफुनि जी वाक्फ़यत, समुझाणी, पेशकशि मूजिबु ख़ूबियुनि जी ज़ाण ड़ींदे शागिर्दनि खे अण-पढ़ियल नसुर खे पढ़ण लाइ बि तैयारु कयो वियो आहे।

कहाणी, यादिगीरी, मजमून, जीवनी, एकांकी, पत्रकारिता, आत्मकथा, सफरनामा, तर्जुमो, गडोगडु सिंधी साहित्य जो इतिहासु, भाषा ऐं लिपीअ जो इतिहासु, सिंधी बोलीअ जो बुणु बुनियादु, कम्प्यूटर ऐं सिंधी भाषा, संचार जा ज़रिआ जी ज़ाण बि डिनी वेई आहे। गडोगडु ग्रामर ऐं भाषा जे इस्तेमाल लाइ मुकररु नुक्तनि जी घुरिबल ज़ाण।

7.4 लिखणु

मार्कू 35

वक्तु 40 कलाक

मक़सद- हिन इकाईअ जो मक़सद शागिर्दनि खे जुदा-जुदा किस्मनि जे लिखण जी लियाक़त में समर्थु बणाइणु आहे, जीअं हू जीवन में ज़रूरत मूजिबु बामक़सद ऐं सुठे इज़हार सां असराइते नमूने लिखी सघनि।

मक़सद- उद्देश मुताबिकु

समाचार लिखणु

लिखण जी काबिलियत, फुकिरो लिखणु, रूपकु ऐं रिपोर्टिंग, आफ़ीस लिखपद, अजु जा संचारी ज़रिआ, एंकरिंग- मंच संचालन, तर्जुमो (अनुवाद), कम्प्यूटर ऐं सिंधी भाषा

इज़हार मुताबिकु

7.5 ग्रामर

मार्कू : 10

वक्तु : 20 कलाक

मक़सद- हिन इकाईअ जो मक़सदु शागिर्द खे ग्रामर जे जुदा-जुदा नुक्तनि जो बोधु कराइणु ऐं उनजो घुरिबल हवाले मुताबिकु भाषाई इस्तेमालु करणु आहे, जीअं उहे शुद्ध ऐं सही भाषा जे इस्तेमाल में महारत हासिलु करे सघनि।

इकाई-

- जुदा-जुदा रूपनि में भाषा जी हालत।
- भाषा जो कबूलियलु रूपु, लिपी, आईवेटा (वर्णमाला) बीहक जूं निशानियूं वगैरह।
- लफ़ज़नि जा किस्म- घणनि लफ़ज़नि लाइ हिक्कु लफ़ज़ु, रूप ऐं आकार में हिक जहिडनि लफ़ज़नि में तफ़ावतु।
- जुमिलनि जी घड़ति, कर्ता, कर्म, फ़इलु, कारक, पदनि जो सिलसिलो, अन्विति ऐं रवाजी।

8. अभ्यास जी रिथा

हिन कोर्स में भाषा जे चइनी काबिलियतुनि, बुधण, गाल्हाइण, पढ़ण ऐं लिखण जे वाधारे ते घुरिबल निस्बत (आवश्यक अनुपात) मुताबिकु ज़ोरु डिनी वियो आहे। इन लाइ हरहिक शागिर्द वास्ते हेठि डिनल सामग्री मुयसरु थींदी-

● खुदि पढ़ण (स्वाध्याय) लाइ छपियल सामग्री

शागिर्दनि जी मानसिक सतह खे ध्यान में रखंदे, पढ़ण जी हीअ सामग्री तैयारु कई वेई आहे। हिन में कवीताऊं, नसुरी सबक़ (गद्य पाठ) ऐं लिखण जी काबिलियत सां वास्तेदार सबक़ पेशि कया विया आहिनि।

● **सम्पर्क क्लास (डेठि वेठि....वास्तो काइम करण)**

शागिर्दनि लाइ अभ्यासी मर्कज ते (अध्ययन केंद्र) 30 कलाकनि जे डेठि वेठि क्लासनि जी रिथा आहे। इहे क्लास छंछर आरतवार या मोकल जे डीहं ते सुबूह जो या शाम जो अभ्यासी मर्कज ते मनइकद (आयोजित) कया वेंदा। हिननि क्लासनि में शागिर्द पॅहंजे विषय सां वास्तेदार मसइलनि जो मास्तर या पॅहंजे साथियुनि सां गाल्हि बोल्हि जरीए हलु (समाधानु) करे सघंदा। हू जुदा जुदा किस्मनि जा सुवाल पुछी, पॅहंजे शंकाउनि खे चिटीअ तरह समुझी सघंदा एं पॅहंजे साथियुनि सां गाल्हाए, हौसलो हासिलु करे सघंदा।

9. परख जी रिथा

सिंधी भाषा जे हिन कोर्स जी परख हिन रीति कई वेंदी-

1.	बाहिरीं परख	
	मुख्य इम्तिहानु (अंदरीं परख सां गडु)	100
2.	अंदरीं परख	
	उस्ताद पारां तैयारु कयलु परखनामो	20

इम्तिहान जे मर्कज ते हरहिक शागिर्द जो 100 मार्कुनि जो लिखित रूप में इम्तिहान वरितो वेंदो। शागिर्द खे उस्ताद पारां तैयारु थियल टे परखनामा अभ्यासी मर्कज तां हासिलु थींदा। उहे हलु करे अभ्यासी मर्कज ते मुकररु तारीख ताई वापसि करिणा पवंदा। इन्हनि मां कॅहिं हिक जी ग्रेड डेखारी वेंदी।

10. मार्कुनि जी विरिहासत

इकाई	मार्क	मुकररु वक्तु
अण-पढियल नज़म	05	कुल पाठ 26 × 10 = 260
नसुर	05	टी.एम.ए. 40
कवीता पढ़णु	25	कुल 300 कलाक
नसुरु पढ़णु	30	
इतिहासु	10	
कौशल विकास	15	
व्याकरणु	10	
कुल जोडु	100	

सुवालनामे जो सरूपु

कुल मार्कू : 100

वक्तु : 3 कलाक

1. मक़सद मुताबिक़ु मार्कुनि जी विरिहासत

नं.	मक़सद	मार्कू	मार्कुनि जो सेकड़ो
1-	जाण	30	30%
2-	माना समुझणु / बोधु	35	35%
3-	इज़हारु / प्रयोगु (तर्जुबो)	25	25%
4-	साराह / क़ाबिलियत	10	10%
	कुल	100	100%

2. सुवालनि जे नमूने मुताबिक़ु मार्कुनि जी विरिहासत

सुवाल जो क़िस्मु	कुल सुवाल	मार्कू		
घणनि जवाबनि मां चूंड	20	20	1	ㄸ ㄸ ㄸ ㄸ 20 × 1 = 20
तमामु नंढा जवाब	17	34	2	ㄸ ㄸ ㄸ ㄸ 17 × 2 = 34
नंढा जवाब (i) 3	07	21	3	ㄸ ㄸ 17 × 3 = 21
नंढा जवाब (ii) 4	03	12	4	III 03 × 4 = 12
मज़मूनी जवाब (i) 5	01	05	5	I 01 × 5 = 05
मज़मूनी जवाब (ii) 8	01	08	8	I 01 × 8 = 08
कुल	49	100		49 100
सुवालनामे जे ड़ुखियाईअ जी सतह		मार्कुनि जो सेकड़ो		
	ड़ुखिया	15%		
	सरासरी	50%		
	सवला	35%		

3. सुवालनि जे क़िस्मनि मुताबिक़ु बयानु

(i)	अण-पढ़ियल नसुर ते आधारित सुवाल	1 × 5 = 5
(ii)	अण-पढ़ियल नज़्म ते आधारित सुवाल	1 × 5 = 5
(iii)	नज़्म-व्याख्या सां वास्तेदार सुवाल	1 + 4 + 3 = 8
(iv)	नज़्म हिसे जा सुवाल (नंढा जवाबी)	3 × 3 = 9
(v)	नज़्म हिसे जा सुवाल (वस्तुनिष्ठ)	2 × 4 = 8
(vi)	संदर्भ व्याख्या (नसुर)	1 + 4 = 5

(vii) नसुर हिसे मां नंढा जवाबी सुवाल	3×3 = 9
(viii) नसुर हिसे मां वस्तुनिष्ठ सुवाल	2×4 = 8
(ix) नसुर हिसे मां वस्तुनिष्ठ सुवाल	2×2 = 4
(x) इतिहास हिसे मां नंढा सुवाल	2×3 = 6
(xi) इतिहास हिसे मां नंढा सुवाल	4×1 = 4
(xii) रिपोर्टिंग या फुकिरो- वास्तेदार सुवाल	4×1 = 4
(xiii) ख़तु दरख़्वास्त	4×1 = 4
(xiv) संचार / सिंधी पत्रकारिता	3×1 = 3
(xv) तर्जुमो / तकनीक सां वास्तदार सुवाल	1×10 = 10
(xvi) व्याकरण सां वास्तेदार सुवाल	

कुल- 100

4. विषय वस्तु मुताबिक़ु मार्कुनि जी विरिहासत-

इकाई / उप इकाई	मुकररु मार्कू	कुल मार्कू	इकाई	मार्कू
पढ़ण जो बोधु- पाठ ते आधारित	नसुरु-	35	अण-पढ़ियल नज़्म	05
	कवीता-	25	नसुर	05
पढ़ण जो बोधु- अण पढ़ियलु	नसुरु-	05	कवीता पढ़णु	25
	कवीता-	05	नसुरु पढ़णु	30
ग्रामर ऐं भाषा जो प्रयोगु-			इतिहासु	10
वर्णमाला	1		कौशल विकास	15
संज्ञा	1		व्याकरणु	10
सर्वनाम	1		कुल जोडु	100
विशेषण	1			
क्रिया	1	10		
क्रिया विशेषण	1			
स्त्रीलिंग पुलिंग	1			
एकवचन बहुवचन	1			
काल	1			
स्वर	1			
लेखन-				
सारु लेखन- रिपोर्टिंग / फुकिरो		05	05	
ख़तु / दरख़्वास्त		05	05	
मज़मूनु		10	10	
		कुल-	100	

सिंधी उच्चतर माध्यमिक सुवालनामो

वक्तु : 3 कलाक

कुल मार्कू : 100

हिदायतूँ- सभेई सुवाल करणु ज़रूरी आहिन। हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू लिखियल आहिन।

1. हेठियें टुकिरे खे ध्यान सां पढी डिनल सुवालनि जा जवाब डियो- 1×5 = 5

अंग्रेजीअ में चविणी आहे त 'वक्तु दौलत आहे', इहा गाल्हि बिल्कुल सची आहे, छाकाणि जो जेकडहिं माण्हू पंहिंजो वक्तु चडनि ऐं सजायनि कमनि में गुजारींदो त पंहिंजे धन कमाइण जी मुराद हासिलु करे सघंदो ऐं वक्तु अजायो विजाईदो त धनु किथां कमाईदो? तडहिं वक्तु विजाइणु ज़णुकि धनु विजाइणु आहे। किनि माण्हुनि खे जेकडहिं को नओं इल्मु या हुनरु सिखिणो हूंदो आहे त चवंदा आहिन त हाणे असांखे बियो सभु धंधो छडे फिटो करणु घुरिजे ऐं पंहिंजी डिहाडीअ वारी चालि चलति बदिलाइणु घुरिजे। हू इहो ख्यालु कंदा आहिन त खुशी ऐं सुख जहिडनि कमनि खे हाणे तर्क करणु घुरिजे ऐं जेको नओं इल्मु, हुनरु असांखे सिखिणो आहे, तंहिंखे हासिलु करण लाइ रात डींहं लगो रहणु खपे, पर इहो ख्यालु उन्हनि जो अजायो आहे, जंहिंखे को इल्मु हुनरु सिखिणो आहे, त पुख्ते इरादे सां हू कडहिं बि सिखी सघे थो। माण्हू कंहिं बि कम या धंधे में केतिरो बि रुधलु हूंदो त बि इहा गाल्हि थियणी न आहे त हुनखे वांदिकाईअ जो वक्तु असुल कडहिं कोन मिलंदो। हू उन्हीअ वांदिकाईअ जे वक्तु खे जेकडहिं सजायो खर्चु कंदो त थोरनि ई डींहनि में खेसि मालूम थींदो त मुंहिंजी सियाणप जो दरख्तु वजे थो उसिरंदो ऐं वधंदो ऐं इहा बि खबर पवंदसि त वांदिकाईअ जे वक्ति जेका मूं थोरी घणी वाक्फ़यत हासिलु कई आहे, सा जेकर हिकदमु घणे कशाले ऐं महिनत करण सां बि हासिलु कीन थिए हा।

(1) अंग्रेजीअ में कहिडी चविणी आहे?

(अ) वक्तु कीमती आहे

(ब) वक्तु ख़राबु आहे

(स) वक्तु दौलत आहे

(द) वक्तु सुठो आहे

[]

(2) वक्तु विजाइणु ज़णुकि विजाइणु आहे-

(अ) सोनु

(ब) चांदी

(स) टामो

(द) धनु

[]

(3) इंसान खे सभु धंधा छडे छा सिखणु खपे?

(अ) हुनरु

(ब) नाटकू

(स) लिखणु

(द) खिलणु

[]

(4) 'डिहाडी' अखर जी माना आहे?

(अ) ख़राबी

(ब) सुठई

(स) चडाई

(द) रोज़ानी

[]

(5) इल्मु हुनरु कहिडे इरादे सां सिखी सघिबो आहे?

(अ) मस्तीअ वारे

(ब) पुख्ते

(स) ख्यालात

(द) जज्बात

[]

2. हेठीं कवीता खे ध्यान सां पढी डिनल सुवालनि जा जवाब डियो-

1×5 = 5

1. दयालू असां ते इहा करि दया
चपनि ते रहे तुंहिंजो नालो सदा
कननि सां बुधूं तुंहिंजी हरदमु सना
अखियुनि सां डिसूं शानु तुंहिंजो पिया
घणेई पदार्थ डिनइ ईश्वर
उन्हनि जी मगरि हाणि रक्षा बि करि।

2. तूं बलु डे बुद्धी डे अखटु ज्ञानु डे
सुमति शांति आयूअ संवो दानु डे
तूं मुक्ति डे सुखु डे ऐं समानु डे
पंहिंजे धर्म जे लाइ सौमानु डे
महादानी आहीं तूं बिखारी असीं
न भगवान डींदे कडहिं थो थकीं।

3. न निर्धनु हुजे शल असांजो वतनु
हुजे देश वासियुनि खे भरपूरु धनु
रखिजि साओ ढाओ असांजो चमनु
खुशीअ में रहे शल हरकहिं जो मनु
रहे हरिको खुशि परिवार सां
सभिनी जी अचे रहिजी शल प्यार सां।

(1) ईश्वर असांखे छा डिनो आहे?

(अ) घणो ई पदार्थ

(ब) कुमति

(स) सजा

(द) निर्धनता

[]

(2) उन्हनि जी मगरि हाणि बि करि।

(अ) ज्ञाण

(ब) संभाल

(स) रक्षा

(द) देखभाल

[]

(3) महादानी करु आहे?

(अ) शाहूकारु

(ब) सेठ

(स) वाणियो

(द) परमात्मा

[]

- (4) न हुजे शाल असांजो वतनु।
 (अ) शाहूकारु (ब) वैज्ञानिक
 (स) वापारी (द) निर्धनु []

- (5) देश वासियुनि खे छा हुअणु घुरिजे?
 (अ) भरपूरु धनु (ब) अनाज
 (स) दवारुं (द) फल []

3. हेठि डिनल शइर खे ध्यान सां पढी, सुवालनि जा जवाब डियो- 8

जे भाएं जोगी थियां, त तमउ छडि तमामु
 गोला जे गोलनि जा, तिनि जो थीउ गुलामु
 सबुर जी शमशीर सीं करि कीने खे कतलामु
 त नांगा तुंहिंजो नामु, लिखिजे लाहूतियुनि में।

- (1) हिन शइर जो उनवानु ऐं कवीअ जो नालो लिखो। 1
 (2) हिननि सिटुनि में कहिडो भावु समायलु आहे? 4
 (3) कवीअ जोगी थियण लाइ कहिडी सलाह डिनी आहे? 3

या

मूंखां न पुछो आहियां कंहिंजो ख़ादिमु
 ख़ालिक़ जो ख़लक़ जो कि पंहिंजो ख़ादिमु?
 मिडनी जो हकु आहि मथिमि पोइ बि चवां
 दिलिडी थो वठे पहिरीं तंहिंजो ख़ादिमु?

- (1) हिन शइर जो उनवानु ऐं कवीअ जो नालो लिखो। 1
 (2) हिन शइर में कहिडो भावु समायलु आहे? 4
 (3) कवीअ ख़ादिमु कंहिंखे सडियो आहे? 3

4. हेठियनि मां किनि बि टिनि सुवालनि जा जवाब डियो- 3×3 = 9

- (1) शाह जे बैत जूं ब ख़ासियतूं लिखो।
 (2) स्वामी टेऊराम जे सलोकनि जो संदेश पंहिंजनि लफ़्ज़नि में लिखो।
 (3) 'हरीश वासवाणीअ जी नई कवीता मूजिबु सिर्फ़ हर्फ़ निदा ई बचियो आहे' तव्हां इन राइ सां यकिराइ आहियो? दलील डियो।
 (4) शाह लतीफ़ जी जीवनीअ ते रोशनी विझो।

5. हेठियनि मां किनि बि बिनि सुवालनि जा जवाब डियो- 2×4 = 8
- (1) सिंधी साहित्य जे सोनहरी दौर में टिमूर्ति शाइरनि जी शाइरीअ जे चइनि मुख्य खूबियुनि जो वर्णनु करियो।
 - (2) सामीअ जे सलोकनि जो थोरे में सारु लिखो।
 - (3) पंजकड़नि में प्रभु वफ़ा एकता जो कहिड़ो संदेश डिनो आहे? संदनि पंजकड़नि मां मिसालु डेई लिखो।
6. हेठियो हवालो समुझायो- 5
- राशन कार्डु हथनि में झले, कतारुनि में बीही बीही,
माण्हू ई जणु राशन कार्डु बणिजी वियो आहे।
- (1) मथिए हवाले जो उनवानु ऐं लेखक जो नालो लिखो। 1
 - (2) हवाले जो मतलब समुझायो। 4
- या
- उहा घड़ी! बस तस्सवुर नथी करे सघां,
पिरह फुटीअ जे पघिरियल सोन सां सुहिणी हूंदी, सची हूंदी।
- (1) मथिए हवाले जो उनवानु ऐं लेखक जो नालो लिखो। 1
 - (2) हवाले खे खोले समुझायो। 4
7. हेठियनि मां किनि बि टिनि सुवालनि जा जवाब डियो- 3×3 = 9
- (1) 'बंधन' कहाणीअ जे अनासरनि ते मुख्तसर रोशनी विझो।
 - (2) 'दस्तावेजु' कहाणीअ जे मूल भाव खे समुझायो।
 - (3) 'सरयू खां सिंधूअ ताई' यात्रा संस्मरण में लेखक जे जज़्बात खे पंहिंजनि लफ़्जनि में बयानु करियो।
 - (4) 'घिटियुनि में घुमंदडु शख़्सु' जे मुख्य किरिदार जो चरित्र चित्रण करियो।
8. हेठियनि मां किनि बि बिनि सुवालनि जा डियो- 2×4 = 8
- (1) 'बंधन' कहाणीअ जे मुख्य भाव खे थोरे में लिखो।
 - (2) 'दस्तावेजु' कहाणीअ में लेखक जी जज़्बात ऐं भावना खे पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो।
 - (3) 'बस स्टाप ते' एकांकीअ जरीए सामाजिक ऐं सियासी बंदोबस्त जी हलंदड वक्त जे हवाले में जाण हासिलु करे सघिजे थी।' एकांकीअ जे आधार ते समुझायो।

9. हेठियनि मां किनि बि बिनि सुवालनि जा डियो- 2×4 = 8
- (1) 'घिटियुनि में घुमंदडु शख्सु' कहाणी तत्वनि जे आधार ते मुख्तिसरु बयानु करियो।
- (2) 'सरयू खां सिंधूअ ताई' यात्रा वृतांत (सफरनामे) जो सारु मुख्तिसरु में लिखो।
- (3) 'बस स्टाप ते' एकांकीअ जे मुख्य मकसद खे समुझायो।
10. हेठियनि मां किनि बि बिनि सुवालनि जा जवाब डियो- 2×2 = 4
- (1) 'अवाइली दौर' जे इश्क जे किस्सनि खे मुख्तिसर में लिखो।
- (2) थोरे में धर्मी डुंद कथाउनि जो वर्णनु करियो।
- (3) अवाइली दौर जे सूर्याहीअ जे किस्सनि जो बयानु करियो।
11. हेठियनि मां किनि बि बिनि सुवालनि जा जवाब डियो- 2×3 = 6
- (1) 'सूफी मत' खे थोरे में समुझायो।
- (2) भक्ति काव्य जे दौर जो मुख्तिसर बयानु करियो।
- (3) विरिहाडे खां पोइ जी सिंधी कहाणीअ जे मुख्य दौरनि जो जिकिरु करियो।
12. रिपोर्टिंग खे थोरे में समुझाईदे रिपोर्टिंग जे ख़ासियतुनि जो बयानु करियो। 4
- या
- फुकिरो लिखण वक्ति कहिडियुनि गाल्हियुनि जो ध्यान रखणु घुरिजे? किनि बि चइनि गाल्हियुनि जो बयानु करियो।
13. मोकलुनि में दोस्तनि सां गडु गोवा वजण लाइ पहिंजे पिता खां मोकल वठी पैसा घुराइण लाइ खतु लिखो। 4
- या
- तव्हांजे इलाइके में जोगी सफाईअ बाबति वास्तेदार आफ़ीसर खे दरख़्वास्त लिखो।
14. संचारी ज़रीअनि जा कहिडा किस्म आहिनि? 4
- या
- सिंधी पत्रिकाउनि ते मुख्तिसर नोटु लिखो।
15. तर्जुमान ज्ञान ऐं जाण जी डे-वटु में कहिडीअ तरह सहयोग डींदा आहिनि? 3
- या
- अजु जे युग में सिंधी भाषा जे खेतर में तकनीक जे वधंदड़ असर ते मुख्तिसर नोट लिखो।

16. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो-

10

- (1) 'अखि डेखारणु' इस्तलाह जी माना लिखी जुमिले में कमु आणियो।
- (2) 'काबिल' अखर जो जिदु लिखो।
- (3) इस्म ख़ासि जो को मिसाल लिखो।
- (4) किताब खे 'इस्म तसगीर' में बदिलायो।
- (5) 'ज़मीर इशारो' जो हिकु मिसालु लिखो।
- (6) 'गाढ़ो गुलाब जो गुलु' सिफ़ति जो कहिड़ो किस्मु आहे?
- (7) 'फ़इल' जो को जुमिलो ठाहे मिसालु ड़ियो।
- (8) ग़ाल्हाइण जे जहिं लफ़ज़ मां खुशी ग़मु ज़ाहिरु थिए, उन खे छा चइबो आहे?
- (9) 'मां स्कूल वियुसि' खे ज़मान हाल में बदिलियो।
- (10) 'बकिरी' अखर जो अदद जमउ (बहुवचन) लिखो।

सुवालनामे जे सुवालनि जा जवाब ऐं मार्कुनि जी विरिहासत

- | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. | (1) स | 1 |
| | (2) द | 1 |
| | (3) अ | 1 |
| | (4) द | 1 |
| | (5) ब | 1 |
| 2. | (1) य | 1 |
| | (2) स | 1 |
| | (3) द | 1 |
| | (4) द | 1 |
| | (5) अ | 1 |
| 3. | (1) 'शाह जा बैत', शाह अब्दुलु लतीफ | 1 |
| | (2) 'पहिंजू तमनाऊं छडण' जो भाव समायलु आहे। | 4 |
| | (3) पहिंजूं ख्वाहिशूं मारे, सबुर रखण जी सलाह डिनी आहे। | 3 |
| | या | |
| | (1) 'रुबायूं', - हरू सदारंगाणी | 1 |
| | (2) खलक में खालिक, खालिक में खलक समायल आहे। | 4 |
| | (3) खादिम खुदा जो बंदो। | 3 |
| 4. | (1) शाह सैलानी शाइरु आहे। शाह सूफी मत जो शाइरु आहे। | 3 |
| | (2) गुरू शिष्य जी परम्परा, गुरूअ जे ज्ञान सां अंदर में आनंद माणे सघिजे थो। सबुर रखण ऐं सुठा कर्म करण जी प्रेरणा डिनी वेई आहे। | 3 |
| | (3) शाइरु पहिंजी वेदना जाहिर कंदे चयो आहे त ग्रामर जे अलगि अलगि किस्मनि जो आधारु वठी इहो संदेश थो डिए त हिक आदर्श समाज लाइ काराइतनि अनासरनि जी खोज करे सघूं। | 3 |

- (4) शाह साहिब जो जनमु 1689 ई. में हाला हवेलीअ में ऐं वफात 1752 ई. में कयाई। शाह जी जीवनीअ बाबति सबक में वर्णनु कयल आहे। उन मां पढ़ियो वजे।
5. (1) सूफी ऐं वेदांत मत ते लिखियो अथनि। पंज विकार इंसान जा वेरी आहिनि। अविद्या खे दूर करणु, विद्या अंधकार मिटाए थी। 2×4 = 8
- (2) सामीअ जे सबक में सलोकनि जी समुझाणी लिखियल आहे, उन मां सारु लिखियो वजे। 4
- (3) प्रभु वफा एकता जो संदेश डींदे चयो आहे त जीअं जिस्म खां रूह जुदा न आहे, सागर खां सागर जी गहराई, चंड खां चांडाणि, रूह खां खुदा ऐं जिस्म खां रूह अलगि नथो करे सघिजे। कवीअ इहो ई एकता जो संदेश डिनो आहे। 4
6. (1) 'बस स्टाप ते' - हरीकांत जेठवाणी 1
- (2) एकांकीअ में ही लफ़्ज़ 'भरत' चया आहिनि। अज्जोके सिरिश्ते ते व्यंग्य कयो आहे। 4
- या
- (1) 'बंधन' - सुंदरी उत्तमचंदाणी 1
- (2) ही लफ़्ज़ नायिका 'रूप' सोचे रही आहे। 4
7. (1) बंधन कहाणीअ जा अनासर प्लाटु (कथावास्तु), किरदारनिगारी, पसमंजर (वातावरण), गुप्तगू, भाषा-शैली, मक़सद वगैरह आहिनि। 3
- (2) 'दस्तेवाजु' कहाणीअ जे मुख्य किरदार जी जज़्बात जो ज़िकिरु कयल आहे। कहाणीअ खे पढ़ी, उन जे भाव खे समुझी लिखियो वजे। 3
- (3) 'सरयू खां सिंधूअ ताई' में लेखक अयोध्या जी सरयू नदी ऐं सिंधु प्रांत जी सिंधू नदीअ जी यात्रा जो पंहिंजे यात्रा वृतांत में तमामु जज़्बाती बयानु कयो आहे। 3
- (4) 'घिटियुनि में घुमंदडु शख़्सु' जंहिंखे ब नौकिरीयाफ़ता कुंवारियूं धीअरूं आहिनि। घर वारी गुज़रु करे वेई आहे। हू वक्तु पास करण लाइ सज़ो डींहुं पाड़े जे घिटियुनि में पियो घुमंदो आहे। संदसि धीअरुनि जो बि पीउ सां को हरूभरू लगापो न आहे। 3
8. (1) 'बंधन' कहाणीअ में ज़ाल मुडिस जे रिश्ते ऐं जीवन जे वहिंवार जी सिख्या डिनी वेई आहे। 4
- (2) 'दस्तावेजु' कहाणीअ में जडुहिं विरिहाडे थियण ते लेखक पंहिंजी जगह जा दस्तावेजु याने बंदियूं डिसी रहियो हो त उन जा गोदा उन्हनि जे मथां किरी रहिया हुआ। दस्तावेजु जे आधार ते हिंदुस्तान में घरु या ज़मीन डियणु सरकार जो कमु आहे। 4
- (3) 'बस स्टॉप ते' एकांकीअ जे मार्फत जाणायो वियो आहे त बस स्टॉप ते वेठल माण्हू बस जो इंतज़ारु कंदे कंदे सामाजिक ऐं सियासी हलचल जे गाल्हियुनि जो ज़िकिरु कंदा रहनि था। 4

9. (1) 'घिटियुनि में घुमंदडु शख्सु' कथावस्तु, प्लाट, किरदार-निगारी, पसमंजरु वगैरह जे लिहाजु खां बहितरीनि कहाणी आहे, गडियल कुटम्बनि जो टुटी पवणु, अजु जी ज़िंदगीअ जी भजु भजां सां इंसानी रिशतनि ते उगिरो असरु पियो आहे। रिटायर थियल बुजुर्ग इन जो सभ खां वधीक शिकारु थिया आहिनि। 4
- (2) 'सरयू खां सिंधूअ ताई' अहिडे जुवान जी कथा आहे, जेको अयोध्या में जनमु वठे थो। संदसि संवेदनाउनि जी धारा यात्रा संस्मरण जे रूप में असांजे साम्हूं अची वहे थी। लेखक पंहिंजी जज़्बात जे कैनवास खे गूनागून रंगनि सां सींगारियो आहे। सिंध यात्रा ते वजण जी मनोकामना सरयू जल खे सिंधू जल में अर्पण करण जी भावना समायल आहे। 4
- (3) 'बस स्टाप ते' एकांकीअ में रस्तनि ते भीड़ भाड़ जा नज़ारा, भजु भजां जी ज़िंदगीअ जो वर्णनु, कंहिंखे तकड़ि हुअण करे वक्ते के अण-वणंदड़ वाकिआ, घटनाऊं, हादसा वगैरह जो बखूबी जिकिरु थियल आहे। 4
10. (1) अवाइली दौर में इश्क जा, सूर्याहीअ जा, धर्मी ड़ंद कथाउनि जा, बुद्धवीरता जा किस्सा मिलनि था। 2
- (2) वरुण अवतार, लाल शहनाजु ऐं सिंधू नदीअ जे वहुकिरे बाबति ऐं दलूराइ जी नगरीअ बाबति ड़ंद कथाउनि जो जिकिरु, जेके सबक में बखूबी जिकिरु कयल आहिनि। 2
- (3) सूर्याहीअ जे किस्सनि में 'दोदो चनेसर जो किस्सो', 'मोरड़ो मीर ऐं मगरमच्छ जो किस्सो', सूमरनि जूं गूजरनि सां जंगियूं वगैरह मुख्य आहिनि। 2
11. (1) सूफी मत में आत्मा ऐं परमात्मा खे हिकु ई ज़ाणायो वियो आहे। शाह लतीफ़ सूफी मत जो पायो विधो। विस्तार सां किताब में पढ़ी सघिजे थो। 3
- (2) भक्ति काव्य में मुख्य तौर शाह, सचल, सामी, सिंधी शइर जी टिमूर्ति ते रोशनी विधी वेई आहे। विस्तार सां किताब में पढ़ी सघिजे थो। 3
- (3) विरिहाडे खां पोइ सिंधी कहाणी 1947 खां 1960 तरकी पसंद दौर 1960 खां पोइ सिंधी कहाणी। 3
12. (1) कंहिं बि घटना, वाकिए, संस्था, प्रोग्राम वगैरह जे बारे में लिखियत में ड़िनल अहिवाल खे रिपोर्टिंग चइबो आहे।

या

4

कंहिं ड़िटल नज़ारे, तस्वीर, घटना, जलिसे, शख़िसयत या स्थान वगैरह जे बारे में वीचार ईदा आहिनि। मन में पैदा थियल वीचार या भावना खे लिखियल रूप में पेश करण खे फुकियो लिखणु सड़ियो वेंदो आहे।

13. ख़ानिगी ख़तु, ख़तु लिखण वारे जे रहण जो स्थानु, तारीख़, जंहिंखे ख़तु लिखियो वजे, उनजो साकार, अहिवालु, पछाड़ी, ख़त हासिल करण वारे जो नालो, ख़तु मोकिलण वारे जी एड्रेस।

या

4

जंहिं ऑफीसर खे दरख़्वासत लिखिजे, उन खे सम्बोधन, विषय वस्तु, पछाड़ीअ जो पंहिंजो नालो।

14. संचारी ज़रिआ, इंसानी, मशीनी, आम माण्हू, नेता, सामाजिक वर्कर, किताब में जेको चार्ट आहे, उहे लिखिणा आहिनि।

या

4

सरस्वती, प्रभात, ज्योति, सिंध सुधार, हिंदवासी, सिपूं, कूंज, रचना वगैरह।

15. कोंहें ब्रिए माण्हूअ सां वीचारनि जी डे-वटु ऐं गाल्हाइण लाइ कोंहें अहिडी भाषा जी ज़रूरत महसूस थींदी आहे, जोंहेंखे असीं ब्रई समुझी सघंदा हुजूं। तड्हिं असांजी गुफ्तगू (संवाद) सक्यार्थी थींदी। चयल या लिखियल भाषा खे ब्रि भाषा में पेशि करण खे तर्जुमो चयो वेंदो आहे।

या

3

सिंधी भाषा खे अजुकल्ह मोबाईल फोन, कम्प्यूटर, टी.वी. ऐं ब्रियनि केतिरनि ई ज़रीअनि रस्ते अगिते वधाए सघिजे थो।

16. (1) डप में रखणु - बार खे सदाई अखि डेखारणु खपे।

10

(2) नाकाबिल

(3) जयपुर

(4) किताबिडी

(5) हू

(6) सिफति वस्फी

(7) राधा गानो गाए थी

(8) हर्फु निदा

(9) मां स्कूल वजां पियो

(10) ब्रकिरियूं

सिंधी भाषा जूं ख़ासियतूं

सिंधी भाषा सिंधु जे धरतीअ सां ई वजूद में आई आहे।

सिंधी बोली भारतीय भाषाउनि में अहमु जाइ वालारे थी। क़दीम बोली आहे, बीहक, उचारण, ग्रामर, लफ़्ज़ भंडार जे ख़्याल खां सिंधीअ जूं घणियूं ई ख़ूबियूं नज़रि अचनि थियूं। के ख़ासि ख़ूबियूं हिन रीति आहिनि-

ख़ासियतूं

1. सिंधी बोलीअ जी सभ खां वड़ी ख़ूबी इहा रही आहे त हिन बियनि बोलियुनि मां घणो कुझु झटे पाण में जज़ब कंदे बि लफ़्ज़नि तोड़े बोलीअ जे बनावट जी सतह ते पंहिंजा अनेक निजु अनासर पाण सां सांढे रखिया आहिनि। सिंधीअ जे इन ख़ासियत जी आलिमनि दिलि खोले साराह कई आहे।
2. सिंधीअ जे स्वरनि जो उचारण हिंदीअ मिसलि ई थिए थो।
3. हर्फ़ सही जा नकावां उचारण बि थींदा आहिनि, जंहिं सां माना जी तब्दील अची वजे थी-

साई- उहाई

साई- स्वामी

असी- 80 अंगु

असीं- असां सभु

4. हिंदीअ में लफ़्ज़ जो आख़िरी स्वर ग़ाल्हाइण वक्ति शांत या गुमु थी वेंदो आहे पर सिंधीअ में साफ़ तरह उचारिबो आहे-

हिंदी

सिंधी

घर

घरु

रात

राति

5. केतिरनि लफ़्ज़नि जे आख़िरि में 'उ' या 'इ' हुअण ते जिंस मटिजी वंदी आहे-

सौटु (चाचे जो पुटु)

सौटि (चाचे जी धीअ)

मासातु (मासीअ जो पुटु)

मासाति (मासीअ जी धीअ)

कुकुडु (मुर्गो)

कुकुडि (मुर्गी)

6. किनि लफ़्ज़नि में 'उ' या 'इ' सिंधीअ में दीर्घ (डिघो) थी वजे थो-

हिंदी

सिंधी

कवि

कवी

साधु

साधू

7. सिंधीअ जा चूसणा आवाज़ चार आहिनि- ग़, ज़, ड़, ब़, जिनि में हवा मुख जे अंदर छिकिबी आहे।

8. हर आवाज़ लाइ वर्ण या निशानी आहे, जंहिं करे आईवेटा में 52 वर्ण आहिनि। सभ खां वधीक। इनकरे ई सिंधी बोली ज़ाणंदु दुनिया जी भाषा जो वर्ण-लफ़्ज़ बिना कंहिं अटक जे उचारे सघे थो ख़ासि करे निजु सिंधी वर्ण ग़, ज़, ड़, ब़ ऐं फ़ारसीअ जा फ़, ग़, ज़ ऐं ख़ त हिंदी ऐं संस्कृत जा माहिर बि न उचारे सघंदा जो उन्हनि बोलियुनि में इहे अखर न आहिनि।

9. सिंधी संजम वारी बोली आहे। ज़मीरी ऐं फ़इली निशानियुनि वेतरि सिंधीअ खे वधीक किफ़ायती बणाए छडियो आहे। याने जुमिले में घणनि लफ़ज़नि एवज़ि थोरा लफ़ज़ कमि आणे सघूं था। जीअं मूं हिन खे घुमायो एवज़ि हिकु लफ़ज़ु 'घुमायोमांसि' इऐं 20 अखरनि एवज़ि 7 अखरनि में जुमिलो ठही सघे थो।
10. सिंधी समृद्ध शाहूकारु भाषा आहे। वसीअ शब्द भंडार अथसि। एतिरो वधीक जो बियूं बोलियूं असां सां रीस कनि, मिसाल हम-माना लफ़ज़नि जो भंडार-
गुणित्तीअ जा 22, कंजूस जा 20, उठ जा 17, वीर जा 22 पर्यायवाची / समअर्थी या हम-माना लफ़ज़ आहिनि।
न रुगो इस्म पर ज़मीर सिफ़ति फ़इल, हर्फ़ ज़र, हर्फ़ जुमिले जा बि घणा ई मिसाल मिलनि था।
अंग्रेज़ीअ में अंकल, आंटी, कज़िन लफ़ज़ ई समूरनि सम्बंधनि लाइ कम में अचनि। हिंदीअ में चचेरी, मौसेरी बहन चवनि पर सिंधीअ में सौटु-सौटि, मासातु-मासाति, सालाजु-सालाजि, ड़ेरोटु-ड़ेरोटि, मारोटु-मारोटि, पुफ़ाटु-पुफ़ाटि, चाची, मामी, मासी, पुफी वग़ैरह इहा बि बोलीअ जे शाहूकारीअ जी साबिती आहे।
सिंधीअ में रहण जी जाइ खे घरु चइजे थो। पर जुदा-जुदा जानवरनि जे रहण जी जाइ लाइ अलगि अलगि नाला आहिनि।
11. सिंधी मिठिड़ी, रसीली ऐं मधुर बोली आहे, तजनीस ख़ती (उत्प्रेक्षा अलंकार) ऐं तजनीस हर्फ़ी (अनुप्रास अलंकार) उहा रंगीन ज़बानी आहे ज़िंहिं मूज़िबु कवी या लेखक पंहिंजी रचना खे असराइतो, ज़ेबाइतो ऐं वणंदडु बणाए थो।
कारा ककर करे वसिकारा (टे दफ़ा क)
धरती धुअनि हणी फूहारा (ब दफ़ा ध)
(गोवर्धन भारती)
सज़ण ऐं साणेह कंहिं अणासीअ विसरे (ब दफ़ा स)
हैफ़ तनी खे होइ वतनु जनि विसारियो (ब दफ़ा ह)
(शाहु लतीफ़)
12. सिंधी असराइती बोली आहे। कंहिं बोलीअ में इहे ख़सूसियतूं तड़हिं थींदियूं आहिनि जड़हिं उन में पुर माना इस्तलाह ऐं पहाका हूदा आहिनि। हज़ारें इस्तलाह, पहाका मौजूद आहिनि।
घोड़ो-तबेलो, गांइ, मेंहिं-वथाणु, शींहुं-ग़ारि, उटु-झोक, कुओ-बिरु, पखी-आखेरो, माखीअ जी मखि-मानारो, ड़ेंभू-खखरि, कोरीअड़ो-ज़ारु। टोलीअ जी माना मेडु, हाथियुनि जो मेडु-वगु, मेंहुंनि जो मेहागु, बकिरियुनि जो बाकरु, कुतनि जो-लोध, छेलनि जो-छांग, वणनि जो-झुमटो, गुलनि जो-झुगिटो, अंगूरनि जो-छुगो, वारनि जो-मुचो।
अहिड़ीअ तरह अखर लफ़ज़-भंडार, जुमिले जे सतह ते सिंधीअ जूं ख़ूबियूं त आहिनि ई, गड़ोगड़ु छंद, अलंकार, इस्तलाह-पहाकनि जी सतह ते बि अनेक ख़ूबियूं आहिनि। अहिड़ी शाहूकार भाषा खे वधण वीज़ण जे ड़िस में असां सभिनी खे कोशिशूं करणु घुरिजनि।

सबकनि ते तक्कांजे रदअमल

पहिरियो मोडु

सबक नम्बर	सबक जो नालो	पहियल सामग्री		भाषा		कथाणी सामग्री रोजानी हजलीअ सा वास्तवर आहे	उपयोगी नाहिन	उपयोगी नाहिन	मशिगलियूं	तक्कीं छा सिध्या
		सबली	हुखी	सबली	हुखी					
1.	सिंधी शहर जी टिमलि- शाहू									
2.	सल काख- टेरुगाम									
3.	सामुडी सिम- बेवसि									
4.	चुड सिंधी शहर									
5.	नई कबाल									
6.	बेस									
7.	सिंधी लोक कला									
8.	डोक्टर वाडुशराम निदवाणी									
9.	बस स्टाप ते									
10.	दस्तावेज									
11.	हिदुलान जो आम आहे?									
12.	सय खा सिधुअ नई									
13.	मू शारदी जो न कडें?									
14.	सिदुयुसि मं शुमदु शखु									
15.	महि जो अथान यात्रा (सकरनामो)									
16.	सिंधी बालीअ जो बाण बुसियाद									
17.	सिंधी बालीअ जं जेप भाषाळ									
18.	सिंधी भाषा जं लिपि									
19.	सिंधी साहित्य जो इतिहास									
20.	सिंधी साहित्य जो विकास									
21.	लिखाण जी काबिलियत, फुकिरो									
22.	आफूस लिखपद									
23.	अज्ज जो सवारी जुरिअ									
24.	पुकिरिंग - मख संचालन									
25.	तबुसो (अनुवाद)									
26.	कम्प्युटर ऐ सिंधी भाषा									

चोथो मोडु

सुवालनि ते रदअमल

टियो मोडु

सबक नम्बर	सबक जो नालो	सबला	डुखिया	वणदंड ऐ उपयोगी	वणदंड पर उपयोगी न	अण-वणदंड
1.	सिंधी शहर जी टिमलि- शाहू					
2.	सल काख- टेरुगाम					
3.	सामुडी सिम- बेवसि					
4.	चुड सिंधी शहर					
5.	नई कबाल					
6.	बेस					
7.	सिंधी लोक कला					
8.	डोक्टर वाडुशराम निदवाणी					
9.	बस स्टाप ते					
10.	दस्तावेज					
11.	हिदुलान जो आम आहे?					
12.	सय खा सिधुअ नई					
13.	मू शारदी जो न कडें?					
14.	सिदुयुसि मं शुमदु शखु					
15.	महि जो अथान यात्रा (सकरनामो)					
16.	सिंधी बालीअ जो बाण बुसियाद					
17.	सिंधी बालीअ जं जेप भाषाळ					
18.	सिंधी भाषा जं लिपि					
19.	सिंधी साहित्य जो इतिहास					
20.	सिंधी साहित्य जो विकास					
21.	लिखाण जी काबिलियत, फुकिरो					
22.	आफूस लिखपद					
23.	अज्ज जो सवारी जुरिअ					
24.	पुकिरिंग - मख संचालन					
25.	तबुसो (अनुवाद)					
26.	कम्प्युटर ऐ सिंधी भाषा					

अजु पुरो भरे, हिन खाके खे टपाल रस्ते मोकिले डियो

आखिरी मोडु एं बदि करियो

प्यारा शागिर्द,

उमेद आहे त पदण जी हीअ सामग्री पढी तक्कांखे आनंद आयो हुंदो। असां पदण जी सामग्रीअ खे वक्ताइतो उपयोगी ऐ वणदंडु बणाइण जी पूरी कोशिश कई आहे। हिननि सबकनि जरीए तक्कांजे हयातीअ जी काबिलियत वधाइण जी कोशिश कई वेई आहे। सबक सां गडु ऐ सबक जो पछाडीअ जा सुवाल इनकरे ई डिन विथा आहिन, जीअं तक्कां विषय खे समुझी रोजानी हयातीअ में उनजो इस्तेमालु करे सवो।

तक्कांजे रदअमल जो आधार ते असीं इन में सुधारो कंदासीं कर्बु करे, कशु वकर्तु कढी, हीउ फार्म भरे करे असांखे मोकलियो। तक्कांजे सहकार लाइ शुक्राना।

तइलीमी आफूसर (सिंधी)

ब्रियो मोडु

अव्हांजा राया

छा अव्हां सिंधीअ जो को बियो किताब पढियो आहे?

हा / न

जेकडहिं हा, त उन बाबति कुझु लिखो-

नालो : _____

विषय : _____

रोल नम्बर : _____

किताब नम्बर : _____

ऐड्रेस : _____



शिक्षक अधिकाारी
शिक्षी
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
ए-24-25, इंस्टीट्यूशनल एरिया,
सेक्टर-62, नोएडा (उत्तर प्रदेश)
फोन- 201309

हिन सां लगल स्वीकार कोन्हें