

# हिंदुस्तानी संगीत Hindustani Music

(242)

## शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र Tutor Marked Assignment

कुल अंक - 20  
Max Marks: 20

**टिप्पणी :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।  
**Note:** All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम , नामांकन संख्या , अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।  
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
  - (a) 'संगीत' शब्द के बारे में कोई दो मुख्य विशेषताएँ अपने शब्दों में लिखिए। (पाठ-1 देखें)  
Write any two main features in your own words about the term 'Sangeet'. (See lesson 1)
  - (b) ताल की प्रारम्भिक मात्रा का नाम लिखिए तथा एक उदाहरण दीजिए जहाँ यह चिन्ह द्वारा प्रदर्शित हो। (पाठ-3 देखें)  
Write the name of the starting Matra of the Tala and give an example where it is shown by the symbol. (See lesson 3)
2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
  - (a) भारत के संगीतज्ञों द्वारा प्रतिपादित ताल की प्रमुख विशेषताओं को लिखिए जिनका पालन भारतीय शास्त्रीय संगीत के साधक आज भी कर रहे हैं। (पाठ-3 देखें)  
Write the main features of the Tala offered down by the musicologists of India which are still being followed by the practitioners of Indian classical music. (See lesson-3)
  - (b) वैदिक काल में भारतीय संगीत में कितने स्वरों का प्रयोग होता था? (पाठ 1 देखें)  
How many notes were used in the Vedic period in Indian music? (See lesson-1)
3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (a) ऐसा क्यों कहा जाता है कि स्वर को एक ऐसी मृदुल , गुंजायमान ध्वनि के रूप में परिभाषित किया गया है जो श्रोताओं के मन को प्रसन्न करने में सक्षम हो। (पाठ 1 देखें)

Why it is said that Svara has been defined as a creamy, and resonating sound that is capable of pleasing the minds of the listeners. (See lesson-1)

- (b) हिंदुस्तानी संगीत के संकेतन में भारतीय संगीतज्ञों द्वारा प्रयुक्त प्रतीकों की दो मुख्य विशेषताएँ क्या हैं?

(पाठ 5 देखें)

What are the two main characteristics of the symbols that have been used by the Indian musicologists in the Notation of Hindustani music? (See lesson-5)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- (a) ताला के दस तत्व लिखिए। ताल दश प्राण क्या है? (पाठ 3 देखें)  
Write the ten elements of Tala. What is Tala Dash Prana? (See lesson-3)
- (b) "संगीत सिखाने की इस प्रणाली में असंख्य ताल और लय का उपयोग करते हैं ", इस प्रणाली का नाम और व्याख्या करें। (पाठ 5 देखें)  
"In this system of teaching music, the innumerable give uses of notes and rhythm", Name and explain the system. (See lesson-5)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- (a) संगीत रत्नाकर में वर्णित गमकों की कोई चार विशेषताएँ लिखिए। (पाठ 7 देखें)  
Write any four characteristics of Gamakas explain in the Sangeet Ratnakar. (See lesson-7)
- (b) बोल और थाका में क्या अंतर है? (पाठ 3 देखें)  
What are the differences between Bol and Thaka? (See lesson-3)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6

Prepare any one project of the following projects given below.

- a) हिन्दुस्तानी संगीत के पांच प्रसिद्ध गायकों की जानकारी और फोटो एकत्र करें , फिर फोटो को A4 आकार की शीट में चिपकाकर गायकों के बारे में लिखें। (पाठ 5 देखें)  
Collect information and photographs of five famous singers of Hindustani sangeet, then paste the Photos in A4 size sheet and write about the singers. (See lesson-5)
- (b) क्या आप इस बात से सहमत हैं कि एक अच्छी गुणवत्ता वाले गायक की आवाज की गुणवत्ता अच्छी होनी चाहिए ? शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में विभिन्न श्रेणियों के अनुसार एक अच्छे गायक की विशेषताएँ लिखिए। (पाठ 7 देखें)

Do you agree that a good quality singer should have good voice quality? Write the characteristics of a good singer according to different categories in the field of classical music. (See lesson-7)

