

اردو

(306)

سینیئر سینڈری کورس

ٹیوٹر مارکٹ اسائنسنٹ

نمبر	سبق	عنوان	مصنف
-1	افسانوی ادب اور غیر افسانوی ادب کا ارتقا	تاریخ	پرم چند
-3	پوس کی رات	افسانہ	کنھیا لال کپور
-8	برج بانو	حکم	امتیاز علی تاج
-9	چچا چھکن نے تیمارداری کی	طنز و مزاح	ساحر لدھیانوی
-11	نظم کا ارتقا	تاریخ	نظم
-13	پرچھائیاں	نظم	غزل کا ارتقا
-16	غزل کا ارتقا	تاریخ	مومن خاں مومن
-19	وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا	غزل	حرستِ موهانی
-21	روشن جمال یار سے ہے انجمن تمام	غزل	محمد علوی
-22	دروازے پر پنجرے میں	غزل	فراق / توک چند محروم
-23	نظم کی دیگر اصناف	تاریخ	انتزانصاری
-27	رباعیات		
-28	قطعات		

اردو

(306)

ٹیوٹر مارکڈ اسائنسٹ

کل نمبر 20

نوت: تمام سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے دیئے گئے ہیں۔

- سوال 1۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں دیجیے۔
 افسانوی اور غیر افسانوی ادب کا فرق واضح کیجیے۔
 (i) افسانوی اور غیر افسانوی ادب کا فرق واضح کیجیے۔
 (ii) فورٹ ولیم کالج کا قیام کب، کہاں اور کیوں ہوا؟ فورٹ ولیم کالج کی خدمات پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
 (iii) غالب نے اردو نثر میں کن اصناف کو متاثر کیا؟
 (iv) انشائیکی تعریف کیجیے اور چند شہرو راشائیک نگاروں کے نام لکھیے۔
- سوال 2۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں دیجیے۔
 ”برجناؤ“ سے مصنف کی کیا مراد ہے؟ برجناؤ کہاں پیدا ہوئی؟ اس کا شباب کہاں گز؟
 اخبار پڑھ کر برجناؤ کا رنگ زرد کیوں پڑ گیا؟ برجناؤ نے غصے میں کیا کہا؟
 (i) ”برجناؤ“ سے مصنف کی کیا مراد ہے؟ برجناؤ کہاں پیدا ہوئی؟ اس کا شباب کہاں گز؟
 (ii) اخبار پڑھ کر برجناؤ کا رنگ زرد کیوں پڑ گیا؟ برجناؤ نے غصے میں کیا کہا؟
 (iii) اردو زبان کے بائے میں 6 جملے لکھیے۔
 (iv) برجناؤ کی کہانی اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- سوال 3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں لکھیے۔
 زبان دینا۔ پتھر تلے ہاتھ دبا ہونا۔ چپ شاہ کا روزہ رکھنا۔ تیر مارنا۔
 تلمیح کے کہتے ہیں؟ سبق ”چچا چھکن نے تیارداری کی“ میں تلمیحات تلاش کر کے ان کی معنی لکھیے۔
 اسی سبق سے چند طنزیہ جملے تلاش کر کے لکھیے۔
 سبق ”چچا چھکن نے تیارداری کی“ میں آپ کوون سا کردار سب سے اچھا لگا اور کیوں؟
 (i) زبان دینا۔ پتھر تلے ہاتھ دبا ہونا۔ چپ شاہ کا روزہ رکھنا۔ تیر مارنا۔
 (ii) تلمیح کے کہتے ہیں؟ سبق ”چچا چھکن نے تیارداری کی“ میں تلمیحات تلاش کر کے ان کی معنی لکھیے۔
 (iii) اسی سبق سے چند طنزیہ جملے تلاش کر کے لکھیے۔
 (iv) سبق ”چچا چھکن نے تیارداری کی“ میں آپ کوون سا کردار سب سے اچھا لگا اور کیوں؟
- سوال 4۔ درج ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔
 غزل کی تعریف لکھیے۔
 (i) غزل کی تعریف لکھیے۔
 (ii) غزل کی پہچان اور خصوصیات لکھیے۔
 (iii) غزل کی ابتداء کس طرح ہوئی؟
 (iv) دکن میں محمد قطب شاہ سے ولی وکنی تک کے اردو کے مشہور غزل گوشمرا کے نام لکھیے۔
- درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔
 ”کنایہ“ کے کہتے ہیں؟؟ مثال کے لیے دو شعر لکھیے۔
 ”شتر گر بہ“ کے کہتے ہیں؟ مثال دے کر سمجھائیے۔
 (i) ”کنایہ“ کے کہتے ہیں؟؟ مثال کے لیے دو شعر لکھیے۔
 (ii) ”شتر گر بہ“ کے کہتے ہیں؟ مثال دے کر سمجھائیے۔

(iii) 'حسن تعلیل' کے کہتے ہیں؟ مثال میں ایک شعر لکھیے۔

(iv) صنعت مکرار اور صنعت اضداد میں کیا فرق ہے؟

سوال 5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کی وضاحت 100 سے 150 الفاظ میں کیجیے۔

فطرت کی دی ہوئی سرست کھوکر

اور وہ کونہ کر مول، غمگین ہو کر

یہ عمر بہر حال گذر جائے گی

ہنس ہنس کے گزار یا اسے رو رو کر

اوپر دی ہوئی رباعی کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(i) رباعی کی تعریف لکھیے۔

(ii) اپنی پسند کی ایک رباعی لکھیے۔

(iii) دور باعی گو شعرا کے نام لکھیے۔

4

یا

تلخیاں، محرومیاں، ناکامیاں، ناداریاں

مستزاد اس غم پر جس کا ناز پروردہ ہوں میں

یہ خس و خاشاک بھی! یا رب مجھے منظور ہے

صد قے تیری دین کے، بہتا ہوا دریا ہوں میں

اوپر دیے ہوئے قطعہ کا مطلب لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

(i) قطعہ اور رباعی کا فرق واضح کیجیے۔

(ii) اپنی پسند کا ایک قطعہ لکھیے۔

(iii) دو قطعہ گو شاعروں کے نام لکھیے۔

6

سوال 6۔ پرو جنکٹ ورک:

افسانوی ادب کے ارتقا کا جائزہ لیجیے اور ہر دور کے پانچ پانچ مشہور داستان نگاروں، ناول نگاروں اور افسانہ نگاروں کے نام لکھیے۔

یا

اردو کے شعری ادب میں نظم اور غزل کے علاوہ دوسری اصناف سخن کیا ہیں؟

یا

غیر افسانوی ادب سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اور اس میں کون سی اصناف شامل ہیں؟ غیر افسانوی ادب کی اصناف کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔

یا

شخصی امنڑو یو کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ ایک پیر اگراف لکھیے۔

اپنے خاندان کے کسی فرد کا امنڑو یو لکھیے۔