

चित्रकला
PAINTING
(332)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
TUTOR MARKED ASSIGNMENT

कुल अंक : 20

Max. Marks : 20

टिप्पणी: (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Note: *All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given at same place.*

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment number, AI name and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one out of the following questions in about 40 to 60 words.

(a) अपनी पुस्तक में “मातृ देवी की मूर्ति” को देखें। यह टेराकोटा तकनीक से बनी है। आप अपनी इच्छानुसार मिट्टी की कोई मूर्ति बनाएं। यह गणेश की मूर्ति भी हो सकती है। सजावट के लिए सभी आवश्यक तत्वों जैसे छोटी-छोटी मिट्टी की गोलियां, मनके या किसी भी अन्य वस्तु का प्रयोग करें। अब “मातृ देवी की मूर्ति” और अपने द्वारा बनाई मूर्ति की तुलना में एक प्रशंसात्मक टिप्पणी लिखें।

Look at the mother Goddess statue in your book. It is made of terracotta technique. Fetch some clay and try to make an image of your choice. It could be an image of Ganesha. Use different materials like beads, clay slabs or any other available material of your choice.

Now appreciate and compare the mother Goddess and your own work (Ganesha).

(b) आभूषणों की शिल्पकारी एक उन्नत पेशा है। सिन्धु घाटी की सभ्यता के लोगों ने बहुत-से आभूषणों का निर्माण किया। इस शिल्पकला का उपयोग समकालीन शिल्पकारों ने खूब किया। आप भी नेकलेस, कलाई बंध और चूड़ियों के डिजाइन बनाने की कोशिश करें। आप पेपर पर चतुर्भुजाकार, त्रिकोणात्मक और गोलाकार मनकों के साथ एक नेकलेस का डिजाइन बनाएं। आप रंगों का प्रयोग भी करें।

आभूषण के निर्माण की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

Jewellery designing is a very promising profession. The people of Indus Valley Civilization created lot of jewellery. These designs are used by many contemporary designer. You can also create design of necklace, wrist band and bangles. Create designs for necklaces with square, triangular and round beads on paper. You can also add colour to these costume jewellery.

Describe the process of your making the jewellery.

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one out of the following questions in about 40 to 60 words.

- (a) मार विजय बौद्ध चित्र शैली की एक प्रसिद्ध विषयवस्तु है। आपकी पुस्तक में चित्रित पेंटिंग अजंता के भित्तिचित्रों का एक हिस्सा है। कहानी का वर्णन करने के लिए एक चित्र बनाएं और उसे पेंट करें। आप अजंता की शैली का प्रयोग कर सकते हैं। आप अपने चित्र निर्माण के लिए अजंता के चित्रों की नकल भी कर सकते हैं। आप काजग पर टेंपरा के स्थान पर पोस्टर रंगों का प्रयोग कर सकते हैं।

कहानी का वर्णन करने के लिए कुछ पंक्तियाँ लिखें।

Mara Vijaya is a very popular theme in Buddhist art. The painting in your text is only a detail of a complete mural at Ajanta. Draw and paint a picture to illustrate the story. You can use the style of Ajanta. You can also copy the figures of Ajanta painting for your picture. Use poster colour in place of tempera on half imperial cartridge sheet.

Write few lines to narrate the story.

- (b) देवी दुर्गा की भारत के विभिन्न भागों विशेषकर बंगाल में पूजा की जाती है। देवी दुर्गा की प्रतिमा का सर्वोत्तम उदाहरण उसकी उभरी हुई मूर्ति है। इस उभरी हुई मूर्ति के संयोजन के आधार पर एक महिषासुर मर्दिनी का चित्र पेंट करें। 1/4 इंपीरियल कार्ट्रिज शीट पर पेंसिल रंगों अथवा तेल पेस्टल का प्रयोग करें।

अपने संयोजन के मुख्य तत्वों का वर्णन करें।

Devi Durga is worshipped in parts of India and specially in Bangal. The relief sculpture of Devi Durga is one of the best examples of her image. Follow the composition of this relief and paint a picture of Durga Mahishsur Mardini. Use pencil colour or oil pastel on 1/4 imperial cartridge sheet.

Describe the main elements of your composition.

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one out of the following questions in about 40 to 60 words.

- (a) चोलाओं की नटराज मूर्ति के हाथों की मुद्रा और प्रतीकों के बारे में लिखिए। 1/4 शीट के हाथ से बने पेपर पर जलरंगों से एक नटराज की प्रतिमा बनाएं और उसे पेंट करें। सभी प्रतीकों का प्रयोग करना न भूलें।

Write about the symbolic objects and gestures of the hand (Mudras) of Nataraja Murti of the cholas. Paint a Nataraja image in water colour on 1/4 sheet of hand made paper. Do not forget to use all those symbolic elements.

- (b) श्रम की विजय कांस्य मूर्ति को एक अति उत्तम कलाकृति क्यों माना जाता है? उन विशेष तत्वों की पहचान कीजिए और उनका प्रयोग कर पेन और स्याही से एक संयोजन का चित्रण करें।

Why the sculpture "Triumph of Labour" is considered as a masterpiece. Find these elements and make a composition in pen and ink by using all those elements.

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one out of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) उस्ताद मंसूर की पेंटिंग 'बर्न में बहेलिया' पर एक प्रशंसात्मक टिप्पणी लिखें। उस्ताद मंसूर की शैली का अनुसरण करते हुए एक कबूतर का चित्र पेंट करें। आप रंगीन पेंसिल या तेल-पेस्टल का प्रयोग कर सकते हैं।

Appreciate the "Falcon on a Bird Rest" painting of Ustaad Mansur follow his style and make a painting of a paagion in same manuers. Use coloured pencil or oil pastel for the painting.

- (b) साहिबदीन द्वारा बनाई गई मेरू रागिनी की पेंटिंग में प्रयोग किए गए रंग मिश्रण का अध्ययन करें और इस पर कुछ पंक्तियां लिखें। इन्हीं रंगों के मिश्रण का प्रयोग कर अपनी इच्छानुसार एक पेंटिंग बनाएं।

Study the colour combination in the painting Meru Ragini by Sahibdin and write few lines on it. Use the same colour combination in a painting of yours.

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one out of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) "चित्रकूट में राम और भरत के मिलाप" पेंटिंग का अध्ययन करें और उसकी परिदृष्टि में गलत प्रयोग को चिन्हित कर बताएं। उन गलतियों को सही करते हुए एक नया संयोजन करें।

Study the painting "Meeting of Rama and Bharat at Chitrakoot" and spot the incorrect use of perspetive and write on that recreate the same painting correcting those mistakes.

- (b) पहाड़ी और राजस्थानी पेंटिंग में पेड़ों का अध्ययन करते हुए आप उन विभिन्न प्रकार के पेड़ों के साथ एक भूदृश्य पेंट करें। पहाड़ी और राजस्थानी चित्रकारों द्वारा प्रयोग किए गए इन पेड़ों की रूप सज्जा की पहचान कीजिए।

After studying the tress in the Pahari and Rajasthani painting, you paint a lanscape with those diferent kinds of trees. Identify the different treatment of these trees by the Pahari and Rajasthani painters.

6. नीचे दी गई दो परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना लगभग 500 शब्दों में तैयार कीजिए।

Prepare any one of the project out of two given below in about 500 words.

- (a) 1/2 इंपीरियल शीट में एक फूलदान, दो पुस्तकों और एक कांच की बोतल एक मेज में रखे हुए एक वस्तु-चित्र बनाएं (पार्श्व में एक लाल कपड़ा रखें)।

Draw a still life on a 1/2 imperial sheet placing one flower vase, two books and a glass bottle on a table. (use a red cloth in the background of the objects)

(b) निम्नलिखित विषय वस्तुओं में एक का चयन कीजिए।

(i) जन्मदिन की पार्टी

(ii) बस स्टॉप पोस्टर रंग में 1/2 इंपीरियल शीट पर एक संयोजन बनाएं।

Choose any one of the following themes:

(i) Birth day party

(ii) Bus stop.

Make a composition in poster colour on 1/2 imperial sheet.