

This question paper consists of 17 questions and 8 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 44/S/A

कोड नं.

## PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

\_\_\_\_\_

Signature of Invigilators

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1.

\_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_

### General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
- 2 Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your question paper code No. **44/S/A** on the answer-book.

- 6 (a) The question paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :

English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the answer-book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



**सामान्य अनुदेश :**

- 1 परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं ।
- 4 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 5 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **44/S/A** लिखें ।
- 6 (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।



## PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Time :  $1\frac{1}{2}$  Hours]

[Maximum Marks : 30

समय :  $1\frac{1}{2}$  घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- (1) Attempt **all** questions.
  - (2) The question having 1 mark should be answered in about 10 words each.
  - (3) The question having 2 marks should be answered in about 30 words each.
  - (4) The question having 3 marks should be answered in about 50 words each.

- निर्देश :**
- (1) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
  - (2) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में दीजिए ।
  - (3) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए ।
  - (4) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए ।



- 1 Give a general description of the “Dancing Girl” of Mohenjo Daro. 2

मोहन-जो-दाड़ो से प्राप्त “नृत्यांगना” का सामान्य परिचय दीजिए ।

- 2 What do you know about the techniques of Ajanta paintings. 2

अजन्ता के भित्ति-चित्र पद्धति के बारे में आप क्या जानते हैं ?

- 3 Why two names are given to the famous relief sculpture of Mammallapuram. 1

मामल्लपुरम की उभरी हुई मूर्तिकला के दो नाम क्यों दिया गया ?

- 4 What is terracotta ? Describe a temple of Bishnupur which is made of terracota tiles. 3

टेराकोटा क्या है ? टेराकोटा टाइल्स से बनाया गया विष्णुपुर की मन्दिर का वर्णन कीजिए ।

- 5 Write a short note on “Phulkari”. 1

फुलाकारी पर एक लघु टिप्पणी लिखिए ।



6 What are the main sources of designs and motifs of Kantha. 1

कन्था का प्रारूप एवं प्रेरणा का मुख्य स्रोत क्या है ?

7 State some of the floor decoration art of India. 1

भारत में फर्श पर बनाई जानेवाली सजावट का वर्णन कीजिए ।

8 Write an appreciative note on Sandro Botticelli with special reference to his symbolism and nature of anatomy in the painting "Birth of Venus". 3

सँडो बोतिचल्ली के चित्र "वीनस का जन्म" प्रतीक के रूप तथा शारीरिक संरचना के बारे में बताते हुए एक प्रशंसात्मक टिप्पणी लिखिए ।

**OR / अथवा**

Why is 'Mona Lisa' appreciated so much ? Explain your opinion. 3

मोनालिसा की इतनी प्रशंसा क्यों की जाती है ? अपना मत स्पष्ट कीजिए ।

9 What are the special qualities of Renoir's style of painting. 2

रेनोया की चित्रशैली की विशेषताओं के बारे में बताइए ।



10 What is the main theme of Dega's paintings ? Describe any one of them. 2

देगा की चित्रकला की मुख्य विषयवस्तु क्या है ? उनके एक चित्र का वर्णन कीजिए ।

11 Write about few imporant features of Cezanne's "still life with onions". 2

सेजा की चित्र "स्टिललाइफ विद ओनियन्स" की कुछ विशेषताएँ बताइए ।

12 Describe the theme of Picasso's "Guernica". 1

पिकासों की "गुयेनिका" चित्र का विषय वस्तु का वर्णन कीजिए ।

13 What is the main contribution of Kandinsky to the modern art. 1

कांडिंस्की का आधुनिक कला में क्या योगदान है ?

14 Write on the background of Dali's skill of drawing. 1

डालि का अंकन कुशलता की पृष्ठभूमि के बारे में बताइए ।



15 How did contemporary Indian art develop ?

3

समकालीन भारतीय कला का विकास कैसे हुआ ?

16 Write few lines on print making technique and name one famous printmaker.

2

चित्र मुद्रण की तकनीक पर कुछ पंक्तियाँ लिखिए । एक प्रसिद्ध चित्र मुद्रक का नाम बताइए ।

17 Write a note on Vinode Behary Mukharjee.

2

विनोद बिहारी मुखर्जी पर एक लेख लिखिए ।

---



SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

---

