

বাংলা (Bengali)

(203)

মূল্যায়ন পত্র (Assignment)

পৃষ্ঠান - ২০

নির্দেশিকা :

- ক. প্রতিটি পত্র আবশ্যিক।
- খ. উভয়ের পত্রের প্রথম পৃষ্ঠার উপরদিকে স্পষ্টভাবে নিজের নাম, এন্ডোলমেন্ট নামার, পাঠকেন্দ্রের (AI) নম্বর এবং বিষয় লিখুন।
১. যে কোন একটি প্রশ্নের উভয়ের লিখুন। (উভয় ৪০ - ৬০ টি শব্দের মধ্যে লিখতে হবে।) ২
- ক) “আস্ত একটি জীবনকে ধরে আনা যাক
— একটু ও যাব ভাঙা নয়।” — বর্তমান কবিতায় কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায় সম্বন্ধে আপনার অভিব্যক্তি ব্যক্ত করল। যেহেতু বর্তমান অংশটি কবিতার শেষ অংশ, এই গুরুত্বপূর্ণ অংশের মধ্য দিয়ে কবির ভাবনা ভালোভাবে প্রকাশ করল।
- খ) “— নইলে আজ আমি যাকে পাবো ধরে নরবলি দেব — মামা - জয় কালী।” — কথাটি কার মুখের? কোন ঘটনার প্রেক্ষাপটে এই কথাটি বলা হয়েছে? পরের ঘটনাটি অতি সংক্ষেপে বর্ণনা করল।
- গ) নিচের তত্ত্ব শব্দের পাশে তার তৎসম রূপ উল্লেখ করল।
মাটি চাঁদোয়া ওঁৰা মাথা
- ঘ) বাংলার আদি অধিবাসীদের ভাষার মূল্যবান শব্দগুলোর মধ্য থেকে কয়েকটি (৪টি) উল্লেখ করল।

অথবা

সাধু ভাষায় কৃপাস্ত্রিত করুন :-

ব্রহ্মজ্ঞান থাকলে আরো কয়েকবাণি গীতা উপনিষদ লেখা হত। রাশি রাশি ঢীকা ভাষ্য নয়, আরো কয়েকটি দর্শনের উৎপত্তি হত, রাশি রাশি ভক্তিগ্রন্থের বা পুরানের নয়, ভক্তি ও মহামূল্যনির্ধাৰণী, ভক্তিকে খাটো করা উচিত নয়, তবুও একথাও মানতে হবে যে জ্ঞান-বিজ্ঞান তথা মৌলিক সৃষ্টির দিক থেকে সংস্কৃত সাহিত্য দীর্ঘকাল ধরে পায়চারি করতে থাকে।

২. যে কোন একটি প্রশ্নের উভয়ের লিখুন। (উভয় ৪০ - ৬০ টি শব্দের মধ্যে লিখতে হবে)
- ক. “তিমির রাত্রি মাতৃমন্ত্রী সন্তুরী সাবধান” — “তিমির রাত্রি”- এর অর্থ পরিস্ফুট করুন।
- খ. ‘অবাক জলপান’ নাটিকাটিতে পথিকের সঙ্গে কোন কোন চরিত্রের দেখা হয়েছিল? তাদের মধ্যে যে কোন একজন সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করুন।
- গ. মেহ দিয়ে ভালোবাসা দিয়ে কী ভাবে শান্তির নীড় গড়ে তোলা যায়, ‘ধংস’ গল্প অবলম্বনে আপনার অভিমত ব্যক্ত করুন।
- ঘ. শূন্যস্থানে উপযুক্ত সর্বনাম বসান।
- i) শ্রী রবি রায় আমার শিক্ষক। আমাদের পাড়ায় থাকেন।
- ii) বিনি, মিনি আমার বোন। আমার ছোট বোন।
- iii) চলো মাঠে যাই। অনেকে আসবে।
- iv) সেলিম এসেছে? ভাই এলো না?
৩. যে কোন একটি প্রশ্নের উভয়ের লিখুন (উভয় ৪০ - ৬০ টি শব্দের মধ্যে লিখতে হবে) ২
- ক. “ওর তীরটা মন্ত্র পড়া সবাই জানে।” — কার তীরের কথা বলা হয়েছে? তীর যে মন্ত্র পড়া নয় তা উক্ত বাক্তি কিভাবে প্রমান করে ছিলেন তা আলোচনা করুন।
- খ. “যে মানুষ গান গাইতে জানেনা” — কোন গানকে বোঝান হয়েছে? কারা গান গাইতে পারে? বর্তমান অংশের পরবর্তী ছত্রের মধ্য দিয়ে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন তা সংক্ষিপ্ত পরিসরে বুঝিয়ে দিন।
- গ. “বর্ষার ব্রহ্মপুত্র, নাগদের ঢাক, নাগরা - ঠিকারার আওয়াজ, ছো-নাচের বাজনা — এদের সঙ্গে কোথায় এই রেকর্ডটির মিল আছে?” — ‘ব্রহ্মপুত্র’ নদী কোথায় অবস্থিত? নাগরা-ঠিকা এবং ছো-নাচ এর সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা করুন।
- ঘ. কোনটি কী কারক উল্লেখ করুনঃ-
- i) বিপুল বাজারে গেছে।
- ii) আঁটিটা রাপো দিয়ে তৈরী।
- iii) শান্তকে ডাকে।
- iv) সে সেতার বাজাচ্ছে।

- ৪) যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর ১০০ - ১৫০ টি শব্দের মধ্যে উত্তর দিতে হবে) ৮
- ক) মাদাম কুরি ও পিঘের কুরির বিজ্ঞান সাধনা সম্পর্কে আলোচনা করুন।
 খ) “কেমন তার বানী, কেমন হাসিমানি যায় সে কাহার সমষ্টি তা কে জানে, তা কে জানে।” —কোন নাট্যাংশের গান ? গানটি কার গলায় গাওয়ানো হয়েছে ? অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করুন ?
- গ) ভাবসম্প্রসারণ করুন :-
 অন্যায় যে করে আর আন্যায় যে সহে
 তব ঘৃণা তারে তুনসম দহে।
- ঘ) ‘ওরা কাজ করে’ কবিতায় ইতিহাসের ধারাকে রবীন্দ্রনাথ কীভাবে বর্ণনা করেছেন ? ওরা কারা ? ওদের কাজের পরিচয় দিন।
৫. যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর ১০০ - ১৫০টি শব্দের মধ্যে লিখতে হবে) ৮
- ক) প্রতিদিন রাস্তায় চলাচলের পথে আমাদের কত দূর্ঘটনার সম্মিলিত হতে হচ্ছে। এতে কেউ বা আহত কিংবা নিহত হচ্ছে। এ ধরনের ঘটনা অত্যন্ত মর্মান্তিক। আপনার দেখা কোন দূর্ঘটনার বিবরণ দিয়ে আপনার প্রিয় বক্তৃ / বান্ধবীকে এখানি পত্র লিখুন।
- খ) নীচের অংশটির সারসংক্ষেপ করুন।
 আর্যপূর্ব সংস্কৃতির বহমান ধারার সঙ্গে অর্থ সংস্কৃতির বহমান ধারা সম্মিলিত হয়ে যেমন একটি মুক্তবেনী রচনা করেছিল, তেমনি আর একটি মুক্তবেনী রচনা করত মুসলিমানপূর্ব হিন্দু সংস্কৃতির বহমান ধারার সঙ্গে আগন্তক মুসলিম বা পারসিক তথা আরব সংস্কৃতির বহমান ধারার সঙ্গে। সেদিকে কিছু দূর অগ্রসর হওয়ার পর আর অগ্রসর হওয়া গেলনা। ইউরোপ এসে পড়ল। ইংরেজপূর্ব হিন্দু মুসলিম মধ্যবুঝীয় সংস্কৃতির বহমান ধারার সঙ্গম ও বিচ্ছুর অগ্রসর হয়। এমন সময় পরাধীনতার বিরুদ্ধে সংগ্রাম শুরু হয়ে যায়। নইলে আরো একটি মুক্তবেনী রচিত হতে পারত। তিনটি মুক্তবেনীর রচনা সমাপ্ত হলে ভারতীয় সংস্কৃতি হয়তো তিনজোড়া সংস্কৃতির ত্রিবেনী সঙ্গম। আর্যপূর্ব আর আর্য মিলে প্রাচীন হিন্দু। হিন্দু আর মুসলিম মিলে মধ্যবুঝীয় হিন্দুহানী। ভারতীয় আর আধুনিক পাশ্চাত্য মিলে আধুনিক ভারতীয়।
- গ) ইউরোপে গাছের তলায় ডক্টরেটের ডিপ্লোমা বিক্রি হয় — এই কথাটির মধ্য দিয়ে বক্তা যা বোঝাতে চেয়েছেন তা আপনার ভাষায় লিপিবদ্ধ করুন।
- ঘ) একবিধায় প্রকাশ করে বাক্যরচনা করুনঃ-
- যা চিন্তা করা যায় না —
 - রক্ত বর্ণের পদ্ধ
 - একই গুরুর শিষ্য
 - কুচি আছে যার
৬. যে কোন একটি বিষয়ে প্রকল্প রচনা করুন। (উত্তর ৫০০ শব্দের মধ্যে লিখতে হবে) ৬
- ক) বিশ্ব যোগ দিবস
 (যোগের ধারণা ও উৎপত্তি - বিশ্ব যোগ দিবসের প্রেক্ষাপট - আন্তর্জাতিক যোগ দিবসে প্রদর্শিত করেকটি যোগ ব্যায়ামের উল্লেখ করুন - যে কোন তিনটি যোগ ব্যায়ামের উপকারিতা সমষ্টি আলোচনা করুন - নিজস্ব অভিজ্ঞতা।)
- খ) যন্ত্রসম্ভ্যতা ও বিজ্ঞান
 (ইউরোপের শিল্প বিকল্প - দৈনন্দিন জীবনে যন্ত্রের প্রয়োগ ও আধিপত্য - ব্যক্ততম জীবনে গৃহে ব্যবহৃত (**home appliances**) যন্ত্রপাতির ভূমিকা - এই রকম ব্যবহৃত তিনটি যন্ত্রের (**appliances**) কার্যকারিতা নিয়ে আলোচনা করুন - এর দৈনন্দিন জীবনে সু এবং কু প্রভাব - চিরাচরিত পদ্ধতির সাথে যান্ত্রিক পদ্ধতির তুলনামূলক আলোচনা - নিজস্ব বিশ্লেষণ।)
- গ) নারীর স্বশক্তিকরণ
 (নারী স্বশক্তিকরণ সমষ্টি ধারণা - সমাজে নারীর স্থান - বাস্তবিকতা - উদাহরণ সহ আলোচনা - নারীর স্বশক্তিকরণের প্রয়োজনীয়তা - বিশিষ্ট তিন জন নারীর নাম লিখুন - যে কোন এক জন বিশিষ্ট নারীর জীবনী নিয়ে আলোচনা করুন যিনি সামাজিক প্রতিবন্ধকতার মধ্য থেকে নিজেকে প্রতিষ্ঠা করেছেন - নিজস্ব বিশ্লেষণ।)
- ঘ) ই-কমার্স
 (ই-কমার্স সম্পর্কে ধারণা - কয়েকটি ভারতীয় ই-কমার্স সংস্থার নাম - যে কোন একটি সংস্থার সম্পর্কে আলোচনা করুন - ই-কমার্স সংস্থার মাধ্যমে জিনিস পত্র কেনাবেচায় আপনার অভিজ্ঞতা - সুযোগ সুবিধা - চিরাচরিত পদ্ধতিতে বেচাকেন্দ্রয় সঙ্গে তুলনা মূলক আলোচনা - আপনার নিজস্ব বিশ্লেষণ।)