

اردو

(206)

سیکنڈری کورس ٹیوٹر مارکٹ اسائنسٹ

نمبر	سبق	عنوان	مصنف
-3	ہندوستانی تہذیب کے عناصر	مضمون	اختشام حسین
-4	اخبار بینی	انشائیہ	کشیا لال پور
-5	اردو ہماری زبان	مضمون	گوپی چند نارگ
-7	بھارت ماتا	نظم	جمیل مظہری
-10	عقل کے دشمن	لوک کہانی	
-11	پورے چاند کی رات	افسانہ	کرشن چندر
-13	کبیر	مضمون	حقیقت اللہ
-14	غالب کا ایک خط	خط	
-17	ایک آرزو	نظم	ڈاکٹر اقبال
-19	اے شریف انسانو!	نظم	ساحر لدھیانوی
-22	تراتھ وطن	نظم	کنوں ڈبائیوی
-23	زمین کچکم ہے	غزل	شہریار

اردو

(206)

ٹیوٹر مارکڈ اسائنسنٹ

کل نمبر 20

نوٹ : تمام سوالات لازمی ہیں۔

سوال نمبر 1۔ درج ذیل میں سے صرف ایک سوال کا جواب 40 تا 60 الفاظ میں لکھیے۔

(i) ویشنوی تحریک یا بھکتی تحریک کیا تھی؟ اس تحریک نے کس طرح انسانوں کے دلوں کو جیتا؟

(ii) ہندو مسلم اتحاد سے کن تہذیبی اداروں کو فروغ حاصل ہوا؟

(iii) سبق ہندوستانی تہذیب کے عناصر کی روشنی میں بتائیے کہ اردو زبان کی ابتداء کس طرح ہوئی؟

(iv) نیچے لکھے ہوئے الفاظ کے معنی لکھیے۔

تمدن۔ اختلاط۔ فنون اطیفہ۔ اعانت۔ ارتقاء۔ افتراق۔

سوال نمبر 2۔ درج ذیل میں سے صرف ایک سوال کا جواب 40 تا 60 الفاظ میں لکھیے۔

(i) طنز کا اصل مقصد کیا ہے؟

(ii) کنھیا لال کپور نے منت اخبار پڑھنے والوں کی کتنی قسمیں بتائی ہیں۔ ہر ایک کے بارے میں مختصر لکھیے۔

(iii) کچا چبا جانا۔ مر ہون منت ہونا۔ ورق گردانی کرنا۔ ننگ آنا۔ ان محاروں کو جملوں میں استعمال کیجیے۔

(iv) کنھیا لال کپور کے اسلوب بیان پر روشنی ڈالیے۔

سوال 3۔ درج ذیل میں سے صرف ایک سوال کا جواب 40 تا 60 الفاظ میں لکھیے۔

(i) اردو کی ہکاری اور معمکوئی آوازیں کون سی ہیں؟

(ii) مصینے اور مصوتے کیا ہیں؟ مثالیں دے کر سمجھائیے۔

(iii) لفظ 'رسم الخط' کن دو الفاظ کا مرکب ہے؟ اس کے کیا معنی ہیں؟ اردو رسم الخط میں کتنے حروف ہیں؟ ترتیب سے لکھیے۔

(iv) پانچ ایسے مرکب الفاظ لکھیے جو اردو اور ہندی دونوں میں راجح ہیں۔

سوال 4۔ (i) سبق "سنٹ کبیر داس" کی روشنی میں اس دو ہے کا مطلب لکھیے۔

چلتی چاکی دیکھ کے، کبیرا روئے

دوئی پٹ بھیت آئی کے ثابت گیانہ کوئے

(ii) درج ذیل میں صحیح جملوں پر (✓) کا نشان لگائیے۔

(الف) کبیر داس پڑھنے لکھنے تھے۔

(ب) کبیر داس مذہب کے ٹھکے داروں، پنڈتوں اور مولویوں سے دو بھاگتے تھے۔

(ج) کبیر کہتے تھے خدا کہیں باہر نہیں ہمارے اندر ہے۔

(د) کبیر داس وشنوبھگت تھے۔

(iii) کبیر کا پیغام کیا تھا؟ مختصر لکھیے۔

(iv) کبیر کے حالات زندگی سے آپ نے کیا سبق لیا۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

یا

درج ذیل اشعار کا مطلب اور شاعر کا نام لکھیے۔

زندگی جیسی توقع تھی نہیں، کچھ کم ہے

ہر گھر ہوتا ہے احساس، کہیں کچھ کم ہے

اب جدھر دیکھیے لگتا ہے کہ اس دنیا میں

کہیں کچھ چیز زیادہ ہے، کہیں کچھ کم ہے

یا

نظم ”اے شریف انسانو!“ کی روشنی میں درج ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔

(i) دنیا میں امن کی ضرورت کیوں ہے؟

(ii) جنگ کے نقصانات تحریر کیجیے۔

نسل آدم کا خون ہے آخر

(iii) خون اپنا ہو یا پرایا ہو،

امن عالم کا خون ہے آخر

جنگ مشرق میں ہو کہ مغرب میں

ان اشعار میں شاعر کیا پیغام دینا چاہتا ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(iv) آخری اشعار میں شاعر نے کیا پیغام دیا ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

سوال 5۔ درج ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔

(i) مضمون کی قسمیں لکھتے ہوئے مضمون کے اجزاء ترکیبی لکھیے۔

(ii) درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر 100 تا 150 الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔

(i) عام آدمی پارٹی اور اس کے وعدے۔

- (ii) میرا پسندیدہ کھانا اور اس کی غذائیت
 (iii) کرکٹ میچ
 (iv) میرا آئندہ میل

یا
 (i) نجی یا ذاتی خطوط کی تعریف لکھیے۔
 (ii) نجی خطوط کی اقسام لکھیے۔
 (iii) نجی خطوط کے حصے لکھیے۔
 (iv) اپنی والدہ کو ایک خط لکھ کر ان کی خیریت دریافت کیجیے۔

سوال 6۔ پروجیکٹ ورک :

- سبق ”اردو ہماری زبان“ کی روشنی میں درج ذیل سوالوں کے جواب (تقریباً 500 الفاظ) پر مشتمل ایک پروجیکٹ تیار کیجیے۔
- (i) اردو کے حروف تحریکی لکھیے۔
 (ii) مصنف نے اردو اور ہندی میں الٹ رشته ہونے کی کیا دلیلیں دی ہیں؟
 (iii) اردو اور ہندی کے صوت، مصمتے اور معکوٹی آوازیں کون سی ہیں؟
 (iv) اردو اور ہندی کے اشتراک سے بننے والے کچھ محاورے تحریر کیجیے۔
 (v) اردو زبان ہندوؤں اور مسلمانوں کے میل جوں سے وجود میں آئی ہے۔ دلیلوں سے واضح کیجیے۔

یا
 اسکریپ بک یا چارت پپر کو استعمال کرتے ہوئے افسانہ ”پورے چاند کی رات“ کو تصویروں کی زبانی بیان کیجیے۔