

ଓଡ଼ିଆ (୨୩)

ଶିକ୍ଷକ ଅଙ୍କିତ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପତ୍ର

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା-୨୦

ଟିପ୍ପଣୀ:

୧. ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବାଧତାମୂଳକ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ନମ୍ବର ଡାହାଣ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଦିଆଯାଇଛି ।
୨. ତୁମର ନାମ, ଅନୁକ୍ରମାଙ୍କ, ଅଧ୍ୟନ କେନ୍ଦ୍ର ନାମ, ବିଷୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର-ପୁସ୍ତିକାର ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଶୀର୍ଷରେ ଲେଖ ।
୩. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୪୦ରୁ ୭୦ ଶତ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।

(୨ × ୧)

- (କ) ଗଙ୍ଗାମାତାଙ୍କ ଦାନର ଦୁରୁପଯୋଗ ଚକୁଳିଆ ପଣ୍ଡା କାହିଁକି କଲା ଓ ଏହାର ପରିଣତି କ'ଣ ହେଲା ?
(ପାଠ-୨ ଦେଖ)
- (ଖ) କଳିଙ୍ଗ ଜହିଲେ କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳକୁ ବୁଝାଉଥିଲା ? ଏହାର ସଂସ୍କୃତି ଓ ଭାଷାଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।
(ପାଠ-୨୩ ଦେଖ)
- (ଗ) ‘ଚିଲିକା’ କବିତାରେ କବି ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀ, ସୌଦର୍ୟ ପିପାସ୍ବ ବୋଲି ଆମେ କିପରି ଜାଣିଲେ, ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
(ପାଠ-୮ ଦେଖ)
୪. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୪୦ରୁ ୭୦ ଶତ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।
(୨ × ୧)

- (କ) କବି ‘ମାଟିର ସରଗ’ ବୋଲି କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି ? ଏପରି କହିବାର କାରଣ କ'ଣ ?
(ପାଠ ୧ ଦେଖ)
- (ଖ) ଉତ୍କଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଜଳକୁଡ଼ାପାଇଁ କବି କେଉଁ ସରୋବର ମାନଙ୍କୁ ବାହିଛନ୍ତି ଓ କାହିଁକି ?
(ପାଠ ୧୧ ଦେଖ)
- (ଗ) ସହର ଉପରକୁ ନର୍କ ଉଠି ଆସିଥିଲା ବୋଲି କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି ?
(ପାଠ ୪ ଦେଖ)
- (ଘ) “ଯଶୋଦାଙ୍କ ବାସଳ୍ୟ ପ୍ରାତିର ପଟାନ୍ତର ନାହିଁ”, ଆଲୋଚନା କର ।
(ପାଠ ୫ ଦେଖ)
୫. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୪୦ରୁ ୭୦ ଶତ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।
(୨ × ୧)
- (କ) “ସେହି ବୁଢ଼ା ଜନନୀୟକଙ୍କୁ ମନେ ରଖୁଥିବ”, ଏହି ବୁଢ଼ାଜନନୀୟକ କିଏ ? ତୁମର ଗ୍ରାମରେ ଅଥବା ସହରରେ ଥିବା ତୁମ ଆଦର୍ଶ ଜନନୀୟକଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲେଖ ।
(ପାଠ ୧୨ ଦେଖ)
- (ଖ) କିଏ ଶ୍ଵାନ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ଓ କାହିଁକି ?
(ପାଠ ୨୪ ଦେଖ)
- (ଗ) ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀ, ବିମଳ ବାବୁଙ୍କ ଘରକୁ କାହିଁକି ଆସିଥିଲେ ? ସୁମିତ୍ରାଦେବୀଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ବିମଳ ବାବୁଙ୍କ ମନରେ କି ଧାରଣା ଥିଲା ?
(ପାଠ ୨୬ ଦେଖ)
- (ଘ) କୁମ ଅନୁଯାୟୀ ଘରଣା ଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଇ ଲେଖ ।
i) ପିଣ୍ଡାଟା ଭୂମିଠାରୁ ଦୁଇହାତ ଉଚ୍ଚ, ହାତେ ଚଉଡ଼ା ।
ii) ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଦିନ ସେ ଛାଡ଼ିଗଲା ।
iii) ସଞ୍ଚିବେଳେ ଚିକେ ଆମ ଘରକୁ ଯିବ ।
iv) ବାସୁ ଜାଣିପାରି ଆଉ କିଛି ଦିଏ ନାହିଁ ।

୪. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୧୦୦ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।

(୪ × ୧)

- (କ) ‘ଶ୍ରୀଶ ଦୀପିତା’ କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ? ଓ ତା’ ଜୀବନର ସାର୍ଥକତା କାହିଁବି ବିଚାର ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?
(ପାଠ ୩ ଦେଖ)
- (ଖ) ଭାରତର ଜାତୀୟ ଚରିତ୍ର ସଂପର୍କରେ କଳାମଙ୍କ ଅନୁଭବ, ଉଦାହରଣ ସହ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
(ପାଠ ୧୭ ଦେଖ)
- (ଗ) “ହାତ ଯୋଡ଼ିବା”, “ଲୋକ ହସା ହେବା”, -ରୁଡ଼ି ୨ ଟିର ଅର୍ଥ ଲେଖ ତୁମ ଜୀବନରେ ଘଟିଥିବା ଏକ ଘଟଣା ସହ ଯୋଡ଼ି ଏକ ବିବରଣୀ ଦିଆ ।
(ପାଠ ୨୦ ଦେଖ)
- (ଘ) ପଠିତ କବିତା ଅନୁସରଣରେ ତୁମ ଗ୍ରାମରେ ଅଥବା ସହରରେ ଥିବା ଏକ ସରୋବରର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
(ପାଠ ୨୧ ଦେଖ)

୫. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୧୦୦ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।

(୪ × ୧)

- (କ) “ମୋ ଜୀବନ ପଛେ ନର୍କେ ପଡ଼ିଥାଉ, ଜଗତ ଉନ୍ନାର ହେଉ” - ପଠିତ କବିତା ଅନୁସରଣରେ କବିଙ୍କର ମାନବବାଦୀ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
(ପାଠ ୨୩ ଦେଖ)
- (ଖ) ଆଜିର ଯୁଗକୁ ସୁଚନା ଓ ପ୍ରୟୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ଯୁଗ କୁହାଯାଏ, ଏହି ଉକ୍ତିର ସତ୍ୟତା ତୁମେ ପ୍ରତ୍ୟନ୍ତ ଆହରଣ କରୁଥିବା ସୁରିଧା ଆଧାରରେ ଲେଖ ।
(ପାଠ ୨୪ ଦେଖ)
- (ଗ) ମୂର୍ଖ ପଣ୍ଡିତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ଲେଖକ କି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି ?
(ପାଠ ୭ ଦେଖ)
- (ଘ) “ସ୍ରୀ ଉଦାର କିନ୍ତୁ ସୃଷ୍ଟି କଠୋର”, ଉକ୍ତିର ଯଥାର୍ଥତା, ପଠିତ “ପିତା ଓ ପୁତ୍ର” ଗଜି ମାଧ୍ୟମରେ କିପରି ପ୍ରତିପଳିତ ହୋଇଛି ଲେଖ ।
(ପାଠ ୨୯ ଦେଖ)

୬. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକଳ୍ପ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । (୩ × ୧)

- (କ) ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଝାସ ଦେଇଥିବା ଆଦିବାସୀ ନେତାମାନଙ୍କର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ସହିତ, ସହୀଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ କିପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର, ତାହା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
(ପାଠ ୭ ଦେଖ)
- (ଖ) “ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତା ଅନ୍ତଃସାର ଶୂନ୍ୟ”- ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ଉକ୍ତିର ଭାବ ସଂପ୍ରସାରଣ କର ।
(ପାଠ ୯ ଦେଖ)
- (ଗ) କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ କବିତାରେ ପ୍ରତିପଳିତ ବିଷାଦବାଦୀ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
(ପାଠ ୧୦ ଦେଖ)
- (ଘ) “ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଏକ ଚିରତନ ସତ୍ୟର ବାର୍ତ୍ତାବହ” - ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁସରଣରେ ଏହାର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
(ପାଠ ୧୯ ଦେଖ)

