भारतीय संस्कृति और विरासत
INDIAN CULTURE AND HERITAGE
(223)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
TUTOR MARKED ASSIGNMENT

कुल अंक : 20

Max. Marks : 20

टिप्पणी: *(i)* *सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।*

Note: *All questions are compulsory. The marks allowed for each question are given at same place.*

(ii) *उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।*

Write your name, enrolment number, AI name and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one out of the following questions in about 40 to 60 words.

(a) प्राचीन भारत में लोकप्रिय धार्मिक सुधारों के लिए उत्तरदायी किन्हीं दो कारणों का विवेचन कीजिए। (पाठ-3 देखें)

Analyse any two reasons responsible for popular religious reforms in ancient India. (See Lesson-3)

(b) प्राचीन भारत में यूनानी (मकदूनिया) आक्रमण के भारतीय संस्कृति पर पड़े किन्हीं दो प्रभावों का विवेचन कीजिए। (पाठ-3 देखें)

Analyse any two impacts of the Greek (Macedonian) invasion on Indian culture in ancient India. (See Lesson-3)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 40 से 60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one out of the following questions in about 40 to 60 words.

(a) हर्षवर्धन के शासन काल में नालन्दा विश्वविद्यालय किस तरह से शिक्षण के एक प्रमुख केन्द्र के रूप में उभरा? (पाठ-3 देखें)

How the Nalanda University emerged as a great centre of learning during harshavardhan's region? (See Lesson-3)

(b) आप आर्यों की संस्कृति से हड़प्पाकालीन संस्कृति की किस तरह से भिन्नता दर्शा सकते हैं? (पाठ-3 देखें)

How do you differentiate the culture of Aryans with the Harappans? (See Lesson-3)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 40 से 60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one out of the following questions in about 40 to 60 words. 2

(a) यूरोप में हुए पुनर्जागरण तथा सुधार आन्दोलनों के भारत पर पड़े किन्हीं दो प्रभावों का उल्लेख कीजिए। (पाठ-5 देखें)

Write any two impacts of renaissance and reformation movement in Europe on India? (See Lesson-5)

(b) आधुनिक भारत में जाति व्यवस्था के खिलाफ डॉ. बी. आर. अम्बेडकर के संघर्ष के योगदानों को लिखिए। (पाठ-5 देखें)

Write the contribution of Dr. B.R. Ambedkar's struggle against Caste System in modern India? (See Lesson-5)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 100 से 150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of out of the following questions in about 100 to 150 words.

(a) प्राचीन भारत में गुप्तकाल के दौरान कौन-कौन से सांस्कृतिक विकास हुए? (पाठ-3 देखें)

What were cultural development during the Gupta period in ancient India? (See Lesson-3)

(b) सम्राट अशोक की नीतियों के किन पक्षों के आधार पर हम यह विश्वास कर सकते हैं कि अशोक एक सच्चा मानवतावादी सम्राट था? (पाठ-3 देखें)

Which aspects of king Ashoka's policies would help us to believe that Ashoka was a true humanist king? (See Lesson-3)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 100 से 150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one out of the following questions in about 100 to 150 words.

(a) छपाई खाना भारतीयों में राष्ट्रीयता के विचार फैलाने में कैसे कारगर सिद्ध हुआ? (पाठ-5 देखें)

How did the printing press help in the spread of nationalist ideas among the Indians? (See Lesson-5)

(b) समाज सुधार आन्दोलनों में आर्य समाज की भूमिका का परीक्षण कीजिये। (पाठ-5 देखें)

Examine the role of Arya Samaj in the social reform movement. (See Lesson-5)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं की सूची में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6

Prepare any one Project out of given below:

(a) भक्ति सम्प्रदाय के संतों ने धर्म में कट्टरता का और मूर्तिपूजा का विरोध किया। उन्होंने जाति प्रथा की उपेक्षा की तथा स्त्रियों को अपने धार्मिक सम्मेलनों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया। भक्ति संत अपने उपदेश देशी भाषा में देते थे जिससे सामान्य बुद्धि वाला भी उसे सरलता से समझ सके। (पाठ-4 देखें)

The Bhakti saints attacked the rigidity in religion and the objects of worship. They disregarded caste and encouraged women to join in their religious gatherings. The Bhakti saints did their entire teaching in the local vernacular language to make it comprehensible even to simple minds. (See Lesson-4)

(i) कम से कम चार भक्ति संतों को चिन्हित कीजिए।

Identify at least Five Bhakti saints.

(ii) समाज में उनके योगदानों पर एक रिपोर्ट बनाये तथा उनके परिणामों को उजागर कीजिए।

Make a report of their contributions for the society and what are the results.

(iii) इन भक्ति संतों की विचारधाराओं में क्या-क्या समानताएं हैं।

What are the common features among these Bhakti saints.

(b) मध्यकालीन भारत के सूफी मत की लोकप्रियता के बहुत से कारण थे। सूफियों ने अपनी धार्मिक विचारधारा को क्रम या सिलसिले के रूप में व्यवस्थित किया। इन सिलसिलों के नाम उनके संस्थापकों के नाम पर पड़े। आईन-ए-अकबरी के लेखक अबुल फजल के अनुसार सोलहवीं शताब्दी में भारत में ज्यादा से ज्यादा चौदह सिलसिले थे। नीचे दिये गये बिन्दुओं के आधार पर एक रिपोर्ट तैयार करें जिसमें भारत में उनकी लोकप्रियता के मुख्य कारणों को स्पष्ट कीजिए। (पाठ-4 देखें)

There were many reasons for the popularity of the Sufism in medieval India. The Sufis were organised into religious orders or silsilahs. These silsilahs were named after their founders. According to Abul Fazl, the author of the Ain-i-Akbari, there were as many as fourteen silsilahs in India during the sixteenth century. On the basis of the following points make a report showing the common reasons for their popularity in India. (See Lesson-4)

(i) मध्यकालीन भारत में सूफीमत की लोकप्रियता के किन्हीं दो कारणों की सूची बनाइये।

List any two reasons for the popularity of the Sufism in medieval India.

(ii) उन क्षेत्रों की पहचान कीजिए जहाँ पर सूफीमत लोगों में अधिक लोकप्रिय हुआ।

Identify the areas where Sufism was popular among the masses.

(iii) सूफियों ने अपनी धार्मिक विचारधारा को क्रम या सिलसिले के रूप में व्यवस्थित किया। इनमें से किन्हीं चार सिलसिलों तथा उनके संस्थापकों के नामों का उल्लेख कीजिए।

The Sufis were organized into religious orders or silsilahs. Write the name of atleast four silsilahs and their founders.