

This question paper consists of 17 questions and 6 printed pages]
इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न तथा 6 मुद्रित पृष्ठ हैं ।]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. **40/S/A**
कोड नं.

PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
2. Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. All the questions are to be answered within the allotted time.
4. Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Write your question paper code No. 40/S/A on the answer-book.
6. (a) The question paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any *one* of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the answer-book.
- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

P.T.O.

सामान्य अनुदेश :—

1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं ।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
5. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या 40/S/A लिखें ।
6. (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बाँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।
- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।

PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Note :— (i) Attempt *All* questions.

(ii) The questions having 1 mark should be answered in about 10 words each.

(iii) The questions having 2 marks should be answered in about 30 words each.

(iv) The questions having 3 marks should be answered in about 50 words each.

निर्देश : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में दीजिए।

(iii) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए।

(iv) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1. Give a general description of Rampurva Bull Capital. 2

रामपूर्व वृष स्तम्भ शीर्ष का सामान्य परिचय दीजिए।

2. Take an example from Ajanta paintings and appreciate it. 2

अजंता के चित्रों से एक उदाहरण दीजिए और एक प्रशंसात्मक लेख लिखिए।

3. Write a short note on “Sur Sundari” of Konark. 1
कोणार्क की “सुर सुंदरी” पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. What do you know about Jain miniature painting ? Describe the aesthetic qualities of a painting from “Kalpasutra”. 3
जैन लघु-चित्रों के बारे में आप क्या जानते हैं ? “कल्पसूत्र” के चित्रों का सौन्दर्यात्मक वर्णन कीजिए।
5. Name a famous “Chadar” style of Punjab and write its main features. 1
पंजाब की प्रसिद्ध ‘चादर’ शैली का नाम बताते हुए उसकी मुख्य विशेषताओं के बारे में लिखिए।
6. Describe the background and region of Folk art of India. 1
भारतीय लोक कला की पृष्ठभूमि तथा क्षेत्र के बारे में बताइए।
7. Write a short note on “Kantha Stitching”. 1
कांथा सीवन पर एक लघु टिप्पणी लिखिए।
8. What is “Renaissance” ? Explain the evolution of Renaissance in painting with examples. 3
“रेनेसांस” क्या है ? चित्रकला में ‘रेनेसांस’ के क्रमविकास की उदाहरणों के साथ व्याख्या कीजिए।

Or

(अथवा)

Do you consider Michelangelo as the greatest sculptor of Renaissance ?
Justify your answer.

क्या आप माइकेलऐंजलो को नवयुग का महान शिल्पकार मानते हैं ? अपने उत्तर को प्रमाणित कीजिए।

9. Why was Degas different from other impressionist painters ? Describe *one* of his paintings. 2
चित्रकार देगा दूसरे प्रभाववादी चित्रकारों से भिन्न क्यों था ? उनके एक चित्र का वर्णन कीजिए।
10. What is the contribution of Monet in the development of Impressionism movement ? 2
प्रभाववादी कलाशैली के विकास में चित्रकार मोने का क्या योगदान है ?
11. What do you know about the main characteristics of Van Gogh's painting "Starry Night" ? 2
वान गॉग के चित्र "स्टैरी नाइट" की मुख्य विशेषताओं के बारे में आप क्या जानते हैं ?
12. Why is the term "Abstract Art" used for special kind of Art work ? 1
कुछ कलाकृतियों को "अमूर्त कला" का नाम क्यों दिया गया ?
13. Describe the painting "Persistence of Memory". 1
"परसिस्टेन्स ऑफ मेमोरी" चित्र का वर्णन कीजिए।
14. Write an appreciative short note on Picasso. 1
पिकासो पर एक प्रशंसात्मक लघु टिप्पणी लिखिए।

15. Do you consider Gaganendranath Tagore as a cubist painter ? Explain your opinion. 3

क्या आप गगनेन्द्रनाथ ठाकुर को 'घनवादी' चित्रकार मानते हैं ? अपना मत स्पष्ट कीजिए।

16. Name *one* famous painter of "Progressive Artists Group" and describe *one* of his paintings. 2

"प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप" के एक प्रसिद्ध चित्रकार का नाम बताते हुए उनके एक चित्र का वर्णन कीजिए।

17. Assess the role of K.C.S. Paniker in the development of contemporary art in South India. 2

दक्षिण भारत की समकालीन कला के विकास में के.सी.एस. पणिक्कर की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।