اس سوال نامے میں 17 سوالات ہیں اور 14 صفحے ہیں۔

Code No. 42/S/A/U

یہاں رول نمبر ہندسوں میں لکھئے۔ | | | | | | | | | | | | |

URDU

(اُردو)

(206)

رول نمبر الفاظ میں لکھئے ....

امتحان کی تاریخ اور دن ....

نگراں امتحاں کے دستخط 1. ....

2. ....

....

1. طالب علم اپنے سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔

2. مہربانی کر کے اپنے سوال نامے کو جانچ لیں کہ تمام صفحات اور سوالات کی اُتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کریں کہ سوالات سیریز میں ہیں۔

3. طالب علم کو A, B, C اور D میں سے کوئی ایک جواب منتخب کرنا ہے اور الگ سے دیئے گئے جواب نامے میں صحیح جواب لکھیں۔

4. معروضی سوالات کے ساتھ ساتھ سبھی سوالات کے جواب دیئے گئے وقت کے اندر دینے ہیں، معروضی سوالات کے لے الگ سے وقت نہیں دیا جائے گا۔

5. طالب علم جوابی کاپی میں رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا اور کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اُسے امتحان سے خارج کردیا جائے گا۔

6. اپنی جوابی کاپی پر سوال نامے کے کوڈ نمبر 42/S/A/U کو لکھیے۔

URDU

(اُردو)

(206)

وقت : 3 گھنٹے　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　کل مارکس : 100

1. درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔ 08

نہ تھا میں معتقد اعجاز مے کا
بڑی مشکل سے منوایا گیا ہوں
کجا میں اور کجا اے شاد دُنیا
کہاں سے کس جگہ لایا گیا ہوں

یا

او ماتا بھارت ماتا تجھ پہ خدا کی رحمت ماتا
سندری تو ہریالی تو دھانی آنچل والی تو

2. اقتباس میں سے ایک کے مصنف کا نام لکھ کر خط کشیدہ الفاظ کے معنی لکھئے۔ 06

سوکھنے کے لئے اناج پھیلا جائے گا۔ جس پر تمام دن چڑیاں حملے کرتی دانے چگتی اور گالیاں سنتی رہیں گی کوئی تقریب ہوئی تو بڑے پیانے پر آلو چھیلے جائیں گے۔

ملازمت میں پینشن کے قریب ہوتے ہیں تو کچھ رخصت جمع ہوجاتی ہے۔ اُسے لے کر ملازمت سے سبک دوش ہوجاتے ہیں ۔ چارپائی ہندوستان کی آب و ہوا، تمدن و معاشرت و ضرورت اور پادشاہ کا سب سے بھرپور نمونہ ہے۔ ہندوستان اور ہندوستانیوں کی مانند ڈھیلی ڈھالی، شکستہ حال، بے سرو ساماں لیکن ہندوستانیوں کی طرح غالب حمکراں کے لیے ہر قسم کا سامان راحت فراہم کرنے کے لیے آمادہ۔

یا

مجھے اپنے ایمان کی قسم میں نے اپنی نظم و نثر کی داد باندازِ ازبایست پائی نہیں۔ آپ ہی کہا ام آپ ہی سمجھا۔ قلندری و آزادگی و ایثار و کرم کے جو دواعی میرے خالق نے مجھ میں بھر دیے ہیں بہ قدر ہزار ایک ظہور میں نہ آئے طاقت جسمانی کہ ایک لاٹھی ہاتھ میں لوں اور اس میں شطرنجی اور ایک ٹین کا لوٹا مع سوت کی رسی کے لٹکا لوں اور پیادہ پا چل دوں کبھی شیراز جا نکلا کبھی مصر میں جا ٹھہرا۔

3. حلوائیوں کی دکانوں کے آگے کچھ دکانیں لوہے کی چیزوں کی تھیں حامد لوہے کی دکان پر رک جاتا 06 ہے۔ دست پناہ رکھے ہوئے تھے وہ دست پناہ خرید لے گا دادی کے پاس دست پناہ نہیں ہے۔ توے سے روٹیاں اتارتی ہے تو ہاتھ جل جاتا ہے۔ اگر وہ دادی کے لیے دست پناہ خرید کر دے دے تو وہ کتنی خوش ہوگی۔ پھر ان کی انگلیاں کبھی نہ جلیں گی۔ گھر میں ایک کام کی چیز آ جائے گی۔ کھلونوں سے کیا فائدہ؟ مفت

میں پیسے خراب ہوتے ہیں ذرا ہی دیر کو خوشی ہوتی ہے پھر تو انہیں کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا ہے۔ یا تو گھر پہنچتے پہنچتے ٹوٹ پھوٹ برابر ہوجاتے ہیں یا چھوٹے بچے جو عیدگاہ نہیں جاسکتے ہیں ضد کر کے لے لیں گے اور توڑ ڈالیں گے دست پناہ کتنے فائدے کی چیز ہے۔ روٹیاں توے سے اُتارو چولہے سے آگ نکال کر دے دو۔ دادی کو کہاں فرصت ہے کہ بازار جائیں اور اتنے پیسے کہاں ملتے ہیں روز ہاتھ جلا لیتی ہے۔

(i) حامد کس کی دوکان پر خریدنے کے لیے رُکا؟

(ii) حامد کو دادی کی کس تکلیف کا احساس ہوا؟

(iii) دادی کی خوشی کے لئے حامد نے کیا خریدا؟

(iv) کون سی کام کی چیز کس میں حامد کو نظر آئی؟

(v) کھلونوں میں حامد کو کیا برائی نظر آتی ہے؟

(vi) حامد کو دست پناہ میں کیا خوبیاں محسوس ہوئیں؟

4. غزل کی تعریف لکھ کر 2 اشعار مثال کے لئے لکھیں۔ 06

یا

نظم کی تعریف لکھ کر 2 اشعار مثال کے طور پر لکھیں۔

5. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ 10

(1) صبح کی سیر

(2) بال دیوس (بچوں کا دن)

(3) منشی پریم چند

(4) عیدالضحیٰ

(5) قومی یکجہتی

6. اپنے دوست کو والد صاحب کے انتقال ہونے پر تعزیتی خط لکھیے۔ 06

یا

ہیلتھ آفیسر کے نام ایک درخواست اپنے محلّہ کی صفائی کرانے کے لئے لکھئے؟

7. سردار علی جعفری انیسویں صدی کے ایک اہم نظم گو شاعر تھے ان کی شعری خصوصیات بیان کیجئے۔ 06

یا

آپ نے افسانہ ''عیدگاہ'' پڑھا ہے پریم چند کی طرز تحریر پر روشنی ڈالئے۔

8. کسی دو سوالوں کے جوابات لکھئے۔ 04

(1) مرکب الفاظ کے کیا معنی ہیں؟

(2) درخواست کِسے کہتے ہیں؟

(3) اچھی نظم کی کیا خصوصیت ہے؟

(4) مثال دے کر بتائیں ایک ہی لفظ کو بار بار کیوں دہراتے ہیں؟

.9 کالم الف سے ب کو ملا کر جملہ پورا کریں؟ 04

(i) گھر میں دودھ شکر اور میوے ہیں کہ نہیں	(i) اس نگوڑی عید کو
(ii) کس نے بلایا تھا	(ii) ان کی بلا سے
(iii) دیہاتیوں نے بھی وضو کیا	(iii) اور جماعت میں شامل ہو گئے
(iv) کوئی ایسی کشش ہے جس نے سب کو	(iv) ایک لڑی میں پرو دیا

.10 صنعت مراعات النظیر کی تعریف لکھ کر مثال دیجئے۔ 04

یا

مندرجہ ذیل محاورات کے معنی لکھئے؟

(1) آنکھ کا پانی ڈھلنا

(2) ایڑی چوٹی کا زور لگانا

(3) کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا

(4) بال بیکا نہیں کر سکتے۔

.11 کمپیوٹر میں ونچورا کا کیا کام ہے؟ 02

.12 انسان انسان کب کہلاتا ہے؟

13. درج ذیل عبارت کا خلاصہ ایک تہائی الفاظ میں کیجئے؟ 06

جب کوئل اپنی سریلی آواز میں کو' کو' نغمہ سنائے تو شاعر اس کے ساتھ خدا کی حمد و ثنا بیان کرے وہ مسجد و مندر کا احسان نہ لے بلکہ اس کی جھونپڑی کے سوراخ میں اندر روشنی ہی اُسے آمد کا پتہ دے۔ اور وہ خدا کی یاد میں مشغول ہوجائے۔ شبنم کے قطرے پھولوں کو بھگودیں ایسے میں شاعر رونے میں مصروف ہو۔ اس کا رونا ہی اس کا وضو ہو اور اس کی فریاد ہی اس کی دعا ہو۔ اُس کی فریاد کی آواز ثابت ہو جو اُسے بیدار کر سکے۔ غفلت میں سو رہے انسان کو شاعر کے نالے جگا دیں۔ شاعر انسانوں کو بیدار کرکے ان کو گمراہی سے نکالنا چاہتا ہے۔ وہ خاموشی میں پوری توجہ سے آہ و زاری کرنا چاہتا ہے تا کہ اس کی فریاد انسانوں پر اثر انداز ہوسکے۔

14. (1) ایسے لفظوں کو کیا کہتے ہیں جو اسم کی جگہ استعمال ہوتے ہیں؟ 03

(2) ''عقل کے دشمن'' کہانی کس انداز و بیان کی زبان میں لکھی ہے؟

(3) رزمیہ شاعری کسے کہتے ہیں؟

15. (1) اردو میں ڈرامے کا انداز کون سے بادشاہ کے زمانے میں ہوا؟ 03

(2) جو ہمارے حواس خمسہ کو متحرک کرے کیا کہئے ؟

(3) ''چاندنی رات کا منظر'' مثنوی ہے یا غزل؟

16. مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات لکھئے؟ 04

(1) خلاصہ نویسی کے معنی بتایئے؟

(2) مطلع کِسے کہتے ہیں؟

(3) ''نظم دیہاتی بازار'' میں کیا منظر پیش کیا ہے؟

(4) علی گڑھ کالج قائم کرنے کا اصل مقصد کیا تھا؟

17. ذیل میں چار سوال دیئے ہیں۔ ان میں سے دُرست جواب تلاش کر کے صحیح کا نشان لگایئے 20

(1) موہ مایا کے کیا معنی ہیں؟ 01

(الف) دولت سے محبت

(ب) اولاد سے محبت

(ج) جائیداد سے محبت

(د) جانوروں سے محبت

(2) ''دھانی آنچل والی'' تو ہے شاعر نے کس ملک کے بارے میں کہا ہے؟ 01

(الف) ایران

(ب) پاکستان

(ج) بھارت

(د) سری لنکا

(3) ''نظم ایک آرزو'' کے ذریعے شاعر محمد اقبالؔ نے کیا پیغام دیا ہے؟ 01

(الف) رونے کا پیغام دیا ہے۔

(ب) مایوسی کا پیغام دیا ہے۔

(ج) ترک دنیا کا پیغام دیا ہے

(د) غافل لوگوں کو جگایا

(4) سرسید احمد خاں نثر کیسی لکھتے تھے؟ 01

(الف) مشکل

(ب) سادا

(ج) پیچ دار

(د) الجھی ہوئی

(5) گھٹاؤں سے "ہن" برسانے والی سے کیا مراد ہے؟ 01

(الف) بارش برسانے والی

(ب) دولت برسانے والی

(ج) اوس برسانے والی

(د) اولے برسانے والی

(6) "نجف" شہر کون سے ملک میں واقع ہے؟

(الف) ترکی

(ب) فلسطین

(ج) روم

(د) عراق

01 (7) لفظ ''الم'' کے صحیح معنی پر نشان لگا کر لکھئے۔

(الف) دُکھ

(ب) درد

(ج) غم

(د) آنسو

01 (8) رشید احمد صدیقی نے پانچ سات کے ''پانسات'' کیوں لکھا ہے؟

(الف) انہوں نے عام بول چال کی زبان استعمال کی۔

(ب) وہ ایک نئی قسم کی املا شروع کرنا چاہتے تھے۔

(ج) ان سے لکھتے وقت غلطی ہوگئی

(د) پہلے زمانے میں اس طرح لکھا جاتا ہے۔

01 (9) اجی مرغی اذان دیتی بھلی نہ لگے اس محاورے کا کیا مطلب ہے؟

(الف) عورت کا گھر سے باہر نکل کر کام کرنا اچھا نہیں سمجھا جاتا تھا

(ب) مرغی کو اذان نہیں دینا چاہئے۔

(ج) مرغوں کو اذان دینا چاہئے۔

(د) مرغیاں اذان نہیں دیتی۔

(10) ''آزمائش'' ڈرامہ کس ڈرامہ نگار نے لکھا ہے؟ 01

(الف) راجندر سنگھ بیدی

(ب) پروفیسر محمد مجیب

(ج) حبیب تنویر

(د) ریوتی شرن شرما

(11) مضمون کا پہلا اور اہم حصّہ کون سا ہے؟ 01

(الف) تمہید

(ب) نفس مضمون

(ج) اختتام

(د) بیانیہ

(12) درخواست کے ذریعے اپنا مدعا کس انداز میں بیان کرتے ہیں؟ 01

(الف) حکم کے انداز میں

(ب) گذارش کے انداز میں

(ج) تکرار کے انداز میں

(د) ندامت کے انداز میں

(13) بھارت میں ٹی وی کا آغاز کب ہوا؟ 01

(الف) 14 نومبر 1958

(ب) 15 ستمبر 1959

(ج) 26 جنوری 1960

(د) 14 نومبر 1980

(14) پورنیما کسے کہتے ہیں؟ 01

(الف) اندھیری رات

(ب) آدھی رات

(ج) چاندنی رات

(د) برسات کی رات

(15) سبق گرمی اور دیہاتی بازار نظم میں خلقت کے کیا معنی ہیں؟ 01

(الف) پیدائش

(ب) گاؤں کے عام لوگ

(ج) شریف لوگ

(د) غریب لوگ

(16) وقت کا سرا کس کے ہاتھ میں ہوتا ہے؟ 01

(الف) انسان

(ب) بادشاہ

(ج) خدا

(د) جادوگر

(17) ''بھگتی تحریک'' تحریک نمایاں کیوں ہے؟ 01

(الف) بتوں کی پوجا کرنا

(ب) مذہبی ظاہر داری کو پسند کرنا

(ج) کٹرپن کو چھوڑ کر انسان سے محبت کرنا

(د) جادو وغیرہ کو ماننا

(18) مصنّفہ صالحہ عابد حسین زیادہ کیا لکھا کرتی تھیں؟ 01

(الف) غزلیں

(ب) نظمیں

(ج) کہانیاں

(د) ناول

(19) افراد کی جمع کیا ہے؟ 01

(الف) فرد

(ب) شعر

(ج) فہرست

(د) جانور

(20) مرزا غالبؔ نے اپنے خط میں کہاں جانے کی خواہش ظاہر کی ؟ 01

(الف) آگرہ

(ب) کلکتہ

(ج) نجف شیراز

(د) لکھنؤ