

# ગુજરાતી (GUJARATI)

(207)

(મૂલ્યાંકન પત્ર - ૧)

(પાઠ ૧ થી ૧૩)

કુલ અંક : ૨૫

- નોંધ : (i) બધા પ્રશ્ન અનિવાર્ય છે. અને પ્રત્યેક પ્રશ્નની સામે અંક આપેલા છે.  
(ii) ઉત્તર પુસ્તિકાનાં પ્રથમ પૃષ્ઠ પર વિદ્યાર્થી પોતાનું નામ, રોલ નંબર, અધ્યયન કેંદ્રનું નામ, વિષય આદિ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં લખો.
- પ્ર. ૧ નીચે આપેલા સવાલોનાં જવાબ લખો. (ગમે તે બે.) 5
- ક. ‘જસોદા તારા કાનુડાને જગાડ’ કાવ્યમાં ગોપીઓ જસોદા માતાને શું ફરિયાદ કરે છે. અને માતા તેનો શો જવાબ આપે છે.
- ખ. ‘તડકા’ કાવ્યમાં કવિએ ‘તડકા’ માટે ક્યા - ક્યા વિશેષણો વાપર્યા છે? તેનાદ્વારા કવિતાનો ભાવાર્થ તમારા શબ્દોમાં લખો.
- ગ. ‘કોઈ માધવ લ્યો’ કાવ્યના આધારે કૃષ્ણમય બનેલી ગોપીઓના મનની સ્થિતિનું વર્ણન કરો.
- પ્ર. ૨. નીચે આપેલા સવાલોમાંથી ગમે તે બે સવાલોનાં જવાબ લખો. 5
- ક. ‘એક પ્રશ્ન’ વાર્તાના નાયકને મૂંઝવતા પ્રશ્નના ઉકેલ માટે શા-શા પ્રયત્નો કરવામાં આવ્યા હતાં?
- ખ. ‘મારી વ્યાયામ સાધના’ પાઠનાં આધારે પાઠના આધારે નાયકના કસરત વિશેના વિચારો સમજાવો.
- ગ. ‘ઉત્તરાયણ’ના તહેવાર નો મુખ્ય સંદેશ તમારા શબ્દોમાં લખો.
- પ્ર. ૩ કોઈ પણ એક નો વિચાર-વિસ્તાર કરો : 5
- ક. “સિદ્ધિ તેને જઈ વરે, જે પરસેવે ન્હાય.”
- ખ. “પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા.”
- પ્ર. ૪ ‘જૂનું પિયરઘર’ કાવ્યમાં નાયિકાના મનમાં ઉપસતા વિવિધ સ્મૃતિ-ચિત્રોનું વર્ણન તમારા શબ્દોમાં લખો. 5

અથવા

‘ગુર્જર, ભારતવાસી’ કાવ્યમાં ગુજરાતી પ્રજા માટે વપરાયેલા વિશેષણો નોંધો અને ગુજરાતમાં આવેલા વિવિધ તીર્થસ્થળો ની યાદી પણ આપો.

પ્ર. ૫ પરિયોજન કાર્ય :

5

ભારતની સંસ્કૃતિને જાળવી રાખવા માટે આપણી શું ભાગીદારી હોય શકે છે, અને આ દિશામાં સરકાર ગરા કયા પ્રયત્નો ચાલૂ છે, તેની વિગતવાર સચિત્ર જાણ આપો.

ગુજરાતી (GUJARATI)  
(207)

(મૂલ્યાંકન પત્ર - ૨)  
(પાઠ ૧૨ થી ૨૨)

કુલ અંક : ૨૫

- નોંધ : (i) બધા પ્રશ્ન અનિવાર્ય છે. અને પ્રત્યેક પ્રશ્નની સામે અંક આપેલા છે.  
(ii) ઉત્તર પુસ્તિકાનાં પ્રથમ પૃષ્ઠ પર વિદ્યાર્થી પોતાનું નામ, રોલ નં., અધ્યયન કેંદ્રનું નામ, વિષય આદિ સ્વચ્છ શબ્દોમાં લખો.
- પ્ર. ૧. નીચે આપેલા સવાલોનાં જવાબ લખો. (ગમે તે બે) 5
- ક. 'લાડુનું જમણ' પાઠમાં જમવા બેઠેલા દેવશંકરને શંકરલાલે શી ટકોર કરી, તેની દેવશંકર પર શી અસર થઈ?
- ખ. યાત્રાધામ 'પ્રયાગરાજ' નું શું મહત્ત્વ છે? તે ક્યાં આવેલું છે? લેખક ત્યાં શા માટે ગયા હતાં?
- ગ. લેખકનાં બગીચામાં આવેલા વિવિધ વૃક્ષો અને પંખીઓની નામાવલી તૈયાર કરો.
- પ્ર. ૨ ગમે તે બે સવાલોનાં જવાબ લખો. 5
- ક. 'છપ્પા'માં અખાએ કેટલા અને ક્યા-ક્યા દૃષ્ટાંતો આપ્યાં છે?
- ખ. 'મુક્તક' કઈ શૈલીનું કાવ્ય છે? તેનાં મહત્ત્વનાં તત્ત્વોનો ઉલ્લેખપણ કરો.
- ગ. ચંબેલી પતંગિયા માટે શું માંગે છે? અને શા માટે?
- પ્ર. ૩. 'મારી મા' પાઠની નાયિકાની માતાનું પાત્રાલેખન કરો. 5  
અથવા  
'સોયનું નાકું' શીર્ષકની સાર્થકતા સ્પષ્ટ કરો.
- પ્ર. ૪. વિનુમાંકડના ક્રિકેટર તરીકેના વ્યક્તિત્વ ના વિવિધ પાસાઓના ગુણોનો પરિચય કરાવો. 5  
અથવા

મુદ્રાસર થી વાર્તા લખો -

રાજાનો સેવક મિત્ર વાનર . . . . . ઊંધી ગયેલા રાજાનો પંખો નાખવો . . . . .  
. . . . માખીનું રાજાની છાતી પર બેસવું . . . . . માખીને ઉઠાવવાનો પ્રયત્ન . . . . .  
. . . . નિષ્ફળ . . . . . વાનરનો તલવારથી પ્રહાર . . . . . રાજા ના કટકા .  
. . . . . મૂર્ખ સેવક . . . . . બોધ.

પ્ર. પ પરિયોજન કાર્ય :

5

તમારી પાઠ્ય પુસ્તકનાં પાઠ ૨૮, ૨૯ અને ૩૦માં આવેલા રૂઢિપ્રયોગોના અર્થ લખી તેમનાં વાક્ય બનાવો.

# ગુજરાતી (GUJARATI)

(207)

(મૂલ્યાંકન પત્ર - ૩)

(પાઠ ૨૩ થી ૩૨)

કુલ અંક : ૨૫

- નોંધ : (i) બધા પ્રશ્ન અનિવાર્ય છે. અને પ્રત્યેક પ્રશ્નની સામે અંક આપેલા છે.
- (ii) ઉત્તર પુસ્તિકાનાં પ્રથમ પૃષ્ઠ પર વિદ્યાર્થી પોતાનું નામ, રોલ નંબર, અધ્યયન કેંદ્રનું નામ, વિષય આદિ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં લખો.
- પ્ર. ૧ નીચે આપેલા સવાલોનાં જવાબ લખો. (ગમે તે બે) 5
- ક. “હરિ-કૃપાથી મમ લેખ ચિત્રથી, જીવનો છઉં હું દમ થી.” પંક્તિના આધારે કાવ્યમાં (અવસાન-સંદેશ) રહેલા ભાવ ને સમજાવો.
- ખ. ‘તને જોઈ જોઈ તોય હું અજાણી’ કાવ્યમાં કવિ પ્રકૃતિ-પ્રિયતમા ને વારંવાર જુએ છે. છતાંય એ અજાણી રહે છે, આ વાત કવિએ કેવી રીતે સમજાવી છે.
- ગ. ‘એ લોકો’ કાવ્યનાં કવિને શું થવું છે? એની પાછળ કવિનો શો હેતુ છે?
- પ્ર. ૨ ગમે તે બે સવાલોનાં જવાબ લખો : 5
- ક. “ઈંટા ના સાત રંગ” શીર્ષકની યર્થાથતા સ્પષ્ટ કરો.
- ખ. ‘સૂર્યનું સેવન’ પાઠમાં પવન ને કેવો કલ્પો છે? શા માટે?
- ગ. ‘કસોટી’ પાઠમાં છોકરાઓએ કોને ધમકી આપી? તેનું શું પરિણામ આવ્યું?
- પ્ર. ૩ ‘કસોટી’ પાઠમાં ઉપસતું ગાંધીજીનું વ્યક્તિત્વ સ્પષ્ટ કરો.
- અથવા
- ‘સૂર્યનું સેવન’ નિબંધમાં લેખકે પ્રકૃતિનાં ક્યા-ક્યા તત્ત્વોની વાત વર્ણવી છે? 5
- પ્ર. ૪ નશો કરી વાહન ચલાવું મૃત્યુને આમંત્રણ આપવા જેવું છે. આ વિશે યોગ્ય દ્રષ્ટાંત આપી તમારા વિચાર રજૂ કરો.

અથવા

વર્તુળ આલેખ લખો :

એક કોલોનીમાં ૫૦૦ વ્યક્તિઓ રહે છે. તેમાંથી ૨૦૦ વ્યક્તિઓ નોકરી કરે છે. ૧૦૦ વ્યક્તિઓ પોતાનો વ્યવસાય કરે છે. ૫૦ નાના દુકાનદારો છે. અને બાકી રહેલા રોજી પર જતાં મજૂરો છે. આ વર્ગીકરણો ટકાવારીમાં વર્તુળ આલેખ દ્વારા રજૂ કરો.

૫ પરિયોજન કાર્ય :

કિશોરાવસ્થા દરમ્યાન થતાં શારીરિક બદલાવમા પૌષ્ટિક આહારની ખાસ ભૂમિકા છે. તે વિશે કિશોરોને જાગરૂક કરી પ્રોત્સાહન આપવા માટે “સંતુલિત” અને “પૌષ્ટિક આહાર” ની તાલિકા તૈયાર કરો.