Indian Culture and Heritage
भारतीय संस्कति एवं विरासत

(223)

Assignment - I

मूल्यांकन पत्र - I

(Lessons 1-6)

(पाठ 1 से 6 तक)

Max. Marks: 25
कुल अंक : 25

Note: (i) All questions are compulsory. Each question carries equal marks.
टिप्पणी: सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) Write your name, enrolment number, AI name and subject etc. on the top of the first page of the answer sheet.
उत्तर पुस्तिका के प्रथम पष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. Answer any two of the following questions in about 60-80 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60-80 शब्दों में दीजिए।

(a) Spirituality and value based life style is the core of Indian culture. Prove this statement with two examples.
अध्यात्म तथा मूल्य आधारित जीवन शैली भारतीय संस्कति का केन्द्र बिन्दु है। दो उदाहरण देकर इस कथन को सिद्ध कीजिए।

(b) There is a lot of intermingling among the followers of different religions in life styles. Supplement this statement with two examples.
जीवन पद्धति के स्तर पर विभिन्न धर्मों के अनुयायियों में काफी तालमेल है। इस कथन को दो उदाहरणों से पुष्ट कीजिए।

(c) Name five common principles unanimously agreed by Hindus, Jains and Bauddhas.
हिन्दू, जैन तथा बौद्धों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकत कोई पांच सिद्धान्त लिखिए।

2. Answer any two of the following questions in about 60-80 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60-80 शब्दों में दीजिए।

(a) Vedas preach the doctrine of universal brotherhood. Give arguments in support of this statement.
वेद विश्वबन्धुत्व के सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं। इस कथन को तर्कों द्वारा पुष्ट कीजिए।

(b) Name and describe the places and monuments in India that remind us of the great king Ashoka.
भारत में विद्यमान उन स्थानों एवं स्मारक भवनों के नाम तथा विवरण लिखिए जो महान सम्राट अशोक का स्मरण कराते हैं।

(c) Describe Nalanda university, the courses that were taught and the attraction it had for foreigners to come and study here.

नालन्दा विश्वविद्यालय में पढ़ाए जाने वाले पाठ्यक्रमों और उस आकर्षण का वर्णन कीजिए जो विदेशियों को यहाँ पढ़ने के लिए लालायित करता था।

3. Answer any one of the following questions in about 250 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 250 शब्दों में दीजिए।

Select any five modern Indian languages and name atleast two major scriptures in each of them alongwith a note on the nature of their contexts.
भारतीय आधुनिक भाषाओं में से पांच भाषाएं चुन कर उनमें से प्रत्येक में लिखे दो महत्वपूर्ण ग्रन्थों के नाम तथा उनके विषयवस्तु की प्रकति के बारे में संकेत कीजिए।

Or (अथवा)

What is the difference between Brahmo-samaj and Ary Samaj? Compare their objectives and contributions in the development of Indian society.
ब्रह्मसमाज और आर्यसमाज में क्या अन्तर है? दोनों के उद्देश्यों और भारतीय समाज के विकास में योगदान की तुलना कीजिए।

4. What is the difference in the following valuable scriptures written in Sanskrit-

Vedas, Brahmanas, Aranyakas and Upanishads?
संस्कत में लिखे इन महत्वपूर्ण ग्रन्थों में क्या अन्तर है–
वेद, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद, धर्मसूत्र

Or (अथवा)

What was the policy of 'Divide and Rule'? How did the Britishers make use of it in dominating over Indian Rulers and rule over India.
'फूट डालो और राज करो' की नीति क्या थी? अंग्रेज शासकों ने कैसे इसकी सहायता से भारतीय शासकों पर अपना प्रभुत्व जमाया और भारत पर राज्य किया।

5. **Project Work:**

Collect the pictures of five holy places connected with different religions and write down the nature of activities being conducted by them for the service of mankind.

प्रायोगिक कार्य

विभिन्न धर्मों से सम्बद्ध पांच पवित्र स्थानों के चित्र एकत्रित कीजिए और उन गतिविधियों का वर्णन कीजिए जो वे मानव मात्र की सेवा के लिए आयोजित करते थे।

Indian Culture and Heritage

भारतीय संस्कति एवं विरासत

(223)

Assignment - II

मूल्यांकन पत्र - II

(Lessons 7-12)

(पाठ 7 से 12 तक)

Max. Marks: 25
कुल अंक : 25

Note: (i) All questions are compulsory. Each question carries equal marks.
टिप्पणी: सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) Write your name, enrolment number, AI name and subject etc. on the top of the first page of the answer sheet.
उत्तर पुस्तिका के प्रथम पष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. Answer any two of the following questions in about 60-80 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60-80 शब्दों में दीजिए।

(a) How is God perceived by the six major systems of Indian Philosophy?
भारतीय दर्शन के छः प्रमुख तंत्रों के अन्तर्गत ईश्वर के विषय में क्या अवधारणाएं हैं?

(b) Describe the teachings of Kabir, Guru Nanak and Mirabai with examples.
कबीर, गुरुनानक, तथा मीराबाई की शिक्षाओं का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

(c) Name the institutions with which the following associated and describe their contributions. Ravindranath Tagore, Vivekananda, M.G. Ranade
निम्नलिखित व्यक्ति किन संस्थाओं से जुड़े हुए थे–
रवीन्द्रनाथ ठाकुर, विवेकानन्द, एम जी रानाडे

2. Answer any two of the following questions in about 60-80 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60-80 शब्दों में दीजिए।

(a) Explain the following types and techniques of painting with illustrations.
Lephy-chitras, Lekha-chitras and Dhulet-chitras
चित्रकारी के निम्नलिखित प्रकारों और तकनीकों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए–
लेप्य चित्र, लेखा चित्र तथा धूलित चित्र

(b) Enlist the tools, material and objects used in Ancient India for painting.
प्राचीन भारत में चित्रकला के लिए क्या–क्या उपकरण, सामग्री तथा आधार–वस्तुओं का चयन किया जाता था।

(c) Musical instruments play an important role in performing art-music dance and drams. Enlist five of them alongwith their contribution.
संगीत, नत्य तथा नाटक आदि प्रस्तुति कलाओं में वाद्य–यन्त्रों की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। किन्हीं पांच वाद्य–यन्त्रों की उनके योगदान सहित सूची बनाओ।

3. Answer any two of the following questions in about 250 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 250 शब्दों में दीजिए।

Compare the temples of northern India with those of southern India and describe the major difference.
उत्तरी भारत के मन्दिरों की दक्षिणी भारत के मन्दिरों से तुलना कीजिए और प्रमुख अन्तर दर्शाइए।

Or (अथवा)

From where has the emblem of Indian republic been taken? What light does this fact throw on the achievements of Mauryan architecture?
भारतीय गणतन्त्र का राष्ट्रीय चिन्ह कहां से लिया गया है? यह तथ्य मौर्यों की स्थापत्य कला की उपलब्धियों पर क्या प्रकाश डालता है?

4. Answer any two of the following questions in about 250 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 250 शब्दों में दीजिए।

What is common in the devotion of Surdas, Tulsidas, Mirabai and Chaitanya Mahaprabhu? What effect did their literature have on the later Indian society?
सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई और चैतन्य महाप्रभु की भक्ति में क्या समानता है? इनके द्वारा रचित साहित्य ने बाद में भारतीय समाज को किस प्रकार प्रभावित किया?

Or (अथवा)

Who was the founder of Aligarh Muslim University? What efforts did he make to enlighten the Muslim community?
अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के संस्थापक कौन थे? उन्होंने मुस्लिम समुदाय में जागति लाने के लिए क्या प्रयास किए?

5. **Project Work:**

Dharma has been described by Manu have the following ten characteristics – patience, forgiveness, control of mind, not stealing other's belongings, purity of mind, words and deeds, control over senses, pure intellect, knowledge, truth and negation of anger. Collect the poems/sayings/quotations of various saints and Sufis having the same characteristics.

परियोजना कार्य

मनु ने धर्म के निम्नलिखित दस लक्षण बताए हैं– धैर्य, क्षमा, मन को वश में करना, चोरी न करना, मन, वचन और कर्म की पवित्रता, इन्द्रिय निग्रह, पवित्र बुद्धि, ज्ञान, सत्य और क्रोध का अभाव। उन लक्षणों पर आधारित विभिन्न सन्तों सूफी साधकों की कविताओं/सूक्तियों/उद्धरणों का संग्रह कीजिए।

Indian Culture and Heritage
भारतीय संस्कति एवं विरासत
(223)
Assignment - III
मूल्यांकन पत्र - III
(Lessons 13-18)
(पाठ 13 से 18 तक)

Max. Marks: 25
कुल अंक : 25

Note: (i) All questions are compulsory. Each question carries equal marks.
टिप्पणी: सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) Write your name, enrolment number, AI name and subject etc. on the top of the first page of the answer sheet.
उत्तर पुस्तिका के प्रथम पष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. Answer any two of the following questions in about 60-80 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60-80 शब्दों में दीजिए।

(a) Saskruta has been known as the originator of plastic surgery. Describe the types of instruments used by him.
सुश्रुत प्लास्टिक शल्य चिकित्सा के जनक माने जाते रहे हैं। उनके द्वारा प्रयुक्त औजारों का वर्णन कीजिए।

(b) Why the Indian Satellites were named after Aryabhata and Bhaskara? Briefly describe their contribution in the field of astronomy and mathematics.
भारतीय उपग्रहों के नाम आर्यभट्ट और भास्कर क्यों रखे गये? नक्षत्र विज्ञान तथा गणित के क्षेत्र में इनका योगदान स्पष्ट करें।

(c) Who invented Crescograph? What is its use in modern system of agriculture?
क्रेस्कोग्राफ का आविष्कार किसने किया? आधुनिक कषि विज्ञान में इसकी क्या उपयोगिता है?

2. Answer any two of the following questions in about 60-80 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60-80 शब्दों में दीजिए।

(a) What do you understand by atomic age? What are its objectives? Name three modern scientists who had been working hard in this direction and their contributions.
परमाणु युग का क्या अर्थ है? इसके उद्देश्य क्या हैं? ऐसे तीन आधुनिक वैज्ञानिकों का नाम लिखिए जिन्होंने इस दिशा में कड़ा परिश्रम किया है। उनका योगदान भी स्पष्ट कीजिए।

(b) ‘Character-building was the central aim of education in Ancient India, whereas present day education is more degree-oriented ‘Do you agree with this statement. Support your answer with arguments.

'प्राचीन भारतीय शिक्षा का केन्द्रीय उद्देश्य चरित्र निर्माण था जबकि आधुनिक शिक्षा उपाधि केन्द्रित है।' क्या आप इस कथन से सहमत हैं? अपने उत्तर के समर्थन में तर्क दीजिए।

(c) Explain the terms –

Purushartha, ashramas and sanskaras and highlight their importance in modern life.
पुरुषार्थ, आश्रम तथा संस्कार की अवधारणाओं को स्पष्ट कीजिए। आज के जीवन में इनके महत्व पर प्रकाश डालिए।

3. Answer any two of the following questions in about 250 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 250 शब्दों में दीजिए।

Deterioration in human values is the major crises leading to falling standards and corruption in every field. Suggest some remedies to uproot this major evil.
मानवीय नैतिक मूल्यों में गिरावट के परिणाम स्वरूप भ्रष्टाचार और स्तर में गिरावट होती जा रही है। इस प्रमुख बीमारी को उखाड़ने के लिए उपाय सुझाइये।

Or (अथवा)

Setting of old-age-homes is no solution for the safety and protection of old parents. Suggests measures to solve the problem.
वद्धाश्रम स्थापित करने से वद्ध माता–पिता की सुरक्षा और हिफाजत का समाधान नहीं है। इस समस्या को सुलझाने के लिए सुझाव दीजिए।

4. Answer any two of the following questions in about 250 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए।

What was the field of specialization of the following scholars and where did they go to spread Indian culture?

Kashyap Matang, Dharma-raksht, Kumarjeev, Bodhi-dharma, Acharya kamalsheel, Acharya Atish.
निम्नलिखित विद्वानों ने किस क्षेत्र में विशेषज्ञता प्राप्त की थी और वे भारतीय संस्कति का प्रचार करने के लिए कहाँ कहाँ गए–
काश्यप मातंग, धर्मरक्षित, कुमारजीव, बोधिधर्म तथा आचार्य कमलशील, आचार्य अतीश

Or (अथवा)

Describe five temples situated in Thailand, Kambodia, Vietnam, Malaysia, and Indonesia and highlight the impact of Indian culture on them.
स्याम, कम्बोज, चम्पा, मलेशिया तथा इण्डोनेशिया में स्थित मन्दिरों का वर्णन कीजिए और इन देशों पर भारतीय संस्कति की छाप पर प्रकाश डालिए।

5. **Project Work**

Collect the pictures of atleast two renowned artists of today in each of the following fields of art and write in brief about their lives.

Painting, music, dance, drama, sculpture and poetry.

परियोजना कार्य

निम्नलिखित कलाओं में से प्रत्येक क्षेत्र में अत्यधिक प्रसिद्ध कम से कम दो कलाकारों के चित्र एकत्रित कीजिए और उनकी संक्षिप्त जीवनी लिखिए।

चित्रकला, संगीत, नत्य, नाटक, शिल्प तथा काव्य