Painting
पेंटिंग
(225)
Assignment - I
मूल्यांकन पत्र - I
Theory (Lesson 1-3)
थ्योरी (पाठ 1 से 3)
Practical (Lesson 1-2)
प्रयोगात्मक (पाठ 1-2)

Max. Marks: 25
कुल अंक : 25

Note: (i) All questions are compulsory. Each question carries equal marks.
टिप्पणी: सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) Write your name, enrolment number, AI name and subject etc. on the top of the first page of the answer sheet.
उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. Answer any two of the following questions in about 50 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

(a) Describe a famous example of a bronze sculpture from the Indus Valley Civilization.
सिंधु घाटी सभ्यता के प्रसिद्ध कांस्य मूर्ति का एक उदाहरण दें और उसका वर्णन करें।

(b) Mention the location of the Sun Temple at Konarka. Also, describe the characteristic features of 'Surasundary'.
कोणार्क का सूर्य मंदिर कहाँ स्थित है? 'सुरसंदरी की विशेषताओं का भी वर्णन कीजिए।

(c) Name an important centre of the Pahari School of paintings. Give an example describing the characteristic features of this School.
पहाड़ी चित्रकला शैली के एक महत्त्वपूर्ण केंद्र का नाम बताइए। एक उदाहरण देकर इस शैली की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

2. Answer any two of the following questions in about 50 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

(a) What do you know about the Ashokan pillars? Describe one of them.
अशोक के स्तंभों के बारे में आप क्या जानते हैं। इनमें से किसी एक का वर्णन करें।

(b) Describe one of the sculptures of Hoysala Period. How did they exploit the softness of the stone?
होयसला काल की किसी एक मूर्ति का वर्णन कीजिए। उन्होंने किस तरह पत्थर की कोमलता का उपयोग अपनी मूर्तिकला में किया?

(c) What is Terracotta? Describe a temple which is embellished with Terracotta tiles.
टेराकोटा क्या हैं? टेराकोटा टाइल्स से अलंकृत किसी एक मंदिर का वर्णन कीजिए।

3. Answer within 100 words.

लगभग 100 शब्दों में उत्तर दीजिए।

(a) In which period did the Ajanta paintings flourish? Describe the technique used in these paintings giving an example.

अजंता के चित्र किस काल में अधिक विकसित हुए? एक उदाहरण देते हुए इन चित्रों में प्रयोग की गई तकनीक का वर्णन कीजिए।

Or/अथवा

(b) What are the materials used in Jain miniature paintings? Describe the special characteristics shown by the human figures in these paintings.

जैन लघुचित्रों में कौन–सी सामग्रियों का प्रयोग किया गया है। इन चित्रों में दिखाई गई मानव आकृतियों की निजी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

4. **Project Work**

Take one book, an earthen pot and one fountain pen. Arrange all these objects on a table. Take half a sheet of imperial paper and make a composition of these objects on the paper with HB pencil. Take care of perspective, shade and light and proportion of the object. Either use 2B, 4B and 6B pencil to draw a black and white composition or use poster colour following the surface colour of the objects.

परियोजना कार्य

एक पुस्तक, एक मिट्टी का गमला और एक फाउंटेन पेन लें। इन सभी वस्तुओं को एक मेज पर रखें। आधा शीट इंपीरियल पेपर लें और एचबी पेंसिल के साथ पेपर पर इन वस्तुओं का संयोजन करें। परिद्दष्टि, छाया और प्रकाश तथा वस्तु का अनुपात ध्यान में रखें। सफेद और काले संयोजन के लिए 2बी. 4बी और 6बी पेंसिलों का प्रयोग करें या वस्तुओं के सतह के रंग को देखते हुए पोस्टर रंग का प्रयोग करें।

5. **Project Work**

Make sketches of the following with pencils;

a) Flowers of any kind of your choice.
b) Huts or Building
c) Trees
d) Roads with perspective

Now arrange the above intentioned drawings on a half sheet or quarter sheet hand-made or cartridge paper. The composition should have balance, rhythm and harmony. Try to bring depth in the landscape with perspective and tone of colours.

परियोजना कार्य

पेंसिल के साथ निम्न के स्केच बनाइए।

(a) अपनी पसंद के कोई भी फूल;
(b) झोपड़ियां अथवा भवन;
(c) पेड़;
(d) परिद ष्टि के साथ सड़कें

अब ऊपर बनाए गए चित्रों/ड्राइंगज को हाथ से बने आधे अधवा एक चौथाई शीट अथवा कार्ट्रिज पेपर पर व्यवस्थित करें। संयोजन में संतुलन, लयात्मकता और सामंजस्य होना चाहिए। परिद्दष्टि और रंग संगति के साथ दृश्य में गहराई लाने की कोशिश करें।

Painting
पेंटिंग
(225)
Assignment - II
मूल्यांकन पत्र - II
Theory (Lesson 4-6)
थ्योरी (पाठ-4 से 6)
Practical (Lesson 3)
प्रयोगात्मक (पाठ 3)

Max. Marks: 25
कुल अंक : 25

Note: (i) All questions are compulsory. Each question carries equal marks.
टिप्पणी: सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।
(ii) Write your name, enrolment number, AI name and subject etc. on the top of the first page of the answer sheet.
उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. Answer any two of the following questions in about 50 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

(a) What do you know about the floor decoration of India by village people? Choose one of the popular floor decorations and describe it.
ग्रामीण लोगों द्वारा भारत के विभिन्न भागों में की जाने वाली फर्श की सजावट के बारे में आप क्या जानते हैं? किसी प्रसिद्ध फर्श सजावट का चयन कर उसका वर्णन कीजिए।

(b) Describe the symbolic meaning of "Birth of Venus" of Botticelli.
बोतिचेल्ली के ''बर्थ ऑफ वीनस'' के प्रतीकात्मक अर्थ का वर्णन कीजिए।

(c) What is the artistic movement called "Impressionism"? Mention some of the important artists of this style.
''प्रभाववाद'' (Impressionism) कला आंदोलन क्या है? इस शैली के कुछ प्रसिद्ध कलाकारों के नाम बताइए।

2. Answer any two of the following questions in about 50 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

(a) What do you know about “Kantha”? Write about the motif and design of Kantha Stitching.
आप ''कांथा'' के बारे में क्या जानते है? कांथा कढ़ाई के मोटिफ और ड़िजाइन के बारे में लिखिए।

(b) Write an appreciative note on Michel Angelo and his sculpture “Pieta”
माइकल एंजेलो और उसकी मूर्तिकला ''पिएता'' के बारे में एक प्रशंसात्मक टिप्पणी लिखिए।

(c) Mention the name of the artist of famous post-impressionist painting "Starry Night" and describe the painting.

प्रसिद्ध उत्तर प्रभाववादी पेंटिंग ''स्टैरी नाइट'' के चित्रकार का नाम और पेंटिंग के बारे में बताइए।

3. Answer within 100 words.
लगभग 100 शब्दों में उत्तर दीजिए।

(a) How did Renaissance happen in Europe? What are the contributions of Renaissance towards visual art of Europe during this period?

यूरोप में पुनर्जागरण का आगमन कैसे हुआ? इस काल में यूरोप की दृश्य कला (visual art) में पुनर्जागरण का क्या योगदान है?

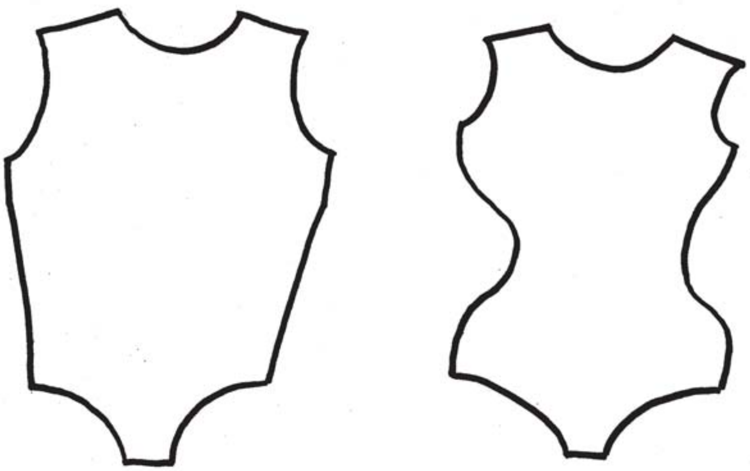
Or/अथवा

Write the characteristic features of impressionism. How do these features reflect in the works of Monet, Renoir and Degas.

प्रभाववाद की विशेषताएं लिखिए। ये विशेषताएं मॉने, रिनॉयर और देगास की कलाक तियों में किस तरह परिलक्षित होती हैं?

4. **Project Work**
Two torsos of male and female bodies are given below. Add limbs and head to get different movements and expressions. You can use pencil shading and colours.
परियोजना कार्य

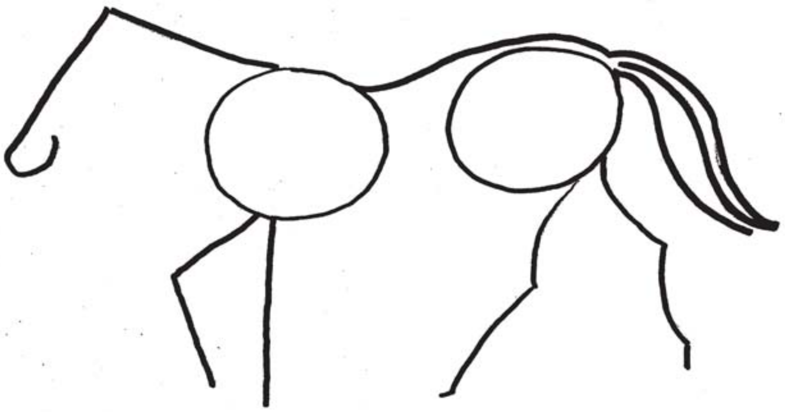
नीचे पुरूष और स्त्री शरीरों के दो धड़ दिए गए हैं। विभिन्न भावों और गतिशीलता को प्रदर्शित करने के लिए शरीर के अन्य अंग–प्रत्यंगों और सिर को जोड़िए। आप पेंसिल शेडिंग और रंगों का प्रयोग कर सकते हैं।

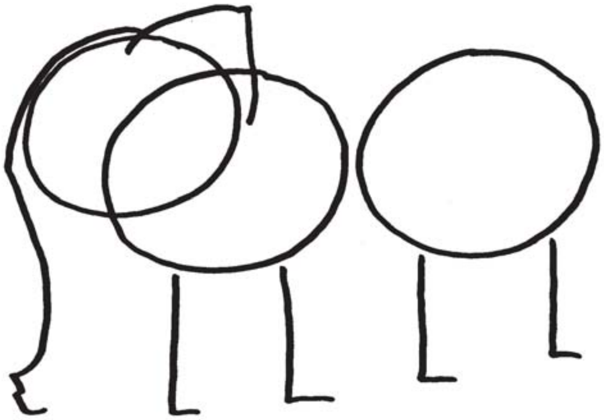


5. **Project Work**
Basic Liner form of two animals are provided below. Complete the drawing with colour shading. You many use poster or water colonrs.

परियोजना कार्य

नीचे दो पशुओं के मूल रेखीय स्वरूप दिए गए हैं। रंग शेडिंग के साथ ड्राइंग को पूरा कीजिए। आप पोस्टर या जल–रंगों का प्रयोग कर सकते हैं।





Painting
पेंटिंग
(225)
Assignment - III
मूल्यांकन पत्र - III
Theory (Lesson 7-9)
थ्योरी (पाठ-7 से 9)
Practical (Lesson 4)
प्रयोगात्मक (पाठ 4)

Max. Marks: 25
कुल अंक : 25

Note: (i) All questions are compulsory. Each question carries equal marks.
टिप्पणी: सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) Write your name, enrolment number, AI name and subject etc. on the top of the first page of the answer sheet.
उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. Answer any two of the following questions in about 50 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

(a) Write an appreciative note on Surrealist Painter Salvador Dali. How does his painting "Persistence of Memory" show Surrealism?

अतियथार्थवादी चित्रकार सल्वादर डाली पर एक प्रशंसात्मक टिप्पणी लिखिए। उनका चित्र ''परसिस्टेंस ऑफ मैमोरी'' किस तरह अतियथार्थवाद को प्रकट करता है?।

(b) Who is considered as one of the founder figures of Abstract Art? Describe one of his Abstract Paintings.
किसको अमूर्त कला के जन्मदाताओं में एक माना जाता है? उसकी किसी एक अमूर्त कला पेंटिंग का वर्णन करें।

(c) What is the basic concept of Cubism? Write on any one of the Cubist Paintings of Picasso.
घनवाद की मूल अवधारणा क्या है? पिकासो की किसी एक घनवादी पेंटिंग के बारे में लिखिए।

2. Answer any two of the following questions in about 50 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

(a) What do you know about Pablo Picasso? What are his contributions towards modern art?
आप पब्लो पिकासो के बारे में क्या जानते हैं? आधुनिक कला के लिए उनका क्या योगदान है?

(b) How did Gaganendranath Tagore Indianise Cubism in his painting? Explain with example.

गगनेंद्रनाथ टैगोर ने किस प्रकार अपनी पेंटिंग में घनवाद का भारतीयकरण किया? उदाहरण देकर समझाइए।

(c) Write about the Indian Painter who overcame his blindness and created beautiful paintings. Describe any one of his works.

उस भारतीय चित्रकार के बारे में लिखिए जिसने अपने अंधेपन के बावजूद बहुत सुंदर पेंटिंग की रचना की। उसकी किसी पेंटिंग के बारे में बताइए।

3. Answer within 100 words.
लगभग 100 शब्दों में उत्तर दीजिए।

(a) Write in short the evolution of contemporary Indian Art

समकालीन भारतीय कला के क्रमिक विकास पर संक्षेप में लिखिए।

Or/अथवा

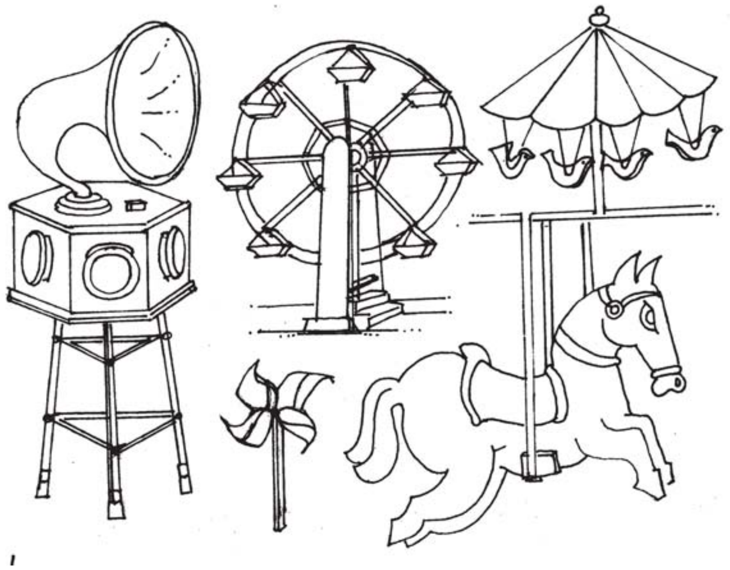
Do you think that Cubism, Surrealism and Abstract Arts changed the international scene of modern art. Explain your opinion.

क्या आप समझते हैं कि घनवाद, अतियथार्थवाद और अमूर्त कला ने आधुनिक कला का अंतर्राष्ट्रीय परिदृश्य बदल डाला। अपने विचार देकर समझाइए।

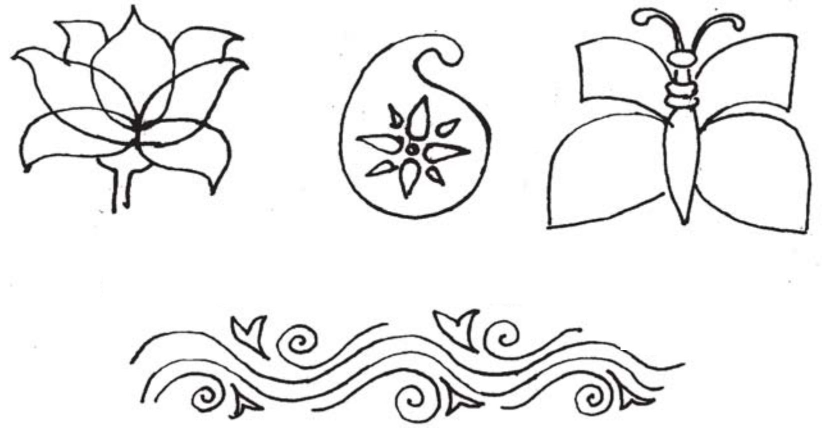
4. **Project work**

Select some sketches given below to compose a "Mela Scene". You can use poster colour or water colour.

नीचे दिए गए स्केचों को एक ''मेला दृश्य'' का संयोजन करने के लिए चुनें। आप पोस्टर रंग अथवा जल–रंगों का प्रयोग कर सकते हैं।



5. **Project work**

With the help of the following objects viz. flowers, creepers and butterflies, make a decorative design.

नीचे दी गई वस्तुओं जैसे फूलों, लता–बेलों और तितलियों की सहायता से एक सजावटी डिजाइन बनाइए।