

Painting

पेंटिंग

(225)

Assignment - I

मूल्यांकन पत्र - I

Theory (Lesson 1-4)

थ्योरी (पाठ 1 से 4)

Practical (Lesson 10)

प्रयोगात्मक (पाठ 10)

Max. Marks: 25

कुल अंक : 25

- Note:** (i) All questions are compulsory. Each question carries equal marks.
टिप्पणी: सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।
(ii) Write your name, enrolment number, AI name and subject etc. on the top of the first page of the answer sheet.
उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. Answer any **two** of the following questions in about 50 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।
 - (a) Explain the main characteristics of "Dancing Girl" sculpture and how it displays the craftsmanship and technical skills of the Harappan Period.
हड़प्पन काल में निर्मित "न त्यांगना" मूर्ति की मुख्य विशेषताएं लिखिए। यह मूर्ति हड़प्पन काल में स्थित कलाकारी एवं तकनीकी कौशलता को कैसे दर्शाती है?
 - (b) Why the period from 3000 BC to 600 AD is important in the development of Art and Craft. Give some examples of art, crafts and architectures of this period.
3000 ई.पू. से 600 ईस्वी तक का काल, कला के क्षेत्र में विकास के लिए महत्वपूर्ण क्यों माना जाता है?
कला, वस्तुकला तथा स्थापत्य कला के कुछ उदाहरण दीजिए।
 - (c) Where do we find the famous Ajanta Caves? Explain the theme and technique used in the painting "Black Princes".
अजंता की प्रसिद्ध गुफाएं कहां स्थित हैं। "अश्वेत राजकुमारी" चित्र में प्रयोग किए गए विषय वस्तु एवं तकनीक का वर्णन कीजिए।
2. Answer any **two** of the following questions in about 50 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।
 - (a) 'Arjuna's Penance or Gangavatarana is one of the most important sculptures'. Explain it by giving the details regarding dynasty, Period and site.
'अर्जुन काचिंतन अथवा गंगावतरण सबसे महत्वपूर्ण मूर्तियों में से एक हैं' इस कथन का वर्णन उसके साम्राज्य, समय तथा स्थान को दर्शाते हुए कीजिए।

- (b) Why is the sun temple famous. Where is it situated. Elaborate one of the sculptures of this temple.
सूर्य मंदिर क्यों प्रसिद्ध है? यह कहां पर स्थित है? इस मंदिर में स्थित किसी भी एक मूर्ति का विस्तार से वर्णन कीजिए।
- (c) Which sculpture is considered the best example of Hoysala period Style and why? Give details indicating its Subject, Size and Medium.
किस मूर्ति को होयसल शैली का सर्वोत्तम उदाहरण माना जाता है। इसके विषय वस्तु, आकार एवं माध्यम का वर्णन कीजिए।
3. What do you understand by the Pahari School of Paintings, Mughal Miniature and Rajasthani Paintings
पहाड़ी कला शैली, मुगल लघुचित्र तथा राजस्थानी चित्रकला से आप क्या समझते हैं? हर शैली से एक उदाहरण द्वारा दर्शाओ।

Or/अथवा

- What is terracotta? Describe the style and subject used in Bishnupur Terracottas explaining the 'Rasila Panal'.
टैराकोटा क्या है? 'रासलीला' कति को दर्शाते हुए इसमें शामिल शैली तथा विषय वस्तु द्वारा विष्णुपुर टैराकोटा के बारे में लिखिए।
4. Answer within 100 words
लगभग 100 शब्दों में उत्तर दीजिए।
- (a) What are the different folk arts of India? Write about 'Kolam' and 'Phulkari' in detail.
भारत की विभिन्न लोक कला कौन सी हैं?
'कोलम' तथा फुलकारी के बारे में विस्तार से लिखिए।

Or/अथवा

- (b) What are the different floor decoration style of India. State the designs and motifs used in them.
विभिन्न प्रकार की फर्श पर बनाने वाली भारतीय लोक कलाओं के नाम बताइये। इनमें प्रयोग में आने वाले डिजाइन तथा आकृति के बारे में लिखिए।

5. Project Work

Draw any three objects given below on ¼ of cartridge sheet each

(Book, Vegetable, Fruit, Flower, Vase, Glass).

- One object in simple sketch drawing.
- One object using pencil with detailed light and shade.
- One using water colours.

परियोजना कार्य

नीचे दी गई किन्हीं तीन वस्तुओं को ¼ कार्टिज शीट/पेपर पर बनाइये।

(पुस्तक, सब्जी, फल, फूल, गुलदस्ता, ग्लास)

- एक वस्तु की साधारण स्केच
- एक वस्तु का प्रकाश और छाया द्वारा चित्रांकन
- जल रंग द्वारा एक वस्तु का चित्रण

Painting

पेंटिंग

(225)

Assignment - II

मूल्यांकन पत्र - II

Theory (Lesson 5-7)

थ्योरी (पाठ-5 से 7)

Practical (Lesson 11)

प्रयोगात्मक (पाठ 11)

Max. Marks: 25

कुल अंक : 25

Note: (i) All questions are compulsory. Each question carries equal marks.

टिप्पणी: सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) Write your name, enrolment number, AI name and subject etc. on the top of the first page of the answer sheet.

उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. Answer any **two** of the following questions in about 50 words each.

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

(a) Who painted the "Birth of Venus"? In which year it was painted? Explain about the beauty of human anatomy of this painting?

“वीनस का जन्म” नामक पेंटिंग किसने बनाई? कौन से वर्ष में कलाकार ने इसे बनाया? इसमें मानव शरीर संरचना का सुन्दर वर्णन करो।

(b) Write the name of the artists and their style with the era of following painting:

(i) Pieta

(ii) The Night Watch

निम्नलिखित चित्रकला क तियों के बारे में बताओ कि यह किस समय की कौन सी शैली की एवं किन चित्रकारों द्वारा बनायी गई हैं।

(i) पीयटा

(ii) द नाइट वॉच

(c) Show the different stylistic approach of painting done by "impressionist", mention the style of artist.

“प्रभाववाद” युगीन कलाकारों के द्वारा बनाई गई चित्रकला क तियों का वर्णन करें उनके द्वारा बनाई गई क तियों की भिन्नता का वर्णन करें।

2. Answer any **two** of the following questions in about 50 words each.

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

- (a) By whom the 'water lilies' was painted? Describe the medium and era of the painting.
 "वाटर लीलि" किस के द्वारा चित्रित किया गया? यह कौन समय में बनाई गई एवं कलाकार ने इसमें किस माध्यम का प्रयोग किया है?
- (b) What do you know about Impressionism artist "August Renoir"? Explain about his famous painting.
 प्रभाववादी कलाकार "ऑगस्ट रेनोया" के बारे में आप क्या जानते हैं? उनकी प्रसिद्ध कलाकृति के बारे में विस्तार से लिखो।
- (c) Write a note about "still life with Onion" by Paul Cezanne.
 "पॉल सेजां" द्वारा बनाई गई स्थिर वस्तु चित्र "स्टिल लाइफ विद ओनियन्स" का विस्तार से वर्णन करो।

3. Answer within 100 words.

लगभग 100 शब्दों में उत्तर दीजिए।

- (a) Who was the pioneer of Cubism? Write characteristic of cubism, name the artists and their works.
 "म्यूजियम" के संस्थापक कौन थे? उन कलाकारों के नाम एवं कार्य एवं शैली के बारे में विस्तार से लिखो।

OR/अथवा

(b) Write note on any two of the following artist:

(i) Salvador Dali

(ii) Wassily Kandinsky

(iii) Vincent Van Gogh

निम्नलिखित कलाकारों में किन्हीं दो पर विस्तार से लिखो :

(i) सल्वडॉर डाली

(ii) वेसिली कौन्डिस्की

(iii) विन्सेन्ट वैन गॉग

4. Answer within 100 words.

लगभग 100 शब्दों में उत्तर दीजिए।

- (a) Explain the evolution of "Renaissance" indicating the Artist and their working style with their works.
 "पुर्नजागरण" के उद्भव के बारे में वर्णन करो। इस काल के चित्रकारों के कार्य एवं उनकी शैली का वर्णन करो।

OR / अथवा

(b) Write a note on "Monalisa" in about 100 words.

"मोनालिसा" नामक विख्यात कृति पर लगभग 100 शब्दों में टिप्पणी लिखिए।

5. Project Work

Using the following factors while studying the nature, make three compositions.

- (i) Perspective
- (ii) Balance
- (iii) Composition
- (iv) Harmony
- (v) Colour

परियोजना कार्य

प्राकृतिक चित्रण का अध्ययन करते समय निम्न तथ्यों का ध्यान रखें। कोई तीन संयोजन बनायें।

- (i) परिदृश्य
- (ii) संतुलन
- (iii) संयोजन
- (iv) लयबद्धता
- (v) रंग

Painting

पेंटिंग

(225)

Assignment - III

मूल्यांकन पत्र - III

Theory (Lesson 8-9)

थ्योरी (पाठ-8 से 9)

Practical (Lesson 12-13)

प्रयोगात्मक (पाठ 12-13)

Max. Marks: 25

कुल अंक : 25

- Note:** (i) All questions are compulsory. Each question carries equal marks.
टिप्पणी: सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।
(ii) Write your name, enrolment number, AI name and subject etc. on the top of the first page of the answer sheet.
उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. Answer any **two** of the following questions in about 50 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।
- (a) Raja Ravi Verma was a prominent representative of "Europeanised school of Indian Artists" What does it mean? Explain one of his famous painting.
राजा रवि वर्मा भारतीय कला के क्षेत्र में "यूरोपीय विचारधारा वाले कलाकारों" के प्रतिनिधि के रूप में एक लोकप्रिय एवं विशिष्ट कलाकार थे। इसका क्या तात्पर्य है? उनकी किसी प्रसिद्ध चित्रकला कति का वर्णन करें।
- (b) In which year Amrita Shergil painted the "Brahmacharies" painting, write about its medium and technique, what does a artist explain in it?
कौन से वर्ष में अमृता शेरगिल ने "ब्रह्मचारी" नामक कति को बनाया, चित्रकार ने इसमें कौन सी तकनीक एवं माध्यम का प्रयोग किया है एवं कलाकार इसमें क्या अभिव्यक्त करना चाहता है।
- (c) What do you understand by 'Cholamandalam' who was the founder of this, explain in detail.
"चोला मण्डलम्" से क्या तात्पर्य है। इसके संस्थापक का नाम बताओ एवं इसके बारे में विस्तार से वर्णन करो।
2. Answer any **two** of the following questions in about 50 words each.
निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।
- (a) In which technique the 'whirlpool' painting was done? Explain and write name the artist of this painting.

“वर्ल्डपूल” पेंटिंग किस तकनीक से बनायी गयी थी? इसका विवरण दें एवं कलाकार का नाम भी बतायें।

- (b) Who painted "The mediaeval saints" write the name and year of painting and explain the technique used by the artist.

“मध्यकालीन संत” नामक पेंटिंग किस चित्रकार द्वारा कौन से वर्ष में बनायी गयी थी, कलाकार ने किस तकनीक का प्रयोग किया है?

- (c) What do you know about Gagananendra Nath Tagore, write the distinct style of cubism of his own.

गगनेन्द्रनाथ टैगोर के बारे में आप क्या जानते हैं? “म्यूजियम” की विशिष्ट शैली में उनकी अनोखी देन थी – वर्णन करें।

3. Who were the pioneers of Contemporary Indian Art? Name those artists, illustrate the life, work and technique of any two artists.

समकालीन भारतीय कला के पुरोगामी कलाकारों के नाम बताइये व किन्हीं दो कलाकारों के बारे में विस्तार से वर्णन करो।

Or/अथवा

The "Landscape in Red" - Name the artist of this painting? In which year "The Progressive artist group" was founded? What style the artist discovered? Explain in details.

“द लैण्डस्केप इन रैड” यह चित्र किस कलाकार ने बनाया? किस वर्ष में “द प्राग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप” की स्थापना हुई। कलाकार ने किस शैली को इजाद किया है – विस्तार से व्याख्या करें।

4. **Project work**

Make two compositions or design by cutting the glaze papers using the basic shapes like triangle, circle square and rectangle and paste it on your drawing sheet.

बुनियादी आकृतियों जैसे त्रिभुज, गोलाकार, वर्ग एवं आयत इत्यादि को रंगीन (ग्लेज) कागज से काटकर एक दो सुन्दर संयोजन एवं डिजाइन बनाकर उन्हें अपनी ड्राइंग शीट पर चिपकाओ।

5. **Project work**

Rearrange the following figures by keeping in mind the balance, ratio and perspective. Make two beautiful compositions by using these figures and colour them.

निम्न आकृतियों को संतुलन, अनुपात, परिदृश्य एवं सामन्य को ध्यान में रखते हुए दो व्यवस्थित संयोजन बनाओ एवं उनमें रंग भरें।