# हिंदी

**(301)**

मूल्यांकन पत्र - 1

(पाठ 1 से 13 तक)

कुल अंक : **25**

टिप्पणी:

(i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60-80 शब्दों में लिखिए-

(क) 'भरत का भ्रातृप्रेम' में तुलसीदास ने राम और भरत के अद्वितीय प्रेम का वर्णन किया है। क्या आज भी ऐसा भ्रातृप्रेम आपको अपने परिवार अथवा पास-पड़ोस में दिखाई देता है? यदि हाँ तो सोदाहरण स्पष्ट कीजिए और यदि नहीं तो उसके कारण व निवारण बताइए।

(ख) संत रैदास के पठित पदों एवं दोहों के आधार पर संतकाव्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

(ग) पठित कविताओं के आधार पर पद्माकर और सेनापति के द्वारा वर्णित प्रकृति-सौंदर्य का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।

2. (क) निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

''माई री म्हा लियाँ गोविन्दाँ मोल।

थे कह्याँ छाणे म्हाँ काँ चोड्डे, लिया बजन्ता ढोल।

थे कह्याँ मुंहाघो म्हाँ कह्याँ सस्तो, लिया री तराजाँ तोल।

तण वारा म्हाँ जीवन वाराँ, वाराँ अमोलक मोल।

मीरां कूँ प्रभु दरसण दीज्याँ, पूरब जणम को कोल।''

(ख) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

''जीवन में प्रेम, त्याग, बलिदान, सहानुभूति, प्रसन्नता आदि अनेक अनुभूतियाँ होती हैं। इन्हीं सहज स्वाभाविक मानवीय अनुभूतियों में से एक है- क्रोध। जीवन की अन्य भावनाओं में सिर्फ एक और सबसे महत्त्वपूर्ण अंतर यह है कि जहाँ अन्य मानवीय भावनाओं को सहज, स्वाभाविक और सकारात्मक दृष्टिकोण से देखा जाता है, वहीं क्रोध को तिरस्कृत, नकारात्मक और दुर्गुण की श्रेणी में रखा जाता है। क्रोध के प्रति दृष्टिकोण सकारात्मक हो या नकारात्मक, किंतु यह भी जीवन का एक सत्य है और इसे नकारा नहीं जा सकता। मनुष्य के स्वभाव का, उसके व्यक्तित्व का, क्रोध भी एक अभिन्न अंग है। आप अपने क्रोध को किस प्रकार अभिव्यक्त, नियंत्रित अथवा दबाकर रखते हैं, यह आपके ऊपर निर्भर करता है, परिस्थितियों पर नहीं।

मनोचिकित्सकों की राय में क्रोध की अनाभिव्यक्ति से कई शारीरिक बीमारियाँ होने का भय रहता है जैसे- हृदय रोग, उच्च रक्तचाप, लगातार सिर दर्द, पेट की गड़बड़ी आदि, क्योंकि क्रोध एक बहुत ही प्रबल अनुभूति है। अतः उसके व्यक्त न हो पाने के कारण आपके आत्मीय संबंधों पर भी इसका प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है। यह आश्चर्यजनक तथ्य है कि बहुत लंबी बीमारी, जीवन के प्रति निराशा और उदासीनता अथवा गहरी उदासी का असली कारण कहीं दबा हुआ क्रोध भी हो सकता है। क्रोध एक मूल मानवीय भावना है जो हमें विफलता, चोट, हिंसक और चेतावनी पूर्ण परिस्थितियों का सामना करने के लिए बनी है। क्रोध की अभिव्यक्ति अच्छे स्वास्थ्य और अच्छे संबंधों के लिए आवश्यक है। यदि इसे मन व मस्तिष्क की खिड़कियों से न निकाला जाए तो यह स्वतः नहीं जाता बल्कि मकड़ी के जालों की तरह वर्षों तक लटका रहता है और आपके दिल और दिमाग को अशुद्ध करता रहता है इसलिए क्रोध के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण को लेकर आपको जानना और मानना पड़ेगा कि आप क्रोधित हैं और यह क्रोध किसके प्रति और क्यों है?

(i) क्रोध और जीवन की अन्य भावनाओं में क्या अंतर है?

(ii) क्रोध की अनाभिव्यक्ति के क्या परिणाम होते हैं?

(iii) क्रोध की अभिव्यक्ति किस लिए आवश्यक है?

(iv) समानार्थक शब्द लिखिए- तिरस्कृत, मस्तिष्क, दुर्गुण, मानवीय, सकारात्मक, अभिव्यक्ति।

(v) उपरोक्त का सार एक-तिहाई अंश में लिखिए व उचित शीर्षक भी दीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के लगभग 60 से 80 शब्दों में दीजिए-

(क) अपने जीवन से जुड़े ऐसे दो प्रसंगों का उल्लेख कीजिए जिससे यह सिद्ध होता हो कि 'उत्तम सुअवसर की हँसी उदास से उदास मनुष्य के चित्त को प्रफुल्लित कर देती है।'

(ख) जीवन में परिस्थितियों से समझौता करना आवश्यक है- इस विषय पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए तथा साथ ही यह भी बताइए कि आदर्श मानव की जीवन शैली क्या होनी चाहिए?

(ग) रीतिकालीन हिंदी कविता- भक्ति कालीन हिंदी कविता से किस प्रकार भिन्न है? स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित बिंदुओं के आधार पर कहानी लिखिए व कहानी का संदेश भी विचार कर लिखिए-

(क) श्यामू एक गरीब किसान

(ख) चार बेटे व एक बेटी- सबका पालन-पोषण कठिन

(ग) घर में पैसों का अभाव, दुख की अधिकता

(घ) श्यामू की पत्नी द्वारा पुत्री रमा को उसके मामा के यहाँ शहर भेजना।

(ङ) रमा का शहर में आकर पढ़ना और काम करना

(च) कुछ समय पश्चात रमा का आत्मनिर्भर होना

(छ) घर में खुशहाली और परिवार में रमा का भरपूर सम्मान

5. निम्नलिखित विषयों पर परियोजना तैयार कीजिए-

(क) अपने दैनिक जीवन से जुड़े अनुभवों को लेकर तिथि अनुसार दस दिन की डायरी लिखिए।

(ख) किसी भी दैनिक समाचार पत्र से 10 तरह-तरह के समाचार और दस रिपोर्ट परियोजना पुस्तिका में चिपकाएँ व उनका सार-संक्षेपण करें।

(ग) निम्नलिखित विषयों पर अनुच्छेद लिखिए:

(i) यदि मेरे पंख होते

(ii) सोचो फिर बोलो

(iii) पेड़-पौधे और हमारा जीवन

# हिंदी

**(301)**

मूल्यांकन पत्र - II

(पाठ 14 से 27 तक)

कुल अंक : **25**

टिप्पणी:

(i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60-80 शब्दों में लिखिए-

(क) आपने 'आधुनिक हिंदी कविता' पाठ में आधुनिक काल की रचनाओं की कुछ विशिष्टताएँ पढ़ी होंगी। निरालाजी की कविताओं को पढ़कर इन विशेषताओं की पहचान कीजिए साथ ही उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

(ख) निम्नलिखित पंक्तियों को ध्यानपूर्वक पढ़िए:

विस्तृत नभ का कोई कोना,

मेरा न कभी अपना होना,

परिचय इतना इतिहास यही

उमड़ी कल भी मिट आज चली

(i) महादेवी वर्मा उपर्युक्त पंक्तियों में क्या कहना चाहती हैं और क्यों?

(ii) यदि आपको अपना परिचय देना पड़े तो आप अपने जीवन में क्या उपलब्धियाँ प्राप्त कर अपना परिचय देना चाहेंगे? कुछ मौलिक काव्यात्मक पंक्तियों में अपना परिचय लिखिए।

(ग) श्री रामधारी सिंह 'दिनकर' की रचनाओं में निम्नलिखित विशेषताएँ कहाँ-कहाँ दिखाई देती हैं?

(i) स्वाभिमान

(ii) प्रतीकात्मकता

(iii) सांस्कृतिक धरोहरों के प्रति प्रेम

(iv) लाक्षणिकता

(v) मुहावरों का प्रयोग उदाहरण सहित लिखिए।

2. (क) निम्नलिखित पंक्तियों की प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए:

दंड कोप का ही एक विधान है। राजदंड राजकोप है और लोककोप धर्मकोप है। जहाँ राजकोप धर्मकोप से भिन्न दिखाई पड़े, वहाँ उसे राजकोप न समझकर कुछ विशेष मनुष्यों का कोप

समझना चाहिए। ऐसा कोप राजकोप के महत्त्व और पवित्रता का अधिकारी नहीं हो सकता। उसको समान जनता अपने लिए आवश्यक नहीं समझ सकती।

(ख) निम्नलिखित कविता के अंश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

विज्ञान ने क्या नहीं दिया?

सुविधाओं का अंबार

और हम क्यों नहीं कर पाते कुछ ऐसा?

जो पिरामिडों और ताजमहल से महान हो?

बंदरिया के मरे बच्चे से माँ के बदन से चिपके

पुरातात्विक महत्त्व के दर्शनीय अवशेषों को छोड़

क्यों न हम कुछ ऐसा बनाएँ

जिसमें मनुष्य रह भी सके

और गर्व भी कर सके अपनी कलाकृति पर

चंद्र मंगल पर पहुँचने की जगह

क्यों न इस पृथ्वी पर ही कुछ ऐसा करें

जो कि इस भूमि को ही

आकाशगंगा की तरह जगमगा दे

और इंद्रधनुषी रंगों सा मुस्काए।

(i) उपर्युक्त काव्यांश के काव्य सौंदर्य की दो विशेषताएँ लिखिए।

(ii) पिरामिडों और ताजमहल से महान कौन-सी कलाकृति कवि बनाना चाहते हैं? क्यों?

(iii) कवि पृथ्वी के किस प्रकार के भावी स्वरूप की कल्पना कर रहे हैं?

(iv) आप यदि पृथ्वी पर कुछ परिवर्तन ला सकते तो क्या-क्या परिवर्तन करना चाहते?

(v) वर्तमान समय में विज्ञान ने हमें बहुत कुछ दिया है? क्या हम उन उपलब्धियों का सही प्रयोग कर पा रहे हैं? यदि हाँ तो किस प्रकार? यदि नहीं तो क्यों? तर्कसहित लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60-80 शब्दों में लिखिए।

(क) 'क्या सोच रही है, चित्रा?'

'कुछ नहीं- मैं सोच रही थी कि .....' पर शब्द शायद उसके विचारों में ही खो गए।

'दो कलाकार'- कथा की पात्रा चित्रा के इस वाक्य को कथानक से जोड़ते हुए अपनी कल्पना से पूर्ण कीजिए।

यह भी बताइए कि आप एक सच्चे कलाकार में किन-किन गुणों का होना अनिवार्य मानते हैं और क्यों? किन्हीं पाँच का उल्लेख कीजिए।

(ख) गद्य की व्यंग्य विधा के प्रमुख अवयव कौन से हैं? उनके विषय में संक्षेप में चर्चा करते हुए बताइए कि 'पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ' में उनका निर्वाह कहाँ तक हुआ है? अपने तर्क के पक्ष में उचित उदाहरण भी दीजिए।

(ग) 'भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है?' पाठ में लेखक द्वारा उन्नति के सुझाए उपायों से आप कहाँ तक सहमत हैं? किन्हीं पाँच उपायों पर विस्तारपूर्वक लिखिए।

भारत देश की वर्तमान स्थिति की आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए आप अपनी ओर से भी कोई अन्य चार सुझाव लिखिए।

4. (क) अनौपचारिक तथा औपचारिक पत्रों के स्वरूप में क्या-क्या भिन्नताएँ होती हैं? किन्हीं पाँच का उदाहरण सहित उल्लेख कीजिए।

(ख) भाव-पल्लवन की प्रक्रिया के प्रमुख चरण कौन-कौन से हैं? भाव पल्लवन और भावार्थ में उदाहरण देते हुए अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ग) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए:

(i) यदि कागज़ नहीं होता तो.......

(ii) जो तोको काँटा बुवै ताहि बोय तू फूल

(iii) किस ओर जा रही है आज की युवा पीढ़ी?

**परियोजना-कार्य**

5. गद्यकार भारतेंदु हरिश्चंद, मन्नू भंडारी, हरिशंकर परसाई तथा काव्यकार निराला, महादेवी वर्मा और दिनकर जी की पाठयेतर (पाठ्य सामग्री में पठित कविताओं के अतिरिक्त) दो-दो रचनाओं का संकलन कीजिए। रचनाकारों के चित्र बनाकर उनका संक्षिप्त जीवन-परिचय लिखते हुए उनकी रचनाओं के नाम लिखकर, रचना संबंधी चित्रकारी करते हुए एक फाईल तैयार कीजिए।

# हिंदी

**(301)**

मूल्यांकन पत्र - III

(पाठ 32 से 42 तक)

कुल अंक : **25**

टिप्पणी:

(i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60-80 शब्दों में लिखिए-

(क) 'संस्कृति' आज भी हमारे देश के लिए महत्वपूर्ण मुद्दा है। संस्कृति की सही समझ हमारे समाज को अनेक समस्याओं से बचा सकती है। 'संस्कृति और समन्वय' पठित पाठ के आधार पर इस संदर्भ में अपने विचार लिखिए।

(ख) समाज के एक बहुत बड़े समूह को अनपढ़ बनाए रखना एक साजिश है। वे कौन से उपाय हैं जिनसे हम इस समूह को शिक्षित करके देश के विकास में लगा सकें?

(ग) ''सूर्य का गोला पानी की सतह छू गया। पानी पर दूर तक सोना ही सोना ढुल आया पर वह रंग इतनी जल्दी-जल्दी बदल रहा था कि किसी एक क्षण के लिए उसे एक नाम दे सकना असंभव था। सूर्य का गोला जैसे एक बेबसी में पानी के लावे में डूबता जा रहा था। धीरे-धीरे वह पूरा डूब गया और कुछ क्षण पहले जहाँ सोना बह रहा था, वहाँ अब लहू बहता नज़र आने लगा। कुछ और क्षण बीतने पर वह लहू भी धीरे-धीरे बैंजनी और बैंजनी से काला पड़ गया।''

'आखिरी चट्टान' पाठ के उपर्युक्त अंश में कुछ रंगों का उल्लेख है। ये रंग प्राकृतिक दृश्य का चित्र खड़ा करने में क्या भूमिका निभाते हैं?

2. अध्यापक जगदीश चंद्र वसु ने जड़ में भी चेतना की खोज की। उनकी इस खोज के आधार पर हम किस प्रकार अपने पर्यावरण की रक्षा कर सकते हैं- उल्लेख कीजिए।

3. (क) 'विराटा की पद्‌मिनी' पाठ के आधार पर बुंदेलखंड की प्राकृतिक विशेषताओं का सोदाहरण उल्लेख कीजिए।

(ख) 'उड़ गए फुलवा, रह गई बास' -'विराट की पद्‌मिनी' में आए गीत की इस पंक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो का उत्तर लगभग 60-80 शब्दों में लिखिए:

(क) राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान, उच्च श्रेणी लिपिक श्री रोहन शर्मा का स्थानांतरण अनुवाद विभाग से बिक्री अनुभाग में कर रहे हैं। इस स्थिति में कौन-सा सरकारी पत्र लिखा जाएगा। नाम बताते हुए उसका पत्र लिखिए।

(ख) टेलीविज़न पर समाचार का स्वरूप निरंतर बदलता जा रहा है, सूचना और मनोरंजन का भेद समाप्त होता जा रहा है। इस विषय पर कम से कम तीन तर्क एवं उदाहरण देते हुए अपने विचार लिखिए।

(ग) योग द्वारा एड्स नामक बीमारी को ठीक किया जा सकता है वैज्ञानिक दृष्टि के आधार पर इस कथन की परीक्षा कीजिए और अपने विचार तर्क सहित लिखिए।

## 5. परियोजना कार्य

निम्नलिखित विषयों पर परियोजना तैयार कीजिए।

(क) 'आखिरी चट्टान' पाठ से प्रेरणा लेकर आप भी अपनी किसी यात्रा का साहित्यिक वर्णन कीजिए।

(ख) भारत के सरकारी तथा सार्वजनिक क्षेत्रों के कार्यालयों में राजभाषा हिंदी में कार्य करने का नियम बनाया गया है। किसी सार्वजनिक क्षेत्र के बैंक में जाकर वहाँ हिंदी में हो रहे कामकाज की स्थिति पर एक रिपोर्ट तैयार कीजिए।

(ग) किसी दैनिक समाचार-पत्र में शेयर बाज़ार के संवेदी सूचकांक को दर्शाते हुए एक सप्ताह के ग्राफ काटिए और इस आधार पर शेयर बाजार में आए परिवर्तन को अपने शब्दों में लिखिए। इस सारी सामग्री को एक फाईल में व्यवस्थित रूप भी कीजिए।

(घ) इस चित्र को ध्यानपूर्वक देखिए, समझिए और वैज्ञानिक दृष्टि से अपने शब्दों में विश्लेषण कीजिए।