



टिप्पणियाँ

2

स्थिर वस्तु के साथ छायांकन

लक्ष्य

वस्तुएँ जो सटीक अनुपात में नहीं हैं, उन्हें देखकर उनका चित्र बनाएँ और फिर उन्हें अधिकतम समानता के साथ रंगें।

परिचय

स्थिर वस्तु चित्रण में वास्तविकता के साथ निर्जीव वस्तुओं का चित्रण करना और उनकी विशेषताओं, जैसे- आकार, रूप, कठोरता, कोमलता आदि को उजागर करना शामिल है।

स्थिर वस्तु चित्रण की विशेषताएँ रूपरेखा, अनुपात, आकृति, रूप, परिप्रेक्ष्य, रचना, संतुलन, विरोधाभास, प्रकाश और छाया जैसे प्रमुख तत्व हैं। स्थिर वस्तु चित्रण करने के लिए, इन प्रमुख तत्वों को ध्यान में रखकर और उन्हें एक विशेष दूरी पर चित्रित करके विषय को व्यवस्थित किया जाता है। स्थिर वस्तु चित्रण वस्तुओं का विस्तार से अध्ययन करने का अवसर देता है और शिक्षार्थियों की अवलोकन क्षमता को बढ़ता है। इस प्रक्रिया में शिक्षार्थी आकार, अनुपात, टोन, रंग बनावट, रूप और संरचना से अवगत हो जाते हैं। इस पूरे पाठ में शिक्षार्थी को किसी पैमाने द्वारा सीधे माप का उपयोग किए बिना सटीक अनुपात में वस्तुओं के चित्र बनाने के लिए निर्देशित किया जाएगा।



उद्देश्य

इस प्रायोगिक पाठ को पढ़ने के बाद आप :

- गहन अवलोकन क्षमता विकसित कर सकेंगे;
- स्थिर वस्तु चित्रण को पूरा करने के लिए विभिन्न चरणों को चित्रित कर सकेंगे;
- बिना पैमाने के माप सकेंगे;
- छायांकन और प्रकाश के प्रभाव को चित्रित कर सकेंगे;



टिप्पणियाँ

स्थिर वस्तु के साथ छायांकन

- स्थिर वस्तु चित्रण के लिए उपयोग की जाने वाली सामग्रियों के बारे में जान सकेंगे;
- कला के मूल तत्वों, जैसे- रेखा, रंग, बनावट, रूप और अनुपात की पहचान कर सकेंगे।

स्थिर वस्तु चित्रण की मूल बातें : इसे दो प्रकार की माप प्रक्रियाओं का उपयोग किया जा सकता है- एक सामान्य माप द्वारा और दूसरा ग्राफ का उपयोग कर।

स्थिर वस्तु चित्रण

जल रंग द्वारा छायांकित फूलदान, कप, प्लेट और जग।

आवश्यक सामग्री : प्लेट ब्रश, पतला और मध्यम गोल ब्रश, जल पात्र और जल रंग।

स्थिर वस्तु चित्रण

अभ्यास 1

चरण 1: पृष्ठ के मध्य में एक ऊर्ध्वाधर रेखा और एक क्षैतिज रेखा यह मानते हुए खींचें कि आधार रेखा पर वस्तुएँ रखी गई हैं। सबसे पहले, एक मुख्य वस्तु बनाएँ और फिर उससे संबंधित अन्य वस्तुएँ बनाएँ। वस्तुओं को दृष्टिगत रूप से मापकर स्थान को विभाजित करें। जिन वस्तुओं को आप कागज पर चित्रित करना चाहते हैं उन्हें एक कागज में रखते हुए क्षैतिज और ऊर्ध्वाधर रेखाएँ बनाएँ। प्रत्येक वस्तु को खींचने के लिए एक केंद्र रेखा लें और चित्र बनाएँ। (चित्र 2.1 देखें)



चित्र 2.1

चरण 2: पेंसिल से हाइलाइट्स बनाएँ और फिर जल रंग (वॉटर कलर) के हल्के टोन से रंगना शुरू करें। (चित्र 2.2 देखें)



टिप्पणियाँ



चित्र 2.2

चरण 3: कलाकृति के आधे गीले होने पर मध्यम टोन डालें और इसे सावधानी से मिलाएँ। (चित्र 2.3 देखें)



चित्र 2.3

चरण 4 : डार्क टोन ठीक से लगाएँ ताकि चित्र की विशिष्टताओं का विवरण स्पष्ट हो। (चित्र 2.4 देखें)



टिप्पणियाँ

स्थिर वस्तु के साथ छायांकन



चित्र 2.4

अभ्यास 2

पानी का जग और प्याज के साथ ट्रे का पेंसिल से चित्र बनाएँ।

चरण 1: सबसे पहले, काल्पनिक क्षैतिज और ऊर्ध्वाधर रेखाएँ डालकर स्थान को विभाजित करें। मुख्य वस्तु जग और फिर प्लेट बनाएँ। (चित्र 2.5 देखें)



चित्र 2.5

स्थिर वस्तु के साथ छायांकन

चरण 2: 2बी पेंसिल से छायांकन शुरू करें। सभी स्ट्रोक एक समान होने चाहिए। (चित्र 2.6 देखें)



चित्र 2.6

चरण 3: हल्के मध्यम टोन और गहरे टोन वाले हिस्सों को तदनुसार मिलाएँ। (चित्र 2.7 देखें)



चित्र 2.7

चरण 4 : हल्के क्षेत्र को प्रमुखता देने के लिए बेहद गहरे स्ट्रोक वाले हिस्से बनाएँ। (चित्र 2.8 देखें)





चित्र 2.8



आपने क्या सीखा

- क्षैतिज और ऊर्ध्वाधर रेखाओं की सहायता से वस्तु का स्पष्ट चित्र बनाना।
- छायांकन करने के लिए समान रूप से वाटर कलर स्ट्रोक लगाना।
- पृष्ठभूमि के लिए, गहरे मोटे स्ट्रोक का उपयोग करना। वस्तुओं के अग्रभाग को उजागर करना, हल्की रेखाओं या हल्के टोन का उपयोग करना।
- पेंसिल अथवा रंगीन पेंसिल का उपयोग करके स्ट्रोक बनाना।
- रंगों को इस तरह मिलाना कि जहाँ जरूरत हो वहाँ वह दिखाई दें।



पाठांत प्रश्न

1. अपनी पसंद के अनुसार पेंसिल शेडिंग से स्थिर वस्तु चित्रण करें।
2. कुछ वस्तुओं को अलग-अलग बनाएँ और उन्हें रंगीन पेंसिलों से छायांकित करें।
3. पोस्टर कलर से किसी भी फर्नीचर ओर उसके छायांकन का चित्र बनाएँ।
4. माध्यम के रूप में पेंसिल और चारकोल के बीच अंतर को देखें और लिखें।
5. असामान्य वस्तुओं के स्थिर वस्तु चित्र परस्पर व्याप्त (ओवरलैप) तरीके से बनाएँ और रंग भरें।