



टिप्पणियाँ

4

संयोजन के सृजनात्मक रूप

लक्ष्य

कलाकार की दृष्टि अमूर्त होती है और संयोजन के लिए कलात्मक कार्य के विभिन्न तत्वों का समावेश होता है। इसके अंतर्गत कला कार्य की विविध आवश्यकताओं को जोड़ा जाता है तथा वे एक-दूसरे में व्यवस्थित होते हैं। इस पाठ का उद्देश्य शिक्षार्थियों के क्रियाकलापों को बढ़ावा देना है। आकृतियों, वस्तुओं की व्यवस्था के माध्यम से एक संगठित कलाकृति बनाना भी इस पाठ का लक्ष्य है।

परिचय

एक कलाकार की अवधारणा और दृष्टि किसी भी संयोजन में व्यक्त और अभिव्यक्त होती है। संयोजन एक ऐसा स्थान है जहाँ विभिन्न रूपों को संतुलन, लय और सामंजस्य के साथ व्यवस्थित किया जाता है। कभी-कभी कुछ बनावट जोड़ने से संयोजन की सुंदरता और अभिव्यक्ति को बढ़ाने में मदद मिलती है। किसी संयोजन में सबसे महत्वपूर्ण तत्व रचनात्मक रूपों की कल्पना करना है। जबकि ड्राइंग और पेंटिंग का कौशल अभ्यास के माध्यम से हासिल किया जा सकता है, रचनात्मकता उसका एक अंतर्निहित गुण है।

चित्रकला बनाते समय रचनात्मकता को ध्यान, एकाग्रता और दृश्य जैसे मानसिक व्यायामों द्वारा पोषित किया जा सकता है। कलाकार के पास अवलोकन की गहरी शक्ति होनी चाहिए, जो उसकी कल्पना से रूप बनाने के लिए प्रेरित करती है। हालाँकि संयोजन बनाने के लिए कोई सख्त नियम नहीं हैं, किंतु कलाकार को संयोजन के कुछ सिद्धांतों का पालन अवश्य करना चाहिए।



उद्देश्य

इस प्रायोगिक पाठ को पढ़ने के बाद आप :

- संयोजन की परिभाषा प्रस्तुत कर सकेंगे;
- मानव आकृतियों और आकार के साथ एक संयोजन बना सकेंगे;



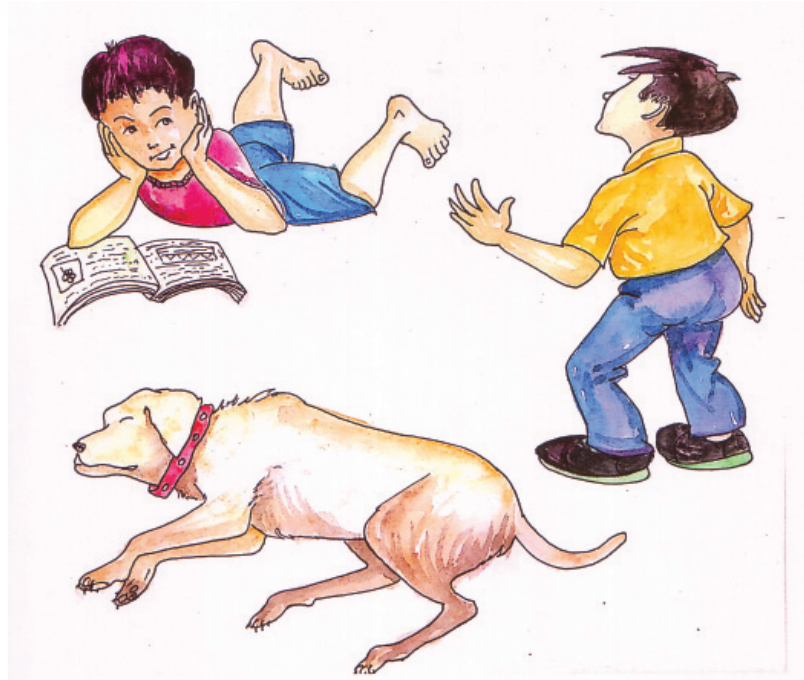
- हल्के टोन से और गहरे रंग का प्रयोग करना सीखेंगे;
- प्रत्यक्षीकरण की शक्ति में वृद्धि कर सकेंगे;
- कल्पनाओं को मूर्त रूप देने के कोशल को निखार सकेंगे;
- आलंकारिक और ज्यामितीय संरचना के बीच अंतर कर सकेंगे;
- किसी रचना में विभिन्न तत्वों के महत्व पर जोर देने के लिए पदानुक्रम का उपयोग कर सकेंगे।

मनुष्य तथा जानवरों के साथ सुंदर संयोजन चित्र

आवश्यक सामग्री : कागज, ब्रश, जल रंग, पोस्टर रंग, स्केल, पेंसिल, इरेजर, रंग पेलेट, पानी का कंटेनर और ब्रश को साफ करने के लिए कपड़ा।

किसी सुंदर संयोजन में सबसे पहले मानव आकृतियाँ बनानी चाहिए। इसके बाद एक सुंदर और कलात्मक रचना में वस्तुओं और मनुष्य आकृतियों को जोड़ा जा सकता है, जैसे कि पशु, पेड़, पौधे, फूल, फूलदान, मेज, कुर्सियाँ, सोफा, समाचार पत्र, दीवार घड़ियाँ, किताबें, साइकिल आदि बनाना। संयोजन की ओर ध्यान आकर्षित करने के लिए केन्द्र बिंदु बनाना आवश्यक है।

किसी संयोजन में विभिन्न तत्वों को रचना में उस तत्व के महत्व के अनुसार बड़े, मध्यम और छोटे आकार में बनाया जा सकता है। एक अच्छा संयोजन वह होता है जिसमें सभी तत्व एक साथ एकीकृत होते हैं।



चित्र 4.1

संयोजन के सृजनात्मक रूप

चित्र 4.1 के अनुसार कलाकृति में खड़े और लेटे हुए मानव आकृतियों और सोते हुए कुत्ते को एक जगह करने के लिए एक वृत्त के चारों ओर आकृतियों को व्यवस्थित करके संयोजन बनाना शुरू करें। (चित्र 4.1 को देखें)

चित्र 4.2 के अनुसार संयोजन की विशिष्टताओं पर ध्यान आकर्षित करने के लिए हल्के और गहरे टोन का प्रयोग करें।



चित्र 4.2

आगे दिए गए चित्र 4.3 और 4.4, यह एक विकर्ण रेखा में मानव आकृति और अन्य वस्तुओं का स्थान निर्धारण है जो द्रष्टा को चित्र में मार्गदर्शन करता है। रंग भरना एक अन्य साधन है जिसका उपयोग कलाकार चित्र 4.3 और 4.4 में संयोजनों पर ध्यान आकर्षित करने के लिए करता है। पहले हल्के रंग का उपयोग करें और फिर विभिन्न आकृतियों और वस्तुओं पर बल देने के लिए गहरे रंग और छायांकन का उपयोग करें।

चित्रात्मक संयोजन-1

कुल्फी बेचने वाला

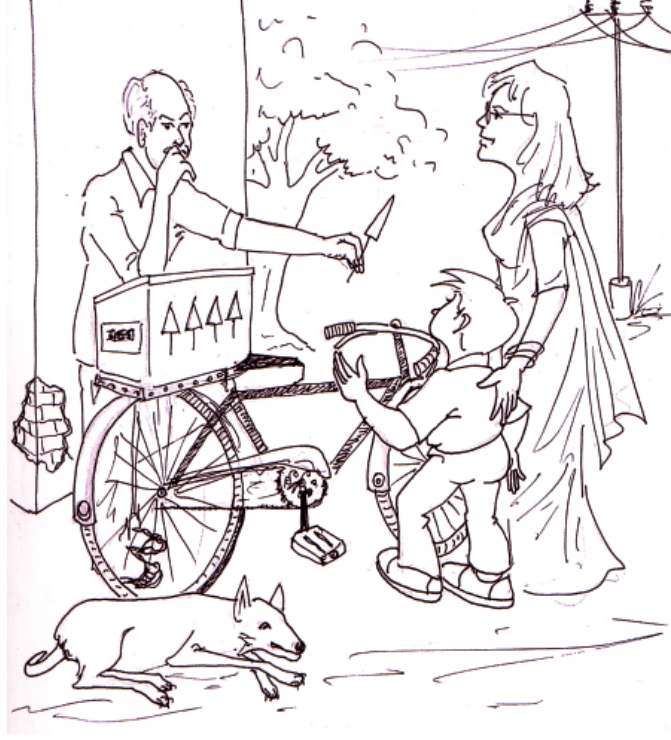
चरण 1: इस संयोजन को बनाने के लिए स्थान को तीन भागों में विभाजित करें, अर्थात् अग्रभूमि, मध्य भूमि और पृष्ठभूमि। सबसे पहले, मुख्य विषय को मध्य क्षेत्र में बनाएँ क्योंकि आँखों का ध्यान पहले केंद्र पर केंद्रित होना स्वाभाविक है। फिर अन्य आकृतियाँ और वस्तुएँ बनाएँ। ड्राइंग के लिए एचबी पेंसिल का प्रयोग करना चाहिए। सबसे पहले संयोजन की रूपरेखा बनाएँ। (चित्र 4.3 देखें)



टिप्पणियाँ

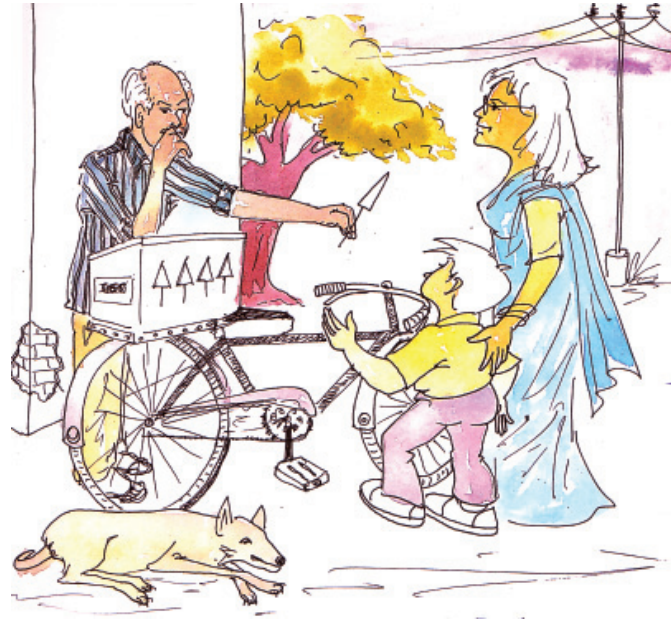


टिप्पणियाँ



चित्र 4.3

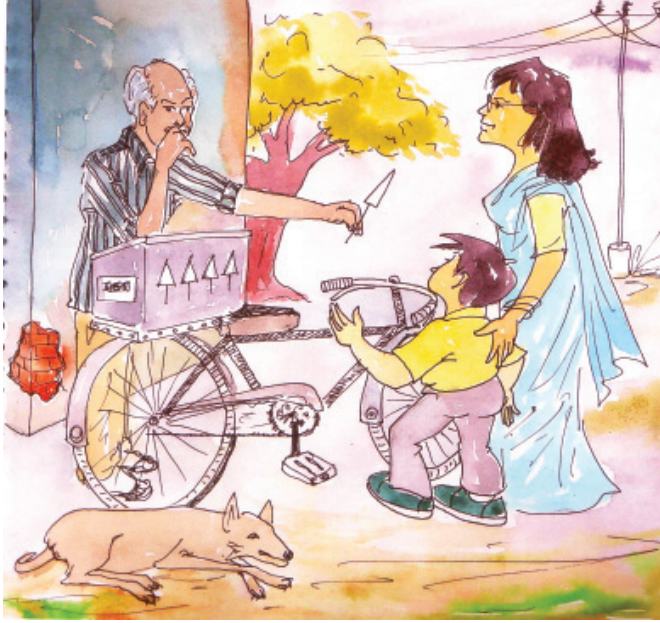
चरण 2: मानव, पशु आकृतियों और पृष्ठभूमि में पेड़ पर हल्के रंग के जलरंग का प्रयोग करें।
(चित्र 4.4 देखें)



चित्र 4.4

संयोजन के सृजनात्मक रूप

चरण 3: शिक्षार्थी मुख्य आकृतियों को और शेष स्थान को जल रंग के मध्यम टोन से भर सकते हैं। (चित्र 4.5 देखें)



चित्र 4.5

चरण 4: संयोजन को पूरा करने के लिए जल रंग का गहरे टोन का प्रयोग करें। गहरे (डार्क) टोन का प्रयोग इस तरह करना चाहिए कि रंग की अधिकता न हो, इससे संयोजन में कठोरता आती है, जिससे हमें बचना चाहिए। (चित्र 4.6 देखें)



चित्र 4.6



टिप्पणियाँ

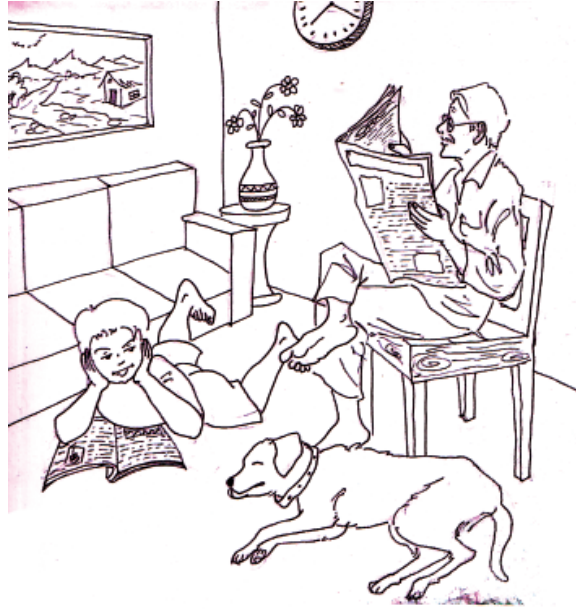


टिप्पणियाँ

चित्रात्मक संयोजन-2

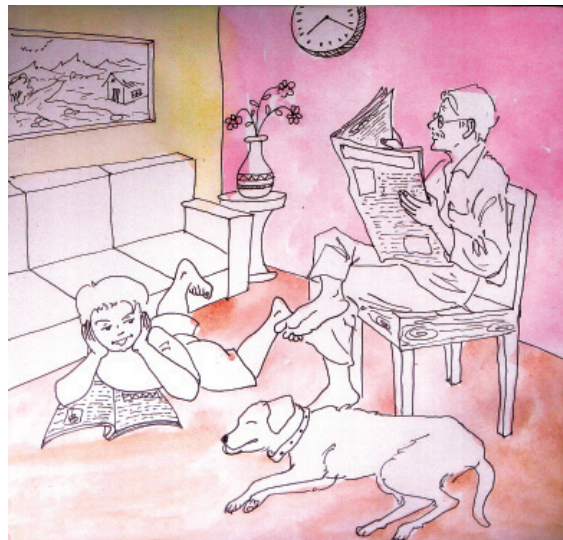
बैठक खाना (लिविंग रूम)

चरण 1: लिविंग रूम के स्थान को रेखाओं के माध्यम से विभाजित करें। स्थान में मानव और पशु आकृतियों को व्यवस्थित करें। फिर अन्य वस्तुएँ बनाएँ, जैसे- घड़ी, फूलदान, दीवार पर पेंटिंग, सोफा और फूलदान आदि। (चित्र 4.7 देखें)



चित्र 4.7

चरण 2: चित्र 4.8 में दिखाए अनुसार फर्श और दीवार पर रंग का पतला कोट लगाएँ। (चित्र 4.8 देखें)



चित्र 4.8

संयोजन के सृजनात्मक रूप

चरण 3: शिक्षार्थी लिविंग रूम में आकृतियों और वस्तुओं को जल रंग के मध्यम टोन से रंग भरें। (चित्र 4.9 देखें)



चित्र 4.9

चरण 4: जल रंग के गहरे टोन का प्रयोग करें। संयोजन को एकीकृत करने के लिए विवरण दें और छायांकित करें। (चित्र 4.10 देखें)



चित्र 4.10



टिप्पणियाँ



टिप्पणियाँ

भूदृश्य (लैंडस्केप) संयोजन

गाँव का दृश्य

चरण 1: एक गाँव का दृश्य बनाएँ। स्थान को दो भागों में विभाजित करें, यानी अग्रभूमि और पृष्ठभूमि। चित्र 4.11 में दिखाए अनुसार पेड़ों, झोपड़ियों, पत्थरों और नदियों के रेखाचित्र बनाएँ। (चित्र 4.11 देखें)



चित्र 4.11

चरण 2: सबसे पहले, झोपड़ियों और पेड़ों को छोड़कर पृष्ठभूमि और अग्रभूमि पर गोल ब्रश से रंगों की एक हल्की परत लगाएँ। फिर, विभिन्न रंगों, जैसे- नीला, अल्ट्रामरीन नीला, गहरा हरा, पीला गेरूआ, नींबू पीला, लाल आदि रंगों का उपयोग करें। (चित्र 4.12 देखें)



चित्र 4.12

चरण 3: अब झोपड़ियों, पेड़ों और नदी में मध्यम टोन से रंग भरें। (चित्र 4.13 देखें)



चित्र 4.13

चरण 4: संयोजन को पूरा करने के लिए गहरा टोन में उसी रंग का उपयोग करें। संयोजन को सुंदर बनाने के लिए विवरण जोड़ें और शेडिंग करें। (चित्र 4.14 देखें)



चित्र 4.14



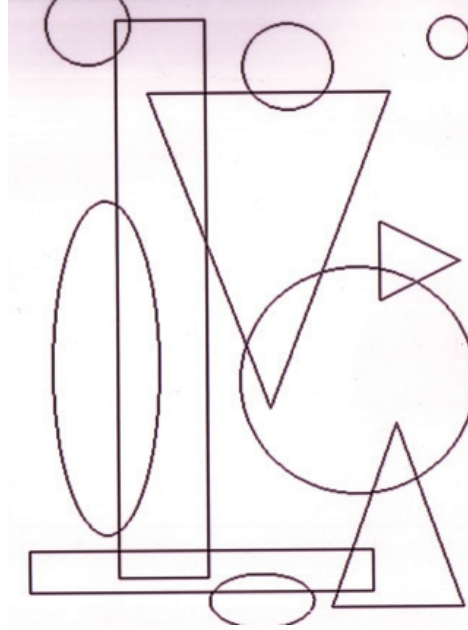
टिप्पणियाँ



टिप्पणियाँ

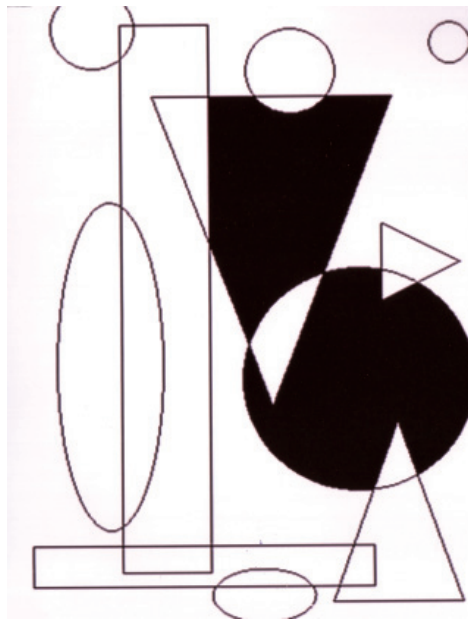
ज्यामितीय संयोजन

चरण 1: कागज पर त्रिकोण, वृत्त, आयत और अंडाकार आदि आकृतियों की सहायता से एक ज्यामितीय संयोजन बनाएँ। (चित्र 4.15 देखें)



चित्र 4.15

चरण 2: संयोजन के कुछ हिस्सों में काले रंग का प्रयोग सावधानी से करें। (चित्र 4.16 देखें)



चित्र 4.16

चरण 3: संयोजन के अन्य बड़े हिस्सों पर काला रंग लगाएँ। (चित्र 4.17 देखें)



चित्र 4.17

चरण 4: शेष छोटे भाग में काला रंग भरकर रचना को पूरा करें। (चित्र 4.18 देखें)



चित्र 4.18



टिप्पणियाँ

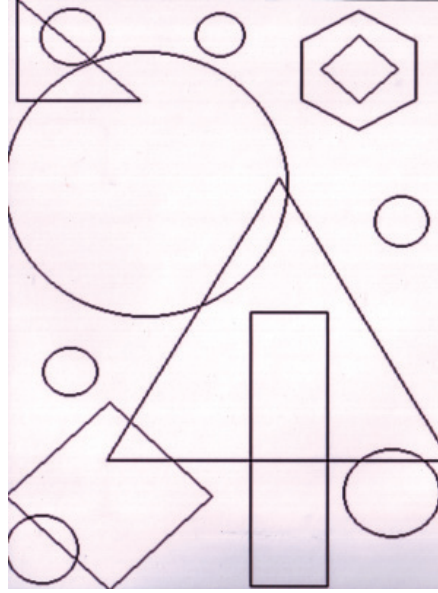


टिप्पणियाँ

रंगीन ज्यामितीय संयोजन

रंगीन ज्यामितीय रूप

चरण 1: एक ड्राइंग शीट पर पेंसिल की मदद से एक रुचिपूर्ण पैटर्न और आकार बनाएँ। (चित्र 4.19 देखें)



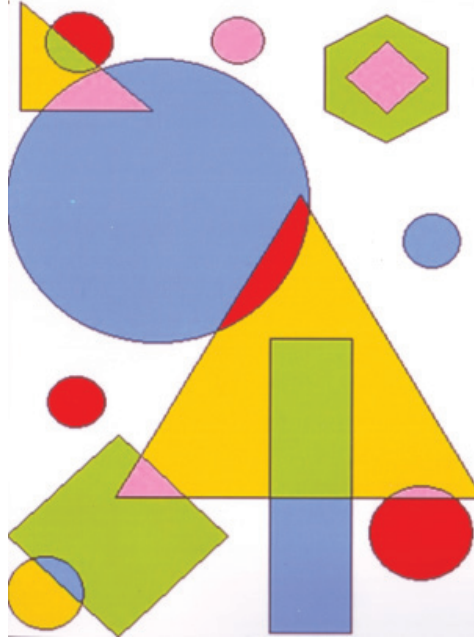
चित्र 4.19

चरण 2: संयोजन के बड़े हिस्सों पर अपनी पसंद के अनुसार अलग-अलग रंग भरें।



चित्र 4.20

चरण 3: चित्र 4.21 में दिखाए अनुसार बची हुई आकृतियों में गहरा रंग भरें।



चित्र 4.21

चरण 4: संयोजन को पूरा करने के लिए, संयोजन की पृष्ठभूमि पर कोई भी गहरा रंग भरें। (चित्र 4.22 देखें)



चित्र 4.22



टिप्पणियाँ



टिप्पणियाँ



आपने क्या सीखा

- एक रुचिपूर्ण संयोजन बनाने के लिए, आकृतियों, वस्तुओं जैसे विभिन्न तत्वों को एक स्थान पर एक साथ रखें।
- विभिन्न रूपों और रिक्त स्थान के बीच संबंध बनाएँ।
- संयोजन में रंग और रंगों में भिन्नता का अनुप्रयोग।
- पूर्ण और रिक्त स्थान के बीच संबंध।
- केंद्र बिंदु को उजागर करने पर जोर।
- प्राथमिक, द्वितीयक एवं तृतीयक रंगों का प्रयोग।
- कलाकृति में संतुलन, लय और सामंजस्य बनाए रखा जाना।
- एक ज्यामितीय संयोजन आलंकारिक संयोजन और गैर-आलंकारिक संयोजन तैयार करना।



पाठांत प्रश्न

1. दो मानव और दो जानवरों की आकृतियों के साथ बाजार के दृश्य को दर्शाते हुए एक संयोजन तैयार करें और रंग भरें।
2. सूर्योदय को दर्शाने वाला एक रंगीन परिदृश्य बनाएँ।
3. नदी से पानी पीते हुए जानवरों (कम से कम दो) का एक संयोजन बनाएँ।
4. खाली और पूर्ण स्थान के बीच एक संबंध दिखाने के लिए काले और सफेद रंग में एक रुचिपूर्ण संयोजन बनाएँ।
5. किन्हीं दो प्रकार के संयोजनात्मक प्रारूप बनाएँ।