

मॉड्यूल - 3

कोलाज, ग्राफिक्स और विभिन्न कला रूपों का निर्माण

7. कोलाज निर्माण
8. अनुप्रयुक्त कला : ग्राफिक डिजाइन
9. आदिवासी एवं लोककला के संदर्भ में सृजनात्मक डिजाइन



7

कोलाज चित्रण

कोलाज एक ऐसी तकनीक है जिसका उपयोग दृश्यकला में किया जाता है। जहाँ कला के कार्यों के विभिन्न रूपों, माध्यमों का समावेश होता है। इससे एक नई और पूर्ण चीज बनती है।

कागज पर विभिन्न सामग्रियों को रचनात्मक तथा चयनात्मक रूप से व्यवस्थित किया जाता है। तत्पश्चात् उसे कलात्मक रूप देने के लिए गोंद से चिपकाया जाता है। कोलाज निर्माण एक बहुत ही रचनात्मक कला है जिसका इतिहास 200 ई.पू. से भी पुराना है। कोलाज तकनीक का उपयोग सबसे पहले तब हुआ जब चीन में कागज का आविष्कार हुआ था। हालाँकि जापान में कोलाज का उपयोग 10वीं सदी तक बहुत ही सीमित था। इस समय तक लेखक अपनी कविताएँ लिखने के लिए चिपके हुए कागज के सतह का उपयोग करना शुरू कर दिए थे। मध्यकालीन यूरोप में 13वीं सदी के दौरान धार्मिक चित्रों के लिए सोने का पत्तर, रत्न तथा अन्य धातुओं के रूप में कोलाज तकनीक का प्रयोग हुआ। 19वीं सदी में कोलाज विधि का उपयोग फोटो एलबम में किया जाने लगा। आज एडोब, फोटोशॉप आदि कम्प्यूटर साफ्टवेयर के आविष्कार से फोटो कोलाज निर्माण सरल हो गया है।

कोलाज शब्द के निर्माता पिकासो तथा बराक थे। फ्रेंच में जिसका अर्थ होता है गोंद। कोलाज का उपयोग सबसे पहले एक चित्रकार की तकनीक के रूप में 20वीं सदी में हुआ। कोलाज एक कलात्मक संकल्पना है जो आधुनिक शैली की शुरुआत से संबंधित है। पिकासो पहला व्यक्ति था जिसने कोलाज तकनीक का उपयोग अपने चित्र में 1912 ई. में किया। इन्होंने 'स्टिल लाइफ विद चेयर कैनिंग' पेंटिंग बनाई जिसमें इन्होंने कैनवास पर चेयर केन के साथ एक तेल लगा कपड़े का टुकड़ा चिपकाया। बराक ने कोलाज तकनीक का प्रयोग अपनी चारकोल चित्रकारी में किया। अतियथार्थवादी चित्रकारों ने कोलाज का विस्तृत उपयोग किया। इन छाया चित्रों में अखबारों की कटिंग, रंगीन तथा हाथों द्वारा बनाया कागज, फीता, लत्ता, धागे, अतिरिक्त कला चित्रों तथा पाठ्यपुस्तकों के भाग, किसी अन्य वस्तु के छायाचित्र का उपयोग इत्यादि शामिल हैं।

मॉड्यूल - 3

कोलाज, ग्राफिक्स और विभिन्न कला रूपों का निर्माण



उद्देश्य

इस पाठ के अभ्यास के बाद, आप :

- विभिन्न सामग्रियों को उपयोग करके कोलाज बना सकेंगे;
- विभिन्न प्रणालियों को प्रयोग कर सकेंगे;
- संतुलन तथा अनुपात का उपयोग कर सकेंगे;
- विभिन्न सामग्रियों के साथ भिन्न छायांकन अवधारणा का उपयोग कर सकेंगे जैसे- कागज और पत्थर;
- कैनवास तथा कागज पर विभिन्न सामग्रियों के प्रभाव का विश्लेषण कर सकेंगे;
- कुछ तकनीकों को पेपर कोलाज, चित्रकारी कागज पर भी बना सकेंगे।

7.1 उपयोग की जाने वाली सामग्री

- कागज
- अन्य अपशिष्ट वस्तुएँ
- खाली चॉकलेट डिब्बा
- घास
- कैंची
- पत्रिका
- गोंद
- चित्रण
- चित्रपूर्ण पुस्तकें
- तस्वीरें

7.2 कोलाज निर्माण की तकनीक तथा प्रणाली

कोलाज बनाने के लिए तकनीक तथा सामग्रियों के अनुरूप इन्हें उचित वर्गों में वर्गीकृत भी किया जा सकता है।

7.2.1 कागज कोलाज

इसे बनाने के लिए उपयोग में लाया जाता है कट आउट, फटा हुआ, कागज की कटिंग।

7.2.2 लकड़ी का कोलाज

यह बनाया जाता है लकड़ी की छाल, लकड़ी का तख्त, प्लाई, टूटे हुए फर्नीचर के भाग, लकड़ी की पट्टी, लकड़ी के जंगले की रद्दी। विशाल स्तर पर या कैनवास पर गोंद लगाकर।

7.2.3 डिकॉप (Decoupage)

यह कोलाज आमतौर पर परिभाषित किया जाता है शिल्प के रूप में जहाँ वस्तु पर चित्रों को चिपकाया जाता है। साजसज्जा के लिए प्रभाव हेतु एवं सुंदरता तथा संरक्षण के लिए चित्र का रंग भी किया जाता है। चित्रों पर प्रायः वार्निश से परत चढाई जाती है। देइपेज का उपयोग लालटेन, खिड़की संदूक, तथा अन्य वस्तुओं की सज्जा के लिए किया जाता है।



7.2.4 मौजेक

इस कला में कागज के छोटे टुकड़े को, खपरैल, संगमरमर के पत्थर आदि को एक साथ रखा जाता है। आमतौर पर ये चर्च तथा मंदिरों में पाया जाता है अथवा इमारतों की अन्य रूपरेखा में भी। पत्थर के छोटे टुकड़े अथवा विभिन्न रंग के शीशे के टुकड़े Tesserae के नाम से जाने जाते हैं जिनका उपयोग पैटर्न अथवा चित्र का आकार बनाने के लिए किया जाता है।

7.2.5 फोटोमोंटेज (Photomontage)

छायाचित्रों से बनाए गए कोलाज को Photomontage कहते हैं। इस प्रक्रिया में विस्तृत एक छायाचित्र बनाने के लिए छायाचित्रों को सम्मिलित किया जाता है।

7.2.6 त्रिआयामी कोलाज

त्रिआयामी कोलाज एक ऐसी कला है जिसमें त्रिआयामी वस्तुओं को एक साथ रखा जाता है। जैसे: चट्टान, मोती, बटन, सिक्के अथवा यहाँ तक की मिट्टी को भी एक नया रूप देने के लिए।

7.2.7 डिजिटल कोलाज

जो कोलाज कम्प्यूटर के उपयोग से बनाया जाता है। डिजिटल तरीके से तैयार करके कोलाज को विभिन्न रूप दिये जा सकते हैं।

अभ्यास 1

कोलाज बनाएँ रंगीन कागजों के टुकड़ों से : 'हरे-भरे मैदान में घर'

कोलाज तकनीक का उपयोग आमतौर पर बच्चों की चित्रों वाली पुस्तक में किया जाता है। लेकिन इसके और भी उपयोग हैं- चलचित्र उद्योग, संगीत, साहित्य आदि।

चरण 1

अखबार तथा पत्रिका से कागजों को फाड़ें तथा कार्ट्रिज कागज की सतह पर चिपकाएँ। विभिन्न रंगों के कागजों को अलग करें तथा अलग-अलग डिब्बों में रखें तथा चिपकाएँ। अब रंगीन कागजों को छोटे टुकड़ों में काटे तथा उसी रंग के डिब्बों अथवा कन्टेनर्स में रखें। चित्र 7.1 देखें।

चरण 2

ध्यान रखें कि जिस रंग का चयन किया है उसी रंग के तीन विभिन्न शेड होने चाहिए जैसे यदि आप नीला रंग चुनते हैं तो उसके गहरा, हल्का तथा मध्य रंग होने चाहिए। ठीक इसी प्रकार यदि अपने कला कार्य के लिए पीला रंग लेते हैं तो पीले रंग का हल्का, मध्य तथा गहरे रंग को एकत्रित करें और इन्हें तथा विभिन्न पात्रों में रखें। छोटे कटोरों का प्रयोग भी किया जा सकता है। पात्रों में कागजों को एकत्रित करने के लिए। अब दिए गए चित्र के टोन के अनुकूल पेंसिल से चित्र बनाएँ।

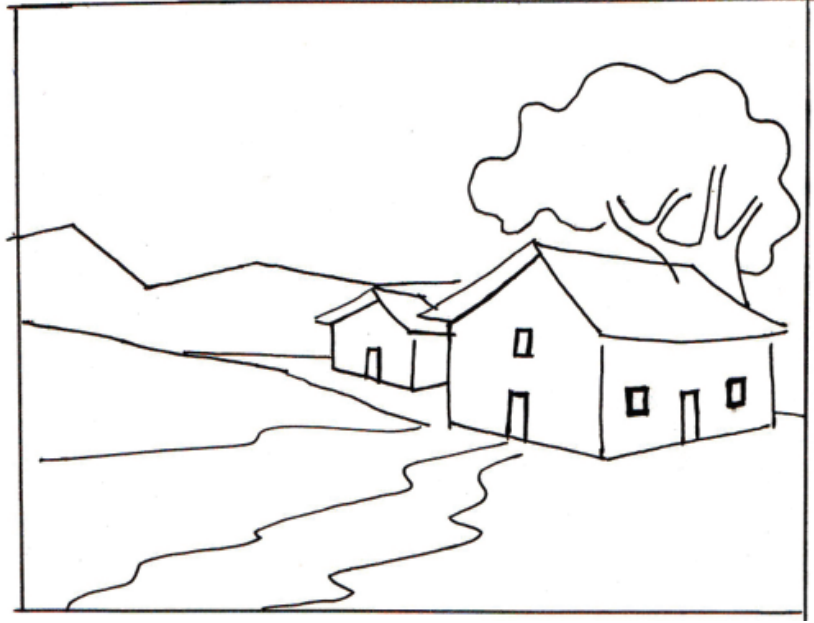
मॉड्यूल - 3

कोलाज, ग्राफिक्स और विभिन्न
कला रूपों का निर्माण



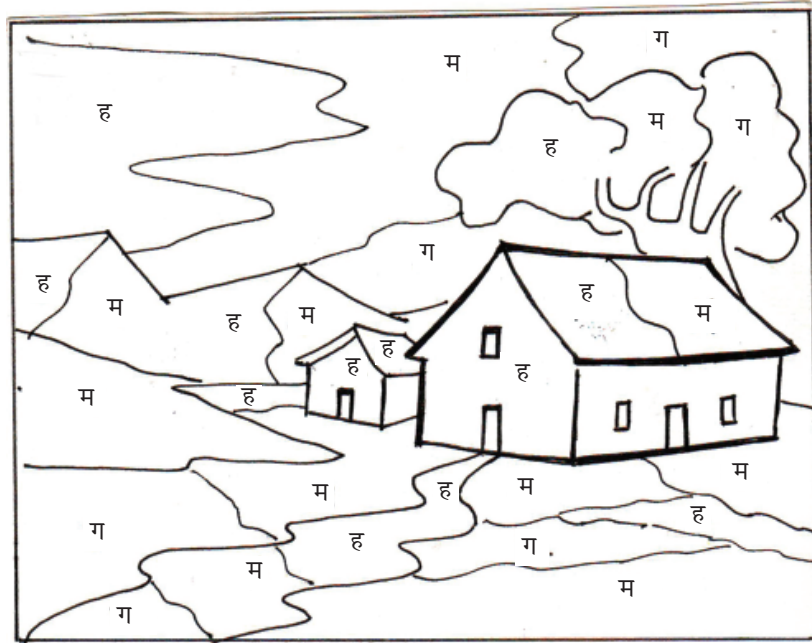
टिप्पणियाँ

कोलाज निर्माण



चित्र 7.1

चित्र में घर में अक्षर (ह), (म), (ग) चिन्ह अंकित करें। जिसका अर्थ है हल्का, मध्य तथा गहरा रंग। रंग का प्रयोग रंगों के मूल नियम के अनुसार करते हैं। उदाहरण जो क्षेत्र प्रकाश युक्त होंगे वे हल्के होंगे तथा छायादार क्षेत्र गहरे होते हैं मध्यम रंग से इन्हें रंगत जाता है हल्के तथा गहरे रंग के लिए कागज के टुकड़ों को गोंद से चित्रकारी कागज पर लगाना शुरू करें। अब हल्के से गहरे रंग या गहरे से हल्के रंग के चित्र 7.2 देखें।



चित्र 7.2



चरण 3

कागज के ऊपरी भाग से कार्य करना आरम्भ करें। हल्के नीले को बाईं ओर से चिपकाएँ। मध्य में नीले रंग का मध्यम रंग लगाएँ तथा गहरा रंग एकदम दाहिनी ओर लगाएँ। इसी प्रकार प्रकाश के स्रोत को ध्यान में रखते हुए सभी भागों में जैसे कि पेड़, पहाड़, भूमि आदि में कागज के टुकड़े लगाएँ। अब कोलाज पूरा हो चुका है। इसे आप सफेद कागज पर चिपका सकते हैं तथा इस सुंदर कला का आनंद भी ले सकते हैं। (चित्र 7.3 देखें)।



चित्र 7.3

अभ्यास 2

महानगर का फोटोमोंटेज बनाना

चरण 1

विषय वस्तु के अनुरूप चित्रों को एकत्रित करें। यह विशेष कार्य अखबारों और पत्रिकाओं से एकत्रित चित्रों द्वारा निर्मित किया गया है। चित्रों को इस प्रकार चिपकाएँ कि एक नई संरचना निर्मित हो। (चित्र 7.4 देखें)।

मॉड्यूल - 3

कोलाज, ग्राफिक्स और विभिन्न
कला रूपों का निर्माण



टिप्पणियाँ

कोलाज निर्माण



चित्र 7.4

चरण 2

जहाँ आवश्यक हो चित्रों को कैंची से काटें अथवा आप अलग प्रभाव के लिए कागज के कुछ टुकड़े फाड़ भी सकते हैं। विभिन्न चित्रों को काटकर इमारतों का प्रतिबिंब बनाएँ। कागज को फाड़कर बादल तथा मुख्य स्थान दर्शाएँ। (चित्र 7.5 देखें)।



चित्र 7.5

अभ्यास 3

अनुपयोगी वस्तुओं का उपयोग कर बनाया गया कोलाज

सामग्री : कागज, समाचार पत्र-पत्रिकाओं से काटे गये पेपर, कैंची, गोंद, चॉकलेट का खाली डिब्बा, स्ट्रो, कुछ अन्य प्रयोग में न आने वाली सामग्री।

चरण 1

एक चेहरे को काट लें तथा किसी गहरी पृष्ठभूमि पर चिपकाएँ (चित्र 7.6 देखें)।



चित्र 7.6

चरण 2

महिलाओं के विभिन्न हाव-भाव वाले चेहरे काट लें। चित्र में होठों पर चैन चिपकाएँ (चित्र 7.7 देखें)।



चित्र 7.6

मॉड्यूल - 3

कोलाज, ग्राफिक्स और विभिन्न कला रूपों का निर्माण



टिप्पणियाँ

मॉड्यूल - 3

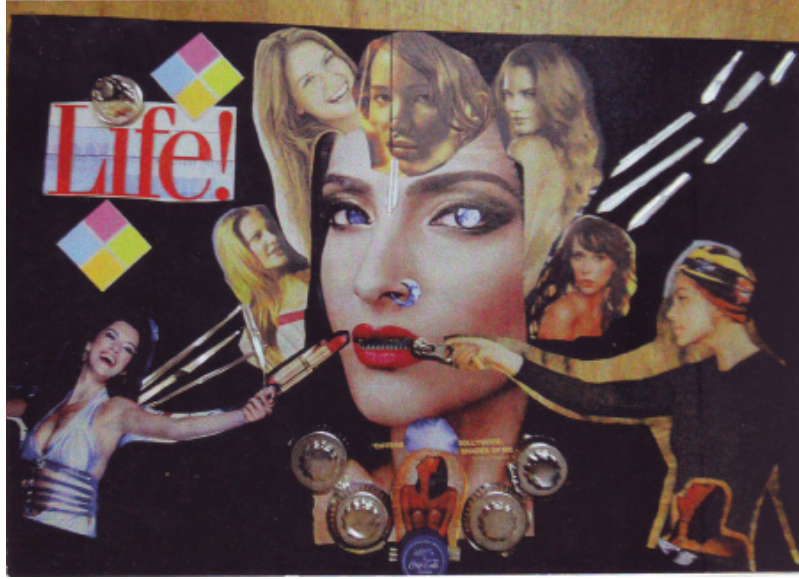
कोलाज, ग्राफिक्स और विभिन्न कला रूपों का निर्माण



टिप्पणियाँ

चरण 3

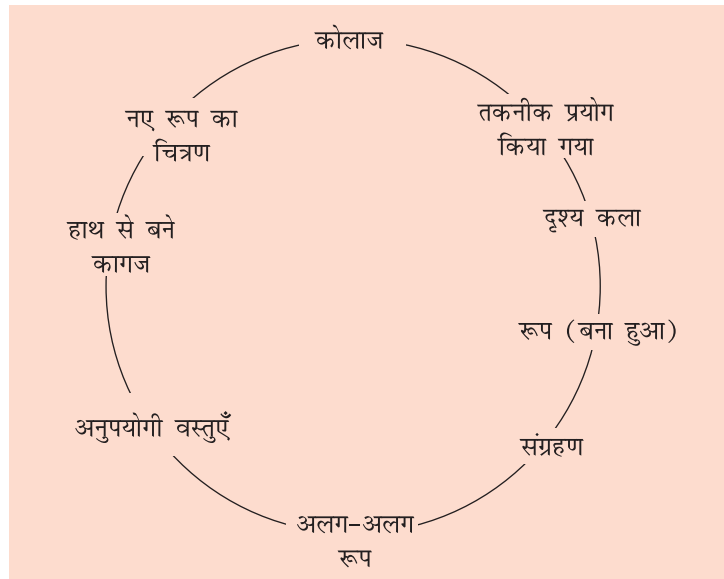
दोनों ओर दो बड़े चित्र चिपकाएँ (चित्र 7.8 देखें)। आभूषण बनाने के लिए खाली चॉकलेट के डिब्बों को महिला की गर्दन पर चिपकाएँ। बड़े चेहरे के चारों ओर महिलाओं के चेहरे लगाएँ। कोलाज को सजाने के लिए टैक्स्ट तथा पेपर की पतली पट्टियाँ काटें।



चित्र 7.8



आपने क्या सीखा





पाठांत प्रश्न

1. कोलाज क्या है?
2. कोलाज के निर्माण के लिए आमतौर पर कौन-कौन सी सामग्री प्रयोग की जाती है?
3. फ्रेंच में 'कोलाज' शब्द का क्या अर्थ है?
4. कोलाज निर्माण की श्रेणियों का वर्णन करें।
5. फूलदान अथवा प्लेट को कागज की कटिंग से सजाएँ।
6. कागज को फाड़ कर कोलाज बनाएँ।
7. कोलाज तकनीक का प्रयोग करते हुए एक पोस्टर बनाएँ (सड़क सुरक्षा)।
8. कोलाज तकनीक का प्रयोग करते हुए एक चित्र बनाएँ (कागजों के साथ)।
9. कागज के टुकड़े के साथ मौजेक बनाएँ।

शब्दकोश

दृश्य-कला	यह कला का ही एक रूप है जिसमें हावभाव हेतु दृश्य भाषा का उपयोग किया जाता है।
कोलाज	विभिन्न सामग्रियों की कतरनों को जोड़कर एक दृश्य प्रभाव देना।
डिकॉप	इस कोलाज को बनाने के लिए जो प्रणाली है उसमें सटीक वस्तु होती हैं जैसे:- फूलदान, लालटेन, गमलों पर चित्रों को चिपकाया जाता है एक सटीक पृष्ठभूमि बनाने के लिए।
चिपकाना	कागज के कपड़े अथवा अन्य किसी सामग्री को गोंद से सतह पर चिपकाया जाता है।
मौजेक	टाइल के छोटे टुकड़ों, कागज को बराबर आकार में काटकर दीवार अथवा कागज पर चिपकाया जाता है।
संग्रथित चित्र	विभिन्न चित्रों को चिपाकर बनाया गया कोलाज।
चित्रण	विषय को स्पष्ट करने अथवा प्रस्तुत करने के लिए रंगीन, काली या सफेद चित्रकारी बनाना।
फाड़ना	कागज अथवा कपड़े के नियमित अथवा अनियमित रूप से टुकड़ों में फाड़ना।
लकड़ी का कोलाज	लकड़ी के टुकड़ों अथवा लकड़ी के तख्ते का उपयोग करके बनाया गया कोलाज।
घनवादी	जो चित्रकारी संयोजन हेतु घन पैटर्न का उपयोग करता हो।
रत्न	अनमोल रत्न जिनका उपयोग आभूषण के लिए किया जाता है।

मॉड्यूल - 3

कोलाज, ग्राफिक्स और विभिन्न कला रूपों का निर्माण



टिप्पणियाँ