#### سوالنام كانمونه

## برائے سکنڈری کورس

#### اردو206

وقت: 3 گھٹے

- نوٹ: (i) بہ سوالنامہ مجموعی طور پر 42 سوالات پر مشمل ہے۔
  - (ii) تمام سوالات لازمی ہیں۔
  - (iii) ہر سوال کے سامنے نمبر دیے گئے ہیں۔
- (iv) سوال نمبر 1 سے 20 تک ایک سے زیادہ انتخابی سوالات ہیں اور ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص کیا گیا ہے۔ آپ سب سے موزوں آپٹن کو چن کر کھے۔ کچھ سوالات میں آپٹنز بھی دیے گئے ہیں، آپ کو صرف ایک سوال کا جواب دینا ہوگا۔
- 7، سوال نمبر 21 سے 25 تک مخضر تر (Objective type) سوالات ہیں، جن میں 3 نمبر وں کے دوسوالات، 7 نمبر وں کے 2سوالات اور 10 نمبر کا ایک سوال ہے۔ ہدایات کے مطابق سوالات کے جواب دیجیے۔
- (vi) سوال نمبر 26سے 42 تک وضاحتی سوالات پو چھے گئے ہیں، جن میں کچھ متبادل سوالات بھی شامل ہیں۔ دی گئی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے سوالات کے صبح جوابات دیجیے۔

سوال نمبر 1: بوڑھا کیوں رور ہاتھا؟

- a. اسے بہت تکلیف تھی۔
- b. نیکی کرنے کاوقت گزرچکا تھا۔
  - c. وه بهت بوره اهو گیا تھا۔
    - d. وه بهت کمزور تھا۔

سوال نمبر 2: بوڑھا ہے ہوش کیوں ہو گیا؟

- a. وہ بہت کبڑا تھا۔ b. وہ بہت ابوس تھا۔ c. اُس کے دل پر بہت بوجھ تھا۔
- d. اب ایسے کام کرنے کے لیے بوڑھے کے پاس وقت نہیں تھا۔

سوال نمبر 3: ''آپ کی بلاسے'' کا کیا مطلب ہے؟

a. آپ کوپریشانی ہو گی۔

b. آپ کی اجازت ہے۔

c. آپ کاأس سے کوئی تعلق نہیں۔

d. آپ کی خوشی کے ساتھ۔

سوال نمبر4: برنداون کس جگہ ہے؟

a. مدهیه پردیش

b. أتر پرديش

c. آند هرایر دیش

d. مهاراشر

a. آپ کواخبار مل جاتاہے۔

b. آپ تھک کر چلے جاتے ہیں۔

c. آپایخاخبار پر توجه نهیں دے یاتے۔

d. آپ کا خبار کوئی دو سرالے جاتا ہے۔

سوال نمبر 6: ناگزیر کا مطلب ہے؟

1

- a. تكليف دييخ والا
  - b. ناواقف
- c. جسے ٹالانہ جاسکے۔
- d. جسے برداشت کیاجاسکے۔
- سوال نمبر 7: وقت كالنيخ كامطلب سے:
- a. اطمینان کے ساتھ وقت گزار نا
- b. پریشانی کے ساتھ وقت گزار نا
  - c. وقت آگے نہ بڑھنا
- d. کم وقت میں زیادہ کام انجام دینا
  - سوال نمبر 8: تکرار لفظی کیاہے؟
- a. ایک لفظ کوشعریانثر میں دوبارہ استعال کرنا
  - b. ایک لفظ کو تین باراستعال کرنا
    - c. ایک لفظ کو بار باراستعال کرنا
      - d. ان میں سے کوئی نہیں
- سوال نمبر 9: "ارے یہ کیا!" میں علامت"!" کو کہتے ہیں
  - 1
  - a. ندائيه نشان
  - b. فجائيه نشان
  - c. استعجابیه نشان
  - d. سواليه نشان

سوال نمبر 10: طنز کا مقصد ہے:

a. افراداور معاشرے کی خامیوں پر لوگوں کی توجہ دلانا

b. افراداور معاشرے کی خامیوں پر لوگوں کو ہنسانا

c. افراداور معاشرے کی خامیاں بیان کرنا

d. افراداور معاشرے کے بارے میں تبادلہ خیال کرنا

سوال نمبر 11 : مصنف نے بک ڈپو کے مالک اور مفت کا اخبار پڑھنے والے کے در میان ہوئی بات چیت کے آخری جملے کا مطلب بتایا ہے کہ گور سالہ ہزاروں کی تعداد میں بلے گا مگر......

a. ہم بھی ایک کا پی خرید لیں گے۔

b. ہم بھی ایک کاپی پڑھ لیں گے۔

c. ہم کبھی کبھارایک کاپی بکوادیں گے۔

d. ہم کبھی ایک کا بی مول نہیں لیں گے۔

سوال نمبر 12: 'عقل کے دشمن' سبق میں ایک لفظ 'وِدوان' آیاہے جس کے معنی عالم کے ہیں پر یہ لفظ: 1

a. بے پڑھے لو گوں کے لیے استعال ہوتا ہے۔

b. بہت سمجھدارلو گوں کے لیےاستعال ہوتاہے۔

c. بہت تیزلوگوں کے لیے استعال ہوتاہے۔

d. پڑھے لکھے لوگوں کے لیے استعال ہوتا ہے۔

سوال نمبر 13: صمير كى كتنى قسميں ہوتی ہیں؟

a. دوقتمیں

- b. تين شميں
- c. چارفشمیں
- d. يانچ قسميں

- a. بہت بڑے سیاست دال
  - b. بہت بڑے نثر نگار
  - c. بہت بڑے گلو کار
  - d. بہت بڑے شاعر

- a. کبیر داس نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی۔
  - b. كبير داس پڙھے لکھے نہيں تھے۔
- c. کبیر داس نے بی اے کی تعلیم حاصل کی تھی۔
  - d. کبیر داس نے مولوی کی سند حاصل تھی۔

سوال نمبر 16: كبير كاپيغام تفا:

- a. نفرت سے دنیا جیتنا
- b. دولت سے لوگوں کو اینا بنانا
- c. اپنی قابلیت کے رعب سے لو گوں کو اپنا بنانا

d. محبت سے لو گوں کے دلوں کو جیتنا سوال نمبر 17: کبیر کے والد اور والدہ کانام تھا: 1 a. نیر واور نعیمه b. محسن اور شبانه c. رشیداوررشیده d. صادق اور صادقه سوال نمبر 18: کبیر داس کاند ہب کے بارے میں خیال تھا 1 a. عیسائی مذہب b. ہندومذہب c. سکھ مذہب d. محبت ہی زندگی کا واحد راستہ ہے۔ سوال نمبر 19: میر توکس خطاب سے بکاراجاتاہے؟ 1 a. بہت یائے کے بزرگ b. بہت بڑے صوفی

سوال نمبر 20: مقطع كس كهتي بين ؟

c. ایک تاریخ دان

d. خدائے سخن

| 3 |                           |  | سوال نمبر 21:                       |
|---|---------------------------|--|-------------------------------------|
|   | یہ                        | <sup>ہس</sup> تیا پنی حباب کی <sup>ہ</sup> |                                     |
|   | <i>چ</i> ٿ                | په نمائش سراب کی                           |                                     |
| 1 |                           | کو کس چیز سے تثبیہ دی گئی ہے۔              | i. ال شعر ميں کس چيز                |
| 1 |                           | اہے؟                                       | ii. ال شعر كى ردىف كې               |
| 1 |                           | ?>?  | iii. ال شعر كا قافيه كيايـــ        |
|   |                           |  |                                     |
| 3 | <del>~</del>              | موت کاایک دن معین به                       | سوال نمبر22:                        |
|   | ہیں آتی                   | نیند کیوں رات بھر <sup>خ</sup>             |                                     |
| 1 |                           | ر کیاہے؟                                   | i. اس شعر کابنیادی تصو              |
| 1 |                           | بیں آتی ؟                                  | ii. رات بھر نیند کیوں <sup>نہ</sup> |
| 1 |                           | ، معین ہونے کی بات کہی گئی ہے؟             | iii. اس شعر میں کس کے               |
|   |                           |  |                                     |
| 7 | بيچ تجھ پر وار ي ماتا     | ماتناماتا پيارىماتا                        | سوال نمبر 23:                       |
|   | تجهر پر خدا کی رحمت ما تا | اوماتا بھارت ماتا                          |                                     |
|   | دھانی آنچل والی توہے      | سندری توہے ہریالی توہے                     |                                     |
|   |                           | 7  |                                     |

a. وه شعر جو غزل کا پېهلا شعر هو۔

d. غزل کادر میانی شعر

b. جس شعر میں کسی خاص واقعہ کا بیان ہو۔

c. وہ شعر جس میں شاعراپنا تخلص استعمال کرتاہے۔

| 1  | i بھارت ما نا۔ خالی جگہ بھر بئے۔                         |
|----|--|
| 1  | ii. شاعرنے کس ملک کے بارے میں دھانی آنچل کہاہے؟          |
| 1  | iii. شاعر خدا کی رحمت کس پر جھیج رہاہے؟                  |
| 1  | iv. ماناماناا گردو بار آئے تواسے کیا کہتے ہیں؟           |
| 1  | v. شاعر نے سندری لفظ کس کے لیے استعمال کیاہے؟            |
| 1  | vi. 'اوماتا بھارت ماتا' اس شعر کو مکمل تیجیے۔            |
| 1  | vii. 'تجھ پہ خدا کی' شعر پورائیجیے۔                      |
|    |  |
| 7  | سوال نمبر 24: (ندگی جیسی تو قع تھی و لیی نہیں، کچھ کم ہے |
|    | ہر گھڑی ہو تاہے احساس کہیں ، پچھ کم ہے                   |
| 1  | i. اس شعر میں رویف کیاہے؟                                |
| 1  | ii. اس شعر کا قافیه کیاہے؟                               |
| 1  | iii. په شعر کس شاعر کاہے؟                                |
| 1  | iv. اس شعر میں شاعر کوہر وقت کیااحساس ہوتاہے؟            |
| 1  | v. شاعراس شعر میں کس کی طرف اشارہ کررہاہے؟               |
| 1  | vi. شهر يار كا پورانام كھيے۔                             |
| 1  | vii. اس شعر میں عام فہم الفاظ چھانٹ کر کھیے۔             |
|    | سوال نمبر 25:  |
| 10 | i. 'آنکھ اٹھا کرنہ دیکھنا' محاورے کا کیامطلب ہے؟         |
| 1  | ii. چھاتی بیٹنا کا کیامطلب ہے؟                           |
|    |  |

iii آگ آئی تھی حال دل پہ ہنی + اب کسی بات پر نہیں آئی۔اس شعر کا بنیادی تصور کھیے۔
iv مال دل پہ آنے کی بات کس زمانے کی ترجمانی کر تی ہے؟
v. ب س بات پر کیا نہیں آئی؟
vi

1 مضمون کے اجزائے تر کیبی کھیے۔
vii

1 مضمون کے اجزائے تر کیبی کھیے۔
ix مضمون کے اجزائے تر کیبی کھیے۔
x ماس میڈیائے معنی کھیے۔
x ماس میڈیائے معنی کھیے۔
x ماس میڈیائے معنی کھیے۔

سوال نمبر 26- مندرجہ ذیل اقتباس کو غورسے پڑھیے اور پنچے دیے گئے سوالات کے جوابات کھیے۔ موجودہ دور میں میڈیا اور عوام کا تعلق لازم و ملزوم ہو گیا ہے۔ اب یہ تعلق اس درجہ اہمیت اختیار کر گیا ہے کہ عوام کی نجی زندگی کے بیشتر کاموں اور زیادہ ترچیزوں پر میڈیا اثر انداز ہے۔ مثلاً چو بیس گھٹے میں جو چیزیں آپ کے استعال میں آتی ہیں اُن کے بارے میں سوچ کر دیکھیے۔ کیا کوئی چیزیا شے ہے جے ماس میڈیا کے کسی نہ کسی ذریعہ نے آپ تک نہ پہنچایا ہو، بہت مہنگی، زیادہ داموں والی چیزوں سے لے کر بہت کم قیمت والی چیزیں ہوں یا کبھی کی ارستعال میں آنے والی چیزیں۔ زیادہ ترہمارے ذہن میں وہی کہ مار آتے ہیں جنہیں ماس میڈیا نے ہم تک پہنچایا ہے۔

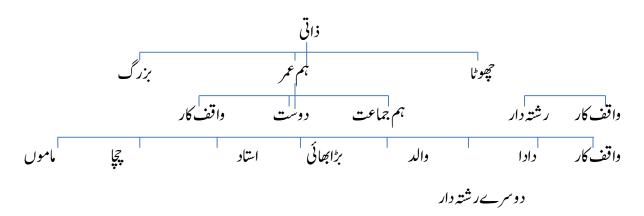
```
سوال نمبر 27-       خط نولیمی کی تعریف کھیے اور یہ بھی بتایئے خط کتنے طرح کے ہوتے ہیں۔مثال کے طور پر ذاتی خط کا ایک نمونہ بھی
                                                                              پیش کیجے۔
                                        سوال نمبر 28- نیچ دیے گئے اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کانام بھی کھیے۔
 4
                                                   کوئی امیر بر نہیں آتی
کوئی صورت نظر نہیں آتی
نیند کیوں رات بھر نہیں آتی
                                                   موت کا ایک دن معین ہے
                       یاں آدمی پر جان کو مارے ہے آدمی
                       اور آدمی ہی تینے سے مارے ہے آدمی
                       پگڑی بھی آدمی کی اُتارے ہے آدمی
                       چلا کے آدمی کو یکارے ہے آدمی
                       اور سن کے دور تا ہے سو ہے وہ بھی آدمی
            سوال نمبر 29-       نظم 'اے شریف انسانو 'کے مرکزی خیال پرایک نوٹ کھیے اور یہ بھی بتا پیئے کہ نظم کس کی ہے۔
4
                  نظم'ترانہُ وطن' کے مرکزی خیال پرایک نوٹ کھیےاور یہ بھی بتائیے کہ نظم کس کی ہے؟
سوال نمبر 30- مثنوی 'چاندنی رات کا منظر' کس کی لکھی ہوئی مثنوی ہے۔ ساتھ ہی اس مثنوی کی منظر نگاری پر ایک
                                                                             نوٹ کھیے۔
4
                                                   سوال نمبر 31- تعلیمی میدان میں ٹیلی ویژن کی کیااہمیت ہے؟
4
                      سر کاری خط کس طرح کے ہوتے ہیں۔ نمونے کے طور پر ایک سر کاری خط بھی کھیے۔
                           سوال نمبر 32- افساندایک سوال، کس کا لکھاہوا ہے،اس میں مرکزی کر دار کا نام بھی بتا ہے۔
2
                                              سوال نمبر 33- محاورہ کے کہتے ہیں؟'جی کیساہو نام کا کیامطلب ہے۔
2
```

| 2                         | افسانها یک سوال کاخلاصه اپنے الفاظ میں کھیے۔                                       | سوال نمبر 34- |
|---------------------------|--|---------------|
| 2                         | پریم چند کے د ومشہورافسانوں کے نام کھیے۔   | سوال نمبر 35- |
| 2                         | 'آد می نامہ' نظم میں نظیرنے آد می کے کتنے روپ بتائے ہیں۔                           | سوال نمبر36-  |
| 2                         | افسانہ 'عیدگاہ'کس کا لکھاہواہے،اس کے مرکزی کر دار کا نام بھی کھیے۔                 | سوال نمبر 37- |
| 2                         | 'ایک سوال'افسانے میں عور توں کے کن حقوق کی بات مصنفہ نے کی ہے۔                     | سوال نمبر38-  |
| 2                         | غالب کی شاعری کی دوشاعرانه خصوصیات کھیے۔   | سوال نمبر 39- |
| 2                         | مثنوی'چاندنی رات کامنظر'میں شاعرنے جو گن کے حسن کی تعریف کس طرح کی۔                | سوال نمبر 40- |
| 2                         | ساحر لد ھیانوی کی د ومشہور نظموں کے نام کھیے۔                                      | سوال نمبر 41- |
| ے، مختصر طور پراپنے الفاظ | حب الوطنی اور قومی سیجهتی پر نظم 'ترانه وطن 'میں حب الوطنی کو کس طرح پیش کیا گیاہے | سوال نمبر 42- |
| 2                         | میں کھیے۔  |               |

# مار کنگ اسکیم (اردو 206)

(ii)نينر

```
(ii)بہت زور زور سے رونا
                                 (iii)اس شعر کابنیادی تصور ہے کہ شاعراب پریشانیوں کاعادی ہو گیاہے۔
                                                                                           (iv)ماضی
                                                                                             (v) ہنتی
                 (vi) صنعت تضاد سے مراد ہے وہ الفاظ جوا یک دوسرے کے مخالف ہوں جیسے رات اور دن۔
                                                                                   (vii)دل-فریب
                                        (viii)القاب وآ داب، مدعا، مضمون اورا ختيا مي کلمات اور د ستخط
                                                                  (ix) آغاز، نفس مضمون اورا ختتامیه۔
             (x) ماس اور میڈیاد ولفظوں سے مل کر ہناہے۔ ماس کے معنیٰ ہیں عوام اور میڈیاذرائع کو کہتے ہیں۔
                     جواب نمبر 26- (الف) بیاقتباس ماس میڈیا کے سبق سے ہے اور اس کاموضوع ماس میڈیا کی اہمیت ہے۔
    1\frac{1}{2}
                                       (ب)موجوده دورمیں میڈیااور عوام کا تعلق لازم وملزوم کاہو گیاہے۔
    1\frac{1}{2}
                                                         (ج)عوام کی نجی زندگی پرماس میڈیاا ثراندازہے۔
             1\frac{1}{2}
    1\frac{1}{2} د) چو بیس گھنٹے ہمارے ذہن میں وہی ساری چیزیں آتی ہیں جنہیں ماس میڈیانے ہم تک پہنچایا ہے۔
(1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 6)
جواب نمبر 27- خطانولیمی پیغام رسانی کااہم ذریعہ ہے ،اس کی مد دسے ہم اپنے خیالات وجذبات دوسروں تک پہنچاتے ہیں۔ہماری
                ذاتی زندگی سے لے کر کار وہاری زندگی تک اور دفتروں تک اس میں خطوط کا اہم رول ہے۔ 2
                                                                          خطوط کی تین قسمیں ہوتی ہیں:
       2
                                                                                        1 ـ ذاتى خطوط
                                                 2_ تجارتی خطوط
                                                                                      3۔ دفتری خطوط
                                                                                     ذاتی خطوط کانمونه:
       2
```



$$(2+2+2=6)$$

جواب نمبر 28- اشعار غالب کی غزل کے ہیں

تشر تے:اس شعر میں مایوسی کی کیفیت ہے۔ یہ کیفیت کسی بھی حساس انسان کی ہوسکتی ہے۔

کہیں سے بھی کوئی امید نظر نہیں آر ہی ہے۔ ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا ہے۔

(1+1+2=4)

یا

یہ بند نظم آدمی نامہ سے لیا گیا ہے اس نظم کے شاعر نظیر اکبر آبادی ہیں۔
تشریخ: اس بند میں شاعر نے آدمی کے الگ الگ کر دار کو بیان کیا ہے اور خصوصیات بھی بتائی ہیں۔ کوئی کسی کے
لیے جان نچھاور کر دیتا ہے، تو کوئی دشمنی کرتا ہے، کوئی کسی کی بے عزتی کرتا ہے تو کوئی دوسروں کی مدد کرتا ہے۔

2

(1+1+2=4)

جواب نمبر 29-

اس نظم میں جنگ کے نقصانات کو بہت اچھے ڈھنگ سے پیش کیا گیا۔ جنگ ختم ہونے کے بعد جو موت کا سناٹا ہوتا ہے اور خون جو دونوں طرف انسانوں کا ہی بہتا ہے۔اس طرح کی ساری باتیں بتائی گئی ہیں۔ 4

|              |                                     | **   |         |
|--------------|-------------------------------------|--|---------|
|              | نظم ترانہ وطن میں شاعر نے وطن کی    | ن کے نغمے گائے ہیں اور مختلف طرح سے وطن کے ترانے گا <u>۔</u> | تے ہوئے |
|              | وطن کی محبت کو پیش کیاہے۔           |  | 4       |
| جواب نمبر30- | مثنوی چإندنی رات کامنظر میر حسن کم  | ی ہوئی ہے۔   | 1       |
|              | منظر نگاری: بهت ہی خو بصورت منظ     | ری ہے۔اسی طرح طالب علم منظر نگاری کو بیان کرے گا۔            | 3       |
|              |                                     | = 4)   | (1+3 =  |
| جواب نمبر31- | تغلیمی میدان میں ٹیلی ویژن کی اہمیت | ٹ کھنا۔الگ الگ تفصیل بیان کریں۔                              | 4       |
|              |                                     | Ļ  |         |
|              | سر کاری خطوط میں دفتر کی چیزوں کے   | ے میں بتا یا جاتا ہے۔  | 1       |
|              | نمونه سر کاری خطوط:                 |  | 3       |
|              | 1- ٹیلی فون نمبر                    | کمپین کانام  |         |
|              | 2_ای-میل                            | پرهر<br>چېسر   |         |
|              | 3_موبائل نمبر                       | کار و بار کی تفصیل   |         |
|              | حواله نمبر                          |  |         |
|              | مكتوب اليه كاپية                    |  |         |
|              | موضوع                               |  |         |
|              | موضوع<br>خط کامتن                   |  |         |
|              |                                     |  |         |
|              |                                     |  |         |
|              | مشكلات دعائيه كلمات                 |  |         |

### اختتامي كلمات

جواب نمبر 42- ملک کے تقدیں، دیو تاؤں اور رشیوں کی عظمت اور وطن کی مٹی کے ذروں کی چبک کو سورج کی روشنی سے تعبیر کیا گیا ہے۔