

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
माध्यमिक पाठ्यक्रम : हिंदुस्तानी संगीत
पाठ 6 : सामवेद के संदर्भ में वेदों का संक्षिप्त अध्ययन
कार्यपत्रक - 6

1. चार वेदों में से भारतीय संगीत का उद्गम माना जाने वाले वेद की पहचान कीजिये ।
2. आरंभ में तीन वैदिक स्वर थे। इनमें से उच्च स्वर की पहचान कीजिये ।
3. सात वैदिक स्वरों की लौकिक स्वरों से तुलना कीजिये ।
4. वैदिक काल में प्रचलित किसी फ़ूक से बजने वाले वाद्य की पहचान कीजिये ।
5. 'वैदिक काल में तंत्री युक्त वाद्यों में वीणा का महत्वपूर्ण स्थान था'। इस कथन का अपने शब्दों में औचित्य सिद्ध कीजिये ।
6. गीता में भगवान कृष्ण कहते हैं 'वेदानाम सामवेदो अस्मि'। सामवेद के महत्व के विषय में अपने शब्दों में व्याख्या कीजिये ।
7. दिक काल में प्रचलित किसी समूह नृत्य की पहचान कीजिये ।
8. 'नियम बद्ध वैदिक संगीत को वैदिक काल का शास्त्रीय संगीत कहा जा सकता है'। इस कथन का अपने शब्दों में औचित्य सिद्ध कीजिये ।
9. वैदिक काल में प्रचलित किसी चमड़े के वाद्य की पहचान कीजिये ।
10. साम गान की भक्तियों के गायन के लिये निर्धारित ब्राह्मणों का उल्लेख कीजिये ।