शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र

माध्यमिक पाठ्यक्रम

Tutor Marked Assignments
Secondary Course

2024-25



राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान

NATIONAL INSTITUTE OF OPEN SCHOOLING

A-24-25, Institutional Area, Sector-62, Noida-201309 (U.P.)

Website: **www.nios.ac.in** Toll free no. 18001809393

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र

महत्त्वपूर्ण निर्देश

प्रिय शिक्षार्थी,

अब तक आप राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान के **माध्यमिक पाठ्यक्रम** में अध्ययन आरंभ कर चुके होंगे। आप जानते ही हैं कि एक पाठ्यक्रम को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए नियमित तथा योजनाबद्ध ढंग से अध्ययन करना आवश्यक है। आपको सिखाने और एक सफल शिक्षार्थी बनाने में आपकी सहायता के लिए राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान ने कई पद्धतियाँ अपनाई हैं, जिनमें से एक है **शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र (शि.अं.मू.प.)।**

ये शि.अं.मू.प. आपकी कई प्रकार से सहायता करेंगे, जैसे–

- नियमित अध्ययन की आदत विकसित करेंगे, जो शिक्षार्थी बनने के लिए आवश्यक है;
- विषयवस्तु को बेहतर रूप से ग्रहण कर सकेंगे, और प्रश्नों के उत्तर ठीक ढंग से लिखने के अभ्यास द्वारा आप अंतिम परीक्षा की तैयारी अच्छे ढंग से कर सकेंगे;
- आप जमा किए गए शि.अं.मू.प. पर शिक्षकों से उपयुक्त टिप्पणियाँ प्राप्त करेंगे;
- यह जाँच कर सकेंगे कि आपने प्रश्नों के उत्तर सही लिखे हैं या नहीं या सुधार कहाँ और किस प्रकार अपेक्षित है;
- आप अपनी पसंद के चुने गए विषयों में अपनी प्रगति जाँच सकेंगे, जिससे आप कठिन विषय क्षेत्रों की पहचान कर सकेंगे और उनकी पढ़ाई के लिए अधिक प्रयास करेंगे;
- आप प्रत्यायित संस्था (ए.आई.) के विभिन्न विषयों के शिक्षकों से संपर्क कीजिए और अपनी पढ़ाई में उपयुक्त मार्गदर्शन प्राप्त कीजिए।

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र की उत्तरपुस्तिका कैसे तैयार करें?

एनआईओएस के विद्यार्थी पोर्टल के आपके डैश बोर्ड पर आपको प्रत्येक विषय में एक मूल्यांकन पत्र प्राप्त होगा। आपको अपनी लिखावट में अपने चुने हुए विषयों में ही मूल्यांकन पत्र तैयार करने हैं। मूल्यांकन पत्र की उत्तर पुस्तिका तैयार करने के लिए एक तरफ रेखा वाले कागज का प्रयोग करें और तैयार उत्तरपुस्तिका को अपने डैश बोर्ड के माध्यम से निर्धारित समयावधि में ऑन लाइन जमा/अपलोड करें।

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र का प्रारूप

आप पाएँगे कि शि.अं.मू.प. 20 अंकों का है। प्रश्न 1, 2 और 3 लघु उत्तर वाले प्रश्न हैं जिनमें से प्रत्येक 2 अंक का होगा। प्रत्येक प्रश्न के दो विकल्प हैं जिनमें से आपको केवल एक ही का उत्तर लिखना होगा अर्थात् 2 + 2 + 2 = 6 अंक। इस प्रकार प्रश्न 1, 2 और 3 कुल मिलाकर 6 अंकों के होंगे।

प्रश्न संख्या 4 और 5 दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न हैं और प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न के दो विकल्प हैं। आपको दिए गए दो विकल्पों में से केवल एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा। इस प्रकार प्रश्न संख्या 4 और 5 कुल 8 अंकों के होंगे (4 + 4 = 8)।

प्रश्न संख्या 6 में आपके लिए दो परियोजनाएँ दी गई हैं जिनमें से आपको केवल एक करनी है, जो 6 अंक की होगी। प्रत्येक परियोजना कार्य के लिए दिशानिर्देश प्रश्न के साथ ही दिए गए हैं।

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र जमा/अपलोड करना

माध्यमिक स्तर के शि.अ.मू.प. को ऑन लाइन जमा करने के लिए दोनों प्रवेश सत्रों की तिथियाँ नीचे दी गई हैं।

तालिका सं. 1: मूल्यांकन पत्र जमा करने की तिथियाँ

सार्वजनिक परीक्षा	विद्यार्थियों द्वारा एनआईओएस पोर्टल पर अपलोड करना	टीएमए मूल्यांकनकर्ता द्वारा विद्यार्थियों को फीड बैक
अप्रैल/मई	31 जनवरी	विद्यार्थियों द्वारा टीएमए अपलोड करने के एक माह के भीतर
अक्टूबर/नवंबर	31 जुलाई	

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र का पूर्ण लाभ उठाने के लिए कृपया उक्त तिथियों का विशेष ध्यान रखें। मूल्यांकन पत्र मात्र उनके लिए लागू होता है जिन्होंने ऑन लाइन के स्ट्रीम-I में प्रवेश लिया हो। **इन्हें विषय विशेष की सार्वजनिक परीक्षा में बैठने से पहले जमा कर देना चाहिए।** माध्यमिक परीक्षा में शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र का भार/अंक सार्वजनिक परीक्षा में सैद्धान्तिक भाग का 20% अंक निर्धारित किया गया है। इन अंकों को प्रत्येक विषय की सार्वजनिक परीक्षा के अंकों के साथ अंकतालिका में अलग से दर्शाया जाएगा।

प्रत्येक शैक्षिक सत्र में शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र का एक नया सेट एनआईओएस की वेबसाइट www.nios.ac.in पर आपके डैश बोर्ड में उपलब्ध कराया जाएगा। **कृपया याद रखें कि आपको एनआईओएस के विद्यार्थी पोर्टल http://sdmis.nios.ac.in पर अपने डैश बोर्ड के माध्यम से ही टीएमए को ऑनलाइन अपलोड करना होगा।**

आपके डैशबोर्ड पर ऑन लाइन फीडबैक उपलब्ध होगा। आप अपने हल किए हुए शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्रों को दोबारा ध्यानपूर्वक पढ़िए और अपनी कमियाँ या गलतियाँ सुधारने का प्रयास निम्नलिखित तरीकों से कीजिए:

- आप संबंधित विषय की अध्ययन सामग्री के पाठों को दोबारा पढ़िए।
- संपर्क कक्षाओं के वक्त शिक्षक से पढ़ाई के दौरान होने वाली अपनी शंकाओं और समस्याओं का समाधान कीजिए।
- अध्ययन में और अधिक समय दीजिए।

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र के विविध लाभों को देखते हुए यह संभव है कि आप एक सफल शिक्षार्थी बनने के लिए इसका बेहतर उपयोग करें।

यदि आपको इस संबंध में कोई शंका हो या आपके कुछ सुझाव हों, तो कृपया संबंधित एनआईओएस के क्षेत्रीय केंद्र को लिखने में संकोच न करें।

महत्वपूर्ण बिंदु

क) शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र को अपने डैशबोर्ड से अथवा एनआईओएस वेबसाइट www.nios.ac.in से डाउनलोड करें।

ख) एनआईओएस के विद्यार्थी पोर्टल https://sdmis.nios.ac.in पर मात्र शिक्षार्थी डैशबोर्ड से टीएमए अपलोड किए जा सकते हैं।

ग) मात्र हाथों से लिखे गए टीएमए का मूल्यांकन किया जाएगा। कम्प्यूटर द्वारा मुद्रित टीएमए स्वीकार्य नहीं होंगे।

घ) प्रवेश के वक्त चयनित माध्यम में ही टीएमए लिखें।

ड़) पूरी पढ़ाई की अवधि (अर्थात् अधिकतम 5 वर्ष) में केवल एक बार टीएमए जमा/अपलोड किया जा सकता है।

च) विद्यार्थी टीएमए के कवर पेज तैयार करेंगे जिसमें विद्यार्थी का नाम, पाठ्यक्रम, माध्यम, विषय कोड और विषय का नाम तथा नामांकन संख्या लिखी हो।

छ) टीएमए का मूल्यांकन केवल एक बार होगा। उसका पुनर्मूल्यांकन नहीं होगा। इसलिए जमा/अपलोड करते समय सावधानी बरतें।

ज) ऊपर दी गई तिथियों के पहले विवरणिका में दिए गए अनुसार अथवा एनआईओएस द्वारा समय-समय पर जारी अधिसूचना के अनुसार विद्यार्थी अपने डैशबोर्ड द्वारा टीएमए को जमा/अपलोड करें।

झ) निर्धारित तिथि के बाद टीएमए जमा/अपलोड करने पर विद्यार्थी को विलंब शुल्क देना होगा।

ण) टीएमए जमा/अपलोड करने के लिए कोई अतिरिक्त शुल्क अध्ययन केंद्र को नहीं दें।

पढ़ाई आपके द्वार

एनआईओएस आपके अध्ययन में सहायता के लिए कई मंच प्रदान करता है। ये हैं :

- **स्वयं:** स्वयं (SWAYAM - Study Webs of Active-Learning for Young Aspiring Minds) उनमें से एक है। यह मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा प्रारम्भ एक मूक्स (MOOCs - Massive Open Online Courses) प्लेटफार्म है। वर्तमान में, एनआईओएस माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक दोनों ही स्तरों पर मूक्स पाठ्यक्रम उपलब्ध करा रहा है। मूक्स का निर्माण चार उपागमों का प्रयोग करते हुए किया गया है, ये उपागम हैं- पीडीएफ में सामग्री, वीडियो, स्व मूल्यांकन गतिविधि और चर्चा हेतु फोरम। आप स्वत: ही www.swayam.gov.in पर जाकर स्वयं पाठ्यक्रम में बिना किसी शुल्क के प्रवेश ले सकते हैं।
- **दीक्षा:** दीक्षा शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार की एक विशेष पहल है जो डिजिटल प्रारूप में गुणवत्तापूर्ण शैक्षिक सामग्रियाँ पहुँच संभव बनाता है। एनआईओएस दीक्षा पोर्टल पर सक्रिय रूप से शैक्षिक सामग्री उपलब्ध कराता है। माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक स्तर पर एनआईओएस के विभिन्न पाठ्यक्रमों की डिजिटल स्व अध्ययन सामग्री इस डिजिटल संचयिका में उपलब्ध है। एनआईओएस की डिजिटल स्व अध्ययन सामग्री https://diksha.gov.in/nios/explore पर उपलब्ध है।
- **पीएम ई-विद्या:** पीएम ई-विद्या अध्ययन का एक अन्य माध्यम है। इस पर 24/7 अपने माध्यमिक तथा उच्चतर माध्यमिक पाठ्यक्रमों पर आधारित कार्यक्रम देख और सुन सकते हैं। इस पर विभिन्न विषयों में सजीव व्यक्तिगत संपर्क कार्यक्रम उपलब्ध हैं। एनआईओएस माध्यमिक स्तर के लिए पीएम ई-विद्या के

शैक्षिक कार्यक्रम चैनल 17 पर तथा उच्चतर माध्यमिक स्तर के लिए चैनल 18 पर उपलब्ध करा रहा है। साथ ही भारतीय सांकेतिक भाषा, मुक्त बेसिक शिक्षा कार्यक्रम और भारतीय ज्ञान परंपरा पाठ्यक्रमों के लिए चैनल 19 तथा व्यावसायिक पाठ्यक्रम के लिए चैनल 20 प्रारंभ किया गया है। इस पहल के द्वारा आप कहीं भी, विशेषकर उन क्षेत्रों में जहां इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध नहीं है, पढ़ाई कर सकते हैं। आप यह कार्यक्रम एनआईओएस के यू-ट्यूब चैनल पर भी देख सकते हैं।

- **मुक्त विद्या वाणी:** इंटरनेट के माध्यम से भी आप ''मुक्त विद्या वाणी'' द्वारा प्रसारित विषय संबंधी संपर्क कक्षाओं का लाभ उठा सकते हैं। कार्यक्रम आपके लिए पूरक सामग्री के रूप में प्रस्तुत किए जाते हैं। मुक्त विद्या वाणी में आप विषय विशेषज्ञों से सीधे बात करने का अवसर प्राप्त करते है जिसके माध्यम से विषय संबंधी सभी शंकाओं का निवारण किया जा सकता है। आप इसके लिए टोल फ्री नम्बर 1800 180 2543 पर फोन कर सकते हैं। विषय विशेषज्ञों का दायित्व होगा कि आपको हर प्रकार से संतुष्ट करें। आप 0120-4626349 पर भी फोन कर सकते हैं। राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान की संपर्क कक्षाओं के प्रसारण का निर्धारित समय उपलब्ध है। आप समय निकालकर इन्हें अपनी रुचि के अनुसार सुनते हैं। इन्हें रिकार्ड कर सकते हैं या पहले से रिकार्ड किए कार्यक्रम Audio on Demand पर भी सुन सकते है। राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान के दृश्य कार्यक्रम भी उपलब्ध हैं।

प्रसारण माध्यम	**प्रसारण समय**	**संपर्क करें**
मुक्त विद्या वाणी कार्यक्रम प्रसारण www.nios.ac.in	सोमवार से रविवार दोपहर 12.00 बजे से सायं 4.00 बजे तक (सजीव प्रसारण) सायं 4.00 बजे से प्रात: 11.00 बजे तक (पुन: प्रसारण) टिप्पणी : कार्यक्रम के प्रत्येक माह के विवरण को देखें। (वेब साइट पर उपलब्ध)	हमें इस पते पर लिखें: muktavidyavani@nios.ac.in टोल फ्री नं. 18001802543 टेलीफोन : 0120-4626949

अगर आप कोई प्रश्न पूछना चाहते हैं तो हमारे टोल फ्री नं. 18001809393 पर संपर्क करें।

आप संबंधित विषय विशेषज्ञ से भी हमारी वेबसाइट www.nios.ac.in पर जाकर संपर्क कर सकते हैं।

शुभकामनाओं सहित

शैक्षिक अधिकारी
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान

TUTOR MARKED ASSIGNMENTS

IMPORTANT INSTRUCTIONS

Dear Learner,

By now you must have started studying your Secondary Course of the National Institute of Open Schooling (NIOS). As you already know, planned and continuous study is necessary for successful completion of a course. We have developed several means and strategies to help you to learn and be a successful learner. Tutor Marked Assignments (TMA) is one such means.

TMAs will help you to:

- develop regular study habit which is necessary to become a self learner;
- know the subject matter better and to get practice in writing responses to questions thereby having a kind of rehearsal in the preparation for the final examination;
- receive feedback and confirmation about the correctness of the response provided by you;
- check your progress in studying the subject you had opted for, so that you can find out subject areas where you have difficulties and need to put in more effort to learn well; and
- maintain contact with the subject teachers at your Accredited Institution (AI) and take appropriate guidance in your studies.

How to Prepare Answer Script for TMAs?

You will find one assignment in each subject at your Dashboard on the Student portal of NIOS https://sdmis.nios.ac.in. You are required to complete the assignment in your own handwriting in the chosen subjects only within the stipulated time. Use one sided lined paper to prepare answer script for TMAs and submit/upload online through your Dashboard.

The Format of TMA

You will notice that TMA is for 20 marks. Questions 1, 2 and 3, comprise of short answer questions of 2 marks each. Also, each question has two choices of which you have to attempt only one i.e. 2+2+2= 6 marks. Questions 1, 2 and 3 will thus cover 6 marks altogether.

Question number 4 and 5 are long answer questions of 4 marks each. Each Question no. is carrying 2 questions. You have to answer only one question out of the two given. Thus, questions 4 and 5 are for 8 marks (4+4=8).

Question no. 6 gives you two projects of which you have to attempt only one. This question will be for 6 marks. The guidelines for each project work are given along with the topic set.

The submission of TMAs

The schedule for submission of the Secondary Course TMAs through your Dash Board for both admission blocks are given below:

Table No. 1:

Public Examination	**To be uploaded by the learners on NIOS Portal**	**Feedback by the TMA Evaluator to the Learner**
April/May	31st January	Within a month from the date of uploading the TMA by the learners
October/November	31st July	

Please follow this submission schedule strictly to take benefit of TMAs. **TMA is applicable only for the learners admitted through stream–I. TMAs shall be submitted before appearing in the Public Examination of the particular subject.** The Tutor Marked Assignment at Secondary will carry 20% weightage of theory part in the external examination. These marks will be shown separately in the marks sheet alongwith the external examination marks.

For every academic year a new set of TMA booklets will be available at your Dash Board on NIOS Website i.e. www.nios.ac.in. **Please remember that you have to submit/upload TMA online through your Dashboard on the Student Portal of NIOS https://sdmis.nios.ac.in.**

The feedback shall be available online on your dashboard. Go through the feedback provided by the TMA evaluator carefully and use it to improve your performance by:

- Re-reading the lessons in the study materials provided to you in each subject.
- attending PCP classes to clarify doubts from the teacher or solve problems that you face during studies; and
- Devoting more time for studies.

Looking into the benefits of TMA, it will be possible for you to make best use of it in order to become a successful learner.

NOTE:

a) TMA shall be available on the student dashboard and also on nios.ac.in for downloading.

b) TMA can be uploaded only from the student dashboard on the student portal of NIOS https://sdmis.nios.ac.in

c) Only handwritten TMA shall be accepted for assessment. Computer printed TMA will not be accepted in any case.

d) TMA shall be prepared only in the medium as selected by the learner in the admission.

e) TMA can be submitted/uploaded only once in the entire duration of your admission (max. 5 years)

f) The learner shall prepare a cover page of the TMA mentioning the Student Name, Course, medium, Subject code and Subject Name and enrollment number.

g) TMA once evaluated can't be reevaluated. Be very careful while submitting/uploading the TMA

h) TMA must be submitted/ uploaded only through the student dashboard before the due date as mentioned above and also mentioned in the prospectus or as per the notifications issued by NIOS time to time.

i) After the due date for submitting/uploading the TMA, late fee (as applicable) shall be paid by the learners to upload/submit.

j) No additional fee has to be submitted to any study centre for submission/evaluation of TMA

If you have any doubt or suggestions, please do not hesitate to write to your concerned Regional Centre of NIOS.

Learning at your doorstep

NIOS is providing various platforms to help you in learning. There are:-

- **SWAYAM:** SWAYAM (Study Webs of Active-Learning for Young Aspiring Minds) is one of it. It is a MOOCs platform (Massive Open Online Courses) launched by Ministry of Education, Govt. of India. At present NIOS offers MOOCs courses at Secondary and Senior Secondary Level both. The MOOCs have been developed using the four quadrant approach – text in PDF, a teaching video, self assessment exercises; and discussion forum. You can enroll yourself on SWAYAM at www.swayam.gov.in without any fee.

- **DIKSHA:** DIKSHA (Digital Infrastructure for School Education) is a unique initiative of Ministry of Education, Govt. of India where quality education resource material in digital format can be accessed. NIOS is an active contributor to DIKSHA Portal. Digital Self Learning Materials of various courses at Secondary and Senior Secondary levels of NIOS are available on this digital repository. Digital Self Learning Materials of NIOS can be accessed at https://diksha.gov.in/nios/explore

- **PM e-Vidya :** PM e-Vidya is another medium of learning. It provides Video Programms 24x7 at Secondary and Sr. Secondary. Live video Personal Contact Programmes are available on e-Vidya in different subjects. NIOS provide educational programme for secondary level at channel 17 and Sr. Secondary Programme at channel 18 of PM e-vidya. Channel No. 19 has alos been started for Indian Sign Language, Open Basic Education and Bhartiya Jnana Parampara Courses. Through this initiative, you can learn anywhere especially in far flung areas who do not have access to internet. You can also watch these programmes on You Tube channel of NIOS.

- **Mukta Vidya Vani** : Mukta Vidya Vani Appreciating your need for more support NIOS also brings the magic of technology to your door step!! "Mukta Vidya Vani" our web based live PCPs supplement and complement the Self Learning Materials. It gives you an opportunity to interact with the experts of your subjects. You can clear your queries and doubts by calling on our TOLL Free Number 1800 180 2543. You can also call on 0120-4626949. The time schedule of the live programmes is given below for reference. If due to any reason you miss the live PCPs you can hear the recorded versions in repeat cycle or at Audio on Demand. The video programmes of NIOS are also available at You tube.

Broadcasting Medium	**Broadcasting Time**	**Contact us**
Mukta Vidya Vani www.nios.ac.in	Monday to Friday 12.00 noon - 4.00 pm (live programme) 04.00 pm - 11.00 am (Repeat programme) Note: Follow the monthly schedule (available in website)	Write to us: muktavidyavani@nios.ac.in Toll Free: 18001802543 Landline: 0120-4626949

If you have any enquiry you can call on our toll free number 18001809393.

You can also contact to concerned faculty by visiting **www.nios.ac.in.**

We wish you all the best.

Academic Officer
National Institute of Open Schooling

Content /विषय-सूची

क्रम सं. Sl. No.	विषय Subject	पृष्ठ सं. Page No.
1	हिंदी/Hindi (201)	
2	अंग्रेजी/English (202)	
3	बांग्ला/Bangla (203)	
4	मराठी/Marathi (204)	
5	तेलुगू/Telugu (205)	
6	उर्दू/Urdu (206)	
7	गुजराती/Gujarati (207)	
8	कन्नड/Kannad (208)	
9	संस्कृत/Sanskrit (209)	
10	पंजाबी/Punjabi (210)	
11	गणित/ Mathematics (211)	
12	विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी /Science & Technology (212)	
13	सामाजिक विज्ञान/Social Science (213)	
14	अर्थशास्त्र/Economics (214)	
15	व्यवसाय अध्ययन/ Business Studies (215)	
16	गृह विज्ञान/Home Science (216)	
17	मनोविज्ञान/ Psychology (222)	
18	भारतीय संस्कृति और विरासत/ Indian Culture and Heritage (ICH) (223)	

19	लेखांकन/Accountancy (224)	
20	चित्रकला/Painting (225)	
21	असमिया/Assamese (228)	
22	डाटा एंट्री ऑपरेशन्स/Data Entry Operations (229)	
23	भारतीय सांकेतिक भाषा/Indian Sign Language (230)	
24	नेपाली/Nepali (231)	
25	मलयालम/Malyalam (232)	
26	उडिया/Odia (233)	
27	अरबी/Arabic (235)	
28	फारसी/Persian (236)	
29	तमिल/Tamil (237)	
30	सिन्धी/Sindhi (238)	
31	हिंदुस्तानी संगीत /Hindustani Sangeet (242)	
32	कर्नाटक संगीत/Carnatic Sangeet (243)	
33	लोककला/Folk Art (244)	
34	वेदाध्ययनम्/Veda Adhyayan (245)	
35	संस्कृतव्याकरणम /Sanskrit Vyakaran (246)	
36	भारतीयदर्शनम /Bharatiya Darshan(247)	
37	संस्कृतसाहित्यम्/Sanskrit Sahitya (248)	
38	उद्यमशीलता/ Entrepreneurship (249)	
39	रोजगार कौशल/ Employability Skills (250)	
40	नाट्यकला/Natyakala (285)	

हिंदी (201)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र
(सत्र 2024-2025)

कुल अंक : 20

टिप्पणी: (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए:- (2)

(क) "रॉबर्ट नर्सिंग होम में" पाठ का मूल संदेश क्या है? अपने शब्दों में लिखें।

(देखें पाठ-5)

(ख) आपने 'उनको प्रणाम' कविता पढ़ी। इस कविता में 'जिनकी धुन का कर दिया अंत' पंक्ति से कवि का क्या आशय है? स्पष्ट करें।

(पाठ-20 देखें)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए:- (2)

(क) 'इसे जगाओ' कविता में 'सपनों में खोए रहने' तथा 'सपने देखने' में अंतर किया गया है। आप अपने भविष्य को सँवारने के लिए जो सपने देखते हैं, उन्हें पूरा करने के लिए क्या रूपरेखा बनाएँगे?

(देखें पाठ-12)

(ख) 'अपना पराया' पाठ पढ़कर आप स्वस्थ रहने के बारे में और अधिक सतर्क हो गए होंगे। अपने परिवार और पड़ोस के लोगों को इस बारे में जागरुक बनाने के लिए कोई दो सुझाव प्रस्तुत करें और यह भी प्रस्तुत करें कि इन सुझावों के पालन से इस कार्य में कैसे सहायता मिलेगी।

(देखें पाठ-16)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए:- (2)

(क) 'बीती विभावरी जाग री' कविता में क्या प्रमुख है- प्रकृति-चित्रण या राष्ट्रीय उद्बोधन? अपने उत्तर के समर्थन में दो तर्क प्रस्तुत कीजिए।

(पाठ: 17)

(ख) 'अपना पराया' पाठ में त्वचा को शरीर रूपी दुर्ग की बाहरी दीवार कहा गया है। क्या आप इस कथन से सहमत हैं? दो बिंदुओं की सहायता से स्पष्ट करें।

(देखें पाठ-16)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए:- (4)

(क) 'इसे जगाओ' कविता में सही क्षण में सजग होने के महत्व का उल्लेख है। अपने किसी विशिष्ट अनुभव का उल्लेख करते हुए इस कथन को सिद्ध कीजिए।

(देखें पाठ-12)

(ख) गिल्लू' पाठ के आधार पर स्पष्ट करें कि मानव और पशु-पक्षी एवं प्रकृति के बीच एक सौहार्दपूर्ण संबंध बनाने में आपका क्या कर्तव्य है? ऐसे दो सुझाव प्रस्तुत करें जिससे मानव और प्रकृति के बीच सम्बंध सौहार्दपूर्ण बनाने में सहायता मिल सकती है।

(पाठ-3 देखें)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए:- (4)

(क) 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' महिलाओं की अभूतपूर्व उपलब्धियों को व्यक्त करता हुआ फीचर है। पाठ में शामिल किन्हीं दो महिलाओं की उपलब्धियों की विवेचना कीजिए।

(पाठ-6 देखें)

(ख) आपने 'पढ़ें कैसे' पाठ पढ़ा है। यदि आप 'बीती विभावरी जाग री' कविता और 'रॉबर्ट नर्सिंग होम में' गद्य पाठ पढ़ रहे हैं तो इनको पढ़ने की प्रक्रिया में आप क्या अंतर अनुभव करते हैं? पद्य और गद्य को समझने लिए किन मुख्य बिंदुओं का ध्यान रखेंगे?

(पाठ-10 देखें)

6. निम्नलिखित में से कोई एक परियोजना कीजिए:- (6)

(क) आधुनिक हिंदी के किन्हीं पाँच रचनाकारों के व्यक्तित्व और कृतित्व की समीक्षा करते हुए चित्र सहित उनके जीवनवृत्त और कृतित्व को संक्षेप में प्रस्तुत करें।

(ख) हिंदी के दो समाचारपत्रों के किन्हीं पाँच समाचारों का चयन कीजिए। अंगों के अनुसार शीर्षक देते हुए इन समाचारों को वर्गीकृत करें और उनपर संक्षिप्त टिप्पणी भी प्रस्तुत करें।

ENGLISH
(202)
Tutor Marked Assignment

Max. Marks: 20

Note:

(i) All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the question.

(ii) Write your name, enrollment number, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2

(a) What does the speaker mean by "laughing with their teeth" and "laughing with their eyes"? How does this contrast reflect a change in society's emotional expression over time?

(See Lesson-25)

(b) How does the poet use the tall trees as a symbol of protection and nurturing, particularly in the lines "When the dusk sends quickly/The birds to rest/The tall trees shelter them / Safe in a nest"? What emotions or ideas does this evoke?

(See Lesson-4)

2. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2

(a) How does the author illustrate the detrimental effects of noise on human health, especially in terms of potential damage to the ears and its correlation with stress-related issues?

(See Lesson-10)

(b) How does the protagonist demonstrate adaptability in considering a career change from a university-educated individual to a shoeshine, and how do his communication skills come into play when convincing Shovan Lal and the Shoeshines' Union to give him a chance?

(See Lesson-7)

3. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2

(a) What role does sensitivity and perception play in the narrator's understanding of Valodya's feelings during their conflicts?

(See Lesson-11)

(b) What impact does Janaki Iyer's school, Ananda Bharati, have on the lives of the domestic workers and the community it serves? Provide examples from the text to support your answer.

(See Lesson-17)

4. Answer any one of the following questions in about 100–150 words. 4

(a) What was the significance of the three white stripes on the squirrel's back in "How the Squirrel Got His Stripes"? (See Lesson-2)

(b) What role does international collaboration play in achieving the vision of India standing up to the world, and how can India strategically engage with other nations to strengthen its position globally?

(See Lesson-15)

5. Answer any one of the following questions in about 100-150 words. 4

(a) How does the little girl's attitude towards her father change during the night when she has a nightmare?

(See Lesson-18)

(b) How does the waste management approach in India differ from Western countries, and what wasteful habits are we starting to adopt as we enter the twenty-first century?

(See Lesson-20)

6. Prepare any one project out of the following in about 500 words. 6

(a) Conduct a character analysis on Neema. Explore her personality, actions, and the symbolism of her name. Discuss how her actions reflect the themes of empathy, compassion, and environmental consciousness.

(b) The lesson "Noise: How It Affects Our Lives" mentions the impact of noise on the inner ear and emphasizes the importance of reducing noise levels in various settings, such as schools and homes. Promoting a quieter environment is, thus, very necessary. It involves cultivating awareness and adopting considerate behaviors. Simple actions like mindful walking, using one device at a time, and adhering to noise regulations contribute collectively to reducing noise pollution, fostering tranquility, and enhancing overall well-being. Write a project on the topic "Creating a Quiet Zone."

বাংলা (BENGALI)
২০৩ (203)
শিক্ষককৃত মূল্যায়ন পত্র
Tutor Marked Assignment

পূর্ণমান : 20

[দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমান - এর নির্দেশক]

নির্দেশিকা : ক) প্রতিটি প্রশ্ন আবশ্যিক।

খ) উত্তরপত্রের প্রথম পৃষ্ঠার উপরের দিকে নিজের নাম, তালিকাভুক্তি সংখ্যা (এনরোলমেন্ট নম্বর),পাঠকেন্দ্রের (AI) নাম ও বিষয় স্পষ্টভাবে লিখুন।

1. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর ৪০ - ৬০/40 - 60 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে) । 2

a) "ভালো নাম অবশ্য একটা ছিলই, কিন্তু মনে নেই।"
- এখানে কার নামের কথা বলা হয়েছে?
- তার নামের অর্থ কি? (পাঠ 01 দেখুন)

b) 'জলছত্র' গল্পে কোন ঋতুতে বৃদ্ধ শিরোমণি মহাশয় কোথায় যাচ্ছিলেন?
(পাঠ 08 দেখুন)

2. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর ৪০ - ৬০/40 - 60 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে) । 2

a) মাদাম কুরির সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান করুন। (পাঠ 04 দেখুন)

b) 'মাদাম কুরি' প্রবন্ধের মূল বিষয়বস্তু দু - একটি বাক্যে প্রকাশ করুন। (পাঠ 04 দেখুন)

3. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর ৪০ - ৬০/40 - 60 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে) । 2

a) "রেখো, মা, দাসেরে মনে এ মিনতি করি পদে।"

- আলোচ্য পঙতিতে ‘দাস’ ও ‘মা’ এই দুইটি শব্দ ব্যবহারের ভিত্তিতে যা নির্দেশ করা হয়েছে বলে আপনি মনে করেন, তা নিজের ভাষায় লিখুন। (পাঠ 10 দেখুন)

b) “মধুকর ডিঙা থেকে না জানি সে কবে চাঁদ চম্পার কাছে।“

- আলোচ্য পঙতিতে ব্যবহৃত ‘চাঁদ’ ও ‘চম্পার’ পরিচয় দিন। (পাঠ 13 দেখুন)

4. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর ১০০ - ১৫০/100 - 150 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে)। **4**

a) ‘অবাক জলপান’ নাটকে কাকে কুকুর কামড়ে ছিল?
কুকুরে কামড়ানোর ফলে তার কী ধরনের শারীরিক সমস্যা হয়েছিল বলে উল্লেখ করা হয়েছে?
রোগ প্রতিরোধের জন্য কোন উপায় অবলম্বনে কার্যসিদ্ধি হয়েছিল তা লিখুন। (পাঠ 11 দেখুন)

b) ‘অবাক জলপান’ নাটকে পথিক চরিত্রের বাহ্যিক রূপের বর্ণনা নিজের ভাষায় লিপিবদ্ধ করুন।
পথিক প্রথম কার কাছে জল চেয়েছিলেন? (পাঠ 11 দেখুন)

5. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর ১০০ - ১৫০/100 - 150 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে)। **4**

a) ফর্ম পূরণ করুন। (পাঠ 06 দেখুন)

সরকারি উচ্চবিদ্যালয়, উত্তরবঙ্গ
ভর্তির ফর্ম 2024-25

শিক্ষার্থীর পুরো নাম _____ .
পিতার নাম _____ .
মাতার নাম _____ .
পিতার জীবিকা _____ .
মাতার জীবিকা _____ .
পারিবারিক আয় _____ .
স্থায়ী ঠিকানা _____ডাকঘর_____
পিন_____.

বর্তমান ঠিকানা _____ডাকঘর_____
_পিন_____.

মুঠোফোন নম্বর _____ .
মাধ্যমিকে মোট প্রাপ্ত নম্বর _____ .

অভিভাবকের স্বাক্ষর

_____ .

শিক্ষার্থীর স্বাক্ষর

_____ .

b) ভাব সম্প্রসারণ করুন । (পাঠ 27 দেখুন)

বিদ্যার সঙ্গে সম্পর্কহীন জীবন অন্ধ
জীবনের সঙ্গে সম্পর্কহীন বিদ্যা পঙ্গু।

6. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন । **6**

a) সরস্বতী পুজো উপলক্ষে নিজের প্রিয় বন্ধুকে আমন্ত্রণ জানিয়ে একটি পত্র লিখুন। (পাঠ 09 দেখুন)

b) অনুচ্ছেদ রচনা করুন । (পাঠ 09 দেখুন)
বিষয় - শিক্ষা ও দেশভ্রমণ

विषय: मराठी (२० ४)- २०२ ४

शिक्षक मूल्यांकित गृहपाठ

गुण: २०

सूचना: १) दिलेल्या सूचनेप्रमाणे प्रश्नांची उत्तरे लिहीणे आवश्यक आहे.

२) उत्तरपत्रिकेच्या पहिल्या पानावर वरच्या बाजूस आपले नाव, नोंदणी क्रमांक, अभ्यासकेंद्राचे नाव, विषय इत्यादी माहिती स्पष्ट शब्दांत लिहावी.

प्र. १ खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर ४० ते ६० शब्दांमध्ये लिहा. **गुण**: २

अ) आपल्या भाषेच्या विकासासाठी लो. टिळक कोणते मार्ग सुचवितात ? (पाठ २)

ब) अंधार वाहून वाहून कोण पोक्या झाले? (पाठ १७)

प्र.२ खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर ४० ते ६० शब्दांमध्ये लिहा. **गुण:२**

अ) आचार्य विनोबाजींचे मते आईचे मातृत्व नेमके कशात आहे ? (पाठ५)

ब) 'पहा टाकले पुसुनी डोळे' कवितेत कवयित्री या देशाच्या मातीची महती कशी सांगत आहे? (पाठ २९)

प्र.३ खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर ४० ते ६० शब्दांमध्ये लिहा. **गुण**:२

अ) महान कार्य यशस्वी होण्यासाठी राजाने कसे वागले पाहिजे ? (पाठ १२)

ब) ज्ञानेश्वरांनी देवाकडे कोणते दान मागितले आहे? (पाठ २४)

प्र. ४ खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर १०० ते १५० शब्दांमध्ये लिहा. **गुण:४**

अ) डॉ. ह्यूम यांनी टिळक कुटुंबियांसाठी रेल्वेचा डबा का रिझर्व केला? (पाठ १९)

ब) 'या जगण्यावर शतदा प्रेम करावे' असे कवीला का वाटते? (पाठ २२)

प्र. ५ खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर १०० ते १५० शब्दांमध्ये लिहा **गुण: ४**

अ) वि.स. खांडेकरांना कोणत्या गोष्टींनी आनंद होतो? (पाठ २०)

ब) 'भाषण' या भाषिक कौशल्याची वैशिष्टये सांगा? (पाठ २५)

प्र. ६ खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर ५०० शब्दांमध्ये प्रकल्प तयार करा. **गुण:६**

अ) भारताला स्वातंत्र्य मिळवून देणारे देशभक्त आणि त्यांचे कार्यविषयक सचित्र माहिती- पुस्तिका तयार करा. (पाठ ३)

ब) वर्तमानपत्रामध्ये वृत्तलेखन अथवा बातम्या लिहिताना कोणत्या प्रमुख गोष्टींची आवश्यकता आहे त्याविषयक माहिती - तक्ता तयार करा. (पाठ ३२)

నేషనల్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఓపెన్ స్కూలింగ్

అకాడమిక్ విభాగము

తెలుగు (205)

TELUGU (205)

ట్యూటర్ మార్క్డ్ అసైన్‌మెంట్స్ 2024-25

Tutor Marked Assignment 2024-25

మార్కులు: 20

సూచన :-

1. మీకివ్వబడిన స్వయం అభ్యసన సామాగ్రి నుండి ఒక్క TMAను 20 మార్కులకు ఇవ్వనైనది. ఈ అసైన్ మెంట్ (నియోజనం)లోని ప్రశ్నలు మీ వినియోగసామర్థ్యం (Application) మరియు నైపుణ్యం (Skills) పై ఆధారపడియున్నది.
2. ఇవ్వబడిన సూచనలననుసరించి TMAను పూర్తిచేయాలి.

I. లఘు ప్రశ్నలు (Short Questions) సూచనః

- ఈ విభాగంలో 1, 2 మరియు 3 మూడు ప్రశ్నలకు లఘు సమాధానాలు వ్రాయవలసి ఉంటుంది.
- ప్రతి ప్రశ్నలో 2 ప్రశ్నలు ఇవ్వబడినాయి. ప్రతి ప్రశ్న నుండి ఒక్కటి ఎంపిక చేసుకుని సమాధానాలు రాయాలి.
- ప్రశ్నకు 2 మార్కులు మొత్తం మార్కులు – 1Q - 2, 2Q - 2, 3Q - 2 } 6 మార్కులు
- అభ్యాసకులు సమాధానాన్ని 40 – 60 - పదాలలో రాయాలి.

Q1.

(a) శాస్త్రదృష్టి అంటే ఏమిటో వివరిస్తూ, మానవుడిపై శాస్త్రదృష్టి ప్రభావాన్ని ఉదాహరణలతో తెలపండి. .

(6. శాస్త్ర దృష్టి)

(లేక)

(b) కామిత ప్రదాత గాంధీ తాత - కవి జాషువా ' బాపూజీ' పాఠం లో గాంధీజీ రూపాన్ని వర్ణించిన తీరును రాయండి.

(11.బాపూజీ)

Q2.

(a) ఓటర్లు అభ్యర్థుల నుంచి డబ్బు తీసుకొని ఓటు వేయడం సబబా! కాదా! ఎన్నికల భాగోతం పాఠం లో ఓటర్లకు యమ ధర్మ రాజు విధించిన దండన ఏమిటి?

(23. ఎన్నికల భాగోతం)

(లేక)

(b) దుర్గా బాయి వ్యక్తిత్వం పై ప్రభావం చూపింది ఎవరు? ఆమె చేసిన రెండు సాహస కార్యాలను తెలపండి? . (14. దుర్గ బాయి దేశముఖ్)

Q3.

(a) భాషా ఏ రూపంలో ఉంటుంది. రాయడం గురించి తెలపండి. (2. రాయడం నేర్చుకుందాం)

(లేక)

(b) శివ తాండవం పాఠం భూమికను తెలుపుతూ, ఈ పాఠ్య రచయిత పుట్టపర్తి నారాయణా చార్యులు కవి పరిచయం రాయండి. (14. శివ తాండవం)

II. దీర్ఘ ప్రశ్నలు: (Long Questions)

- ఈ విభాగంలో 4, 5 రెండు దీర్ఘ ప్రశ్నలు ఇవ్వబడినాయి.
- ప్రతి ప్రశ్నకు రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడినాయి. వాటి నుంచి ఒక్కటి ఎంపిక చేసుకుని మొత్తం రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానము రాయాలి.
- ప్రశ్నకు 4 మార్కుల చొప్పున రెండు ప్రశ్నలకు 4 + 4 = 8 మార్కులు
- అభ్యాసకులు 100 - 150 పదాలలో జవాబు రాయాలి.

Q4.

(a) పర్యావరణ భావనను నిర్వచించి, ప్రర్యవరణ పరిరక్షణ లో పౌరుల పాత్రను వివరించండి.

(21. పర్యావరణ పరిరక్షణ)

(లేక)

(b) కొంగ, ఎండ్రి కథను మీ మాటల్లో రాయండి. (20. కొంగ ఎండ్రి)

Q5.

(a) గురజాడ మరియు రాయప్రోలు భోదించిన దేశభక్తిని గురించి వివరించండి. (03. దేశ భక్తి)

(లేక)

(b) బారిష్టరు పార్వతీశం లో పార్వతీశం మన దేశ పరిస్థితులను ఏవిధంగా బాగు పరుచాలనుకున్నాడో వివరించండి. (26. బారిష్టరు పార్వతీశం)

III. ప్రాజెక్టుపని:

- ఇవ్వబడిన రెండు ప్రాజెక్టుల్లో ఒక్కదాన్ని ఎంపిక చేసుకుని పూర్తిచేయండి.
- ఈ ప్రాజెక్టుకు 6 మార్కులు. అభ్యాసకులు 500 పదాల్లో సమాధానం రాయాలి. 6 మార్కులు

Q6.

a) 'దేశభక్తి' గేయం పాఠం ఆధారంగా మీకు నచ్చిన ఇద్దరు దేశభక్తి గీతాలను రాసిన కవుల గురించి రాయండి. ఆ గేయాలను రాస్తూ, ఆ గేయాల భావాన్ని రాస్తూ, మీకు ఎన్దూ నచ్చిందో వివరించండి.

(03. దేశభక్తి)

(లేక)

b) మీ పాఠ్య పుస్తకం లో ఇవ్వబడిన సామాన్య వ్యాకరణం అంశాల ఆధారంగా వర్ణాలు, విభాక్తులు, భాషా భాగాలు, లింగం మొదలైన వాటిని ఉదాహరణ లతో వివరించండి.

اُردو

Urdu (206)

ٹیوٹر مارکڈ اسائمنٹ

کل نمبر:20

نوٹ: (i) تمام سوالات لازمی ہیں ہر سوال کے نمبر اُس کے سامنے دیے گئے ہیں۔

(ii) جوابی شیٹ کے پہلے صفحے پر اپنا نام، اپنا رول نمبر، اسٹڈی سینٹر کا نام اور مضمون کا نام صاف الفاظ میں لکھیے۔

سوال نمبر 1۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں لکھیے۔ **2**

(الف) بھکتی تحریک کے بارے میں اپنے خیالات وضاحت کے ساتھ بتایئے۔ مصنف کے خیال میں ہندوستان کی اس ملی جلی تہذیب کو کن بنیادوں پر قائم رکھا جا سکتا ہے۔ (سبق نمبر 3)

یا

(ب) اردو ہم سب کی زبان ہے وضاحت کیجیے۔ پانچ ایسے محاورے لکھیے جو اردو ہندی میں مشترک ہیں۔ (سبق نمبر 5)

سوال نمبر 2۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں لکھیے۔ **2**

(الف) ہندو مسلم اتحاد سے کن تہذیبی اداروں کو فروغ حاصل ہوا۔ وضاحت کیجیے۔ (سبق نمبر 3)

یا

(ب) تمنّاؤں میں اُلجھایا گیا ہوں
کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں (سبق نمبر 9)

اس شعر میں کھلونے دے کے بہلانے کا کیا مطلب ہے۔ اس کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں لکھیے **2**

(الف) اڑتالیس برس کے بعد جب افسانہ بیان کرنے والا اپنی پچھلی بہار کی محبوبہ سے ملتا ہے تو کس غلط فہمی کا ازالہ ہوتا ہے۔ وضاحت کیجیے۔ (سبق نمبر 11)

یا

(ب) غالب نے یہ کیوں کہا کہ انھوں نے مراسلے کو مکالمہ بنا دیا ہے۔ وضاحت کیجیے۔ (سبق نمبر 14)

سوال نمبر4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 100 سے 150 الفاظ میں لکھیے۔ **4**

(الف) ڈرامے کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟ ہر ایک کے بارے میں پانچ پانچ جملے لکھیے۔ (سبق نمبر15)

یا

(ب) حالی نے اپنی غزل کے مطلع میں "خوب سے خوب تر" اس فقرے میں کیا کہنے کی کوشش کی ہے۔اس فقرے پر پانچ جملے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ساتھ ہی مقطع کی تشریح بھی اپنے لفظوں میں لکھیے۔ (سبق نمبر18)

سوال نمب5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 100 سے 150 الفاظ میں لکھیے۔ **4**

آج بھی قافلۂ عشق رواں ہے کہ جو تھا
وہی میل اور وہی سنگ نشاں ہے کہ جو تھا
منزلیں گرد کی مانند اُڑی جاتی ہیں
وہی انداز جہانِ گزراں ہے کہ جو تھا

(الف) (i) مندرجہ بالا اشعار کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔ (سبق نمبر20)

(ii) غزل کی تعریف اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔ (سبق نمبر20)

یا

(ب) نظم کشمیر میں شاعر نے کشمیر کی خوبصورتی کا نقشہ کس طرح کھینچا ہے؟ (سبق نمبر21)

سوال نمبر6۔ پروجیکٹ ورک

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سوال کا 500 الفاظ میں جواب لکھیے۔ 6

(الف) درخواست کسے کہتے ہیں۔ اجتماعی اور انفرادی درخواست میں کیا فرق ہے؟ ایک سرکاری ملازم کی چھٹی کتنی طرح کی ہوتی ہے۔ چھٹی لینے کے لیے ایک درخواست بھی لکھیے۔ (سبق نمبر28)

یا

(ب) کمپیوٹر کی تعریف اور استعمال پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔ کمپیوٹر کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟ لکھیے اور کمپیوٹر سے روزگار کس طرح حاصل کیا جاسکتا ہے؟ (سبق نمبر29)

ગુજરાતી

(207)

TUTOR MARK ASSIGNMENT

Marks: 20

NOTE :-

(1) બધા જ પ્રશ્નો ફરજીયાત છે. દરેક પ્રશ્નના માર્કસ જમણી બાજુ દર્શાવેલ છે.

(2) પહેલા પેજમાં તમારું નામ, એનરોલમેન્ટ નંબર, AICENTER નુ નામ અને વિષય લખો .

પ્રશ્ન-૧. કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૪-૬ લીટીમાં જવાબ લખવો. (ગુણ- ૨)

અ. 'તડકા' ને ઓળખવા માટે વપરાયેલા બે વિશેષણ લખો. (પાઠ – 3)

બ. અનાજ ના વેપારી પહેલા શુ કરે છે ? અનાજ એ ક્યારે વેંચે છે ?(પાઠ – ૨૭)

પ્રશ્ન-૨. કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૪-૬ લીટીમાં જવાબ લખવો. (ગુણ- ૨)

અ. શેઠની સ્મૃતિમા શુ બનવવાનુ નક્કી થયુ ? (પાઠ – ૨૧)

બ. વિનુ નુ મૂળ નામ શુ હતુ? તેંનો જન્મ ક્યા થયો? (પાઠ – ૨૨)

પ્રશ્ન-૩. કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૪-૬ લીટીમાં જવાબ લખવો. (ગુણ- ૨)

અ. સારલેખન ની પ્રક્રિયાઓ ક્રમશ: વર્ણન કરો. (પાઠ – ૩૨)

બ. એક વિદ્યાલયમા વક્તવ્યનો કાર્યક્રમ આયોજનનુ જેમા કુલ ૫૦ વિદ્યાર્થિઓએ ભાગ લિધો જેમા ધો. ૮ ના ૧૫ અને ધો. ૯ ના ૧૫ તેમજ ધો. ૧૦ ના ૨૦ વિદ્યાર્થિઓએ ભાગ લીધો . તે મુજબનો સ્તંભ આલેખ બનાવો.
(પાઠ – ૩૨)

પ્રશ્ન-૪. કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૨૦-૩૦ લીટીમાં જવાબ લખવો. (ગુણ- ૪)

અ. અર્થપૂર્ણતા ની ચર્ચા કરો. (પાઠ – ૭)

બ. વિચારવિસ્તારનો અર્થ રજુ કરો. (પાઠ – ૮)

પ્રશ્ન-૫. કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૨૦-૩૦ લીટીમાં જવાબ લખવો. (ગુણ- ૪)

નીચેની પંક્તિનો વિચારવિસ્તાર કરો.

અ. સિદ્ધિ તેને જઈ વરે, જે પરસેવે ન્હાય.

બ. વાર્તા ની રૂપરેખા મુજબ વાર્તા લખો.

એક ગામડાના માણસનું શહેરમાં જવું – મીઠાઈની દુકાને ઊભા રહેવું –લુચ્ચો દુકાનદાર – 'મીઠાઈની સુગંધ લીધી તેની કિંમત ચૂકવો' - ગામડિયાની મૂંઝવણ – ડાહ્યા માણસની સલાહ – ખિસ્સામાંનું પરચૂરણલ ખખડાવવું – 'પૈસા વસૂલ કરી લો' - દુકાનદારનું ભોંઠા પડવું – બોધ.

પ્રશ્ન-૬. કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૨૦-૩૦ લીટીમાં જવાબ લખવો. (ગુણ- ૬)

અ. જીવનમાં રમત ગમત નું મહત્વ
બ. મારી પ્રેરણામૂર્તિ .

23/3/24

ಕನ್ನಡ (208)

ಬೋಧಕ ಗುರುತಿಸಿದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪತ್ರ

Tutor Marked Assignment

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು

ಸೂಚನೆ

(i) : ಎಲ್ಲಾ ಪಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಅಂಕವನ್ನು ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸರಾಜಿಸಿದೆ.

(i) All Questions are compulsory. The marks allotted for each Questions are given beside the questions.

(ii) ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ. ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಖ್ಯೆ A.I. ಹೆಸರು, ವಿಷಯವನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ

(ii) Write you name, enrolment number A name and subject on the first page of the answer sheet.

I ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು 40–60 ಪದಗಳಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:– **ಅಂಕಗಳು –**

- ನಾಡಿನ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವ ಉನ್ನತ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ (ಪದ್ಯ – 2)
- ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ (ಪದ್ಯ – 2)
- ಕ್ಷೌರಿಕನ ಸಾವಿಗೆ ಕಾರಣವೇನು (ಪಾಠ – 4)

II. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು 40 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :– **ಅಂಕಗಳು –**

- ಬಯಲಾಟದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಇರುವುದು ಯಾವುದರಲ್ಲಿ? (ಪಾಠ – 06)
- ಜಲದ ಕುಲವನೇನಾದರು ಬಲ್ಲಿರಾ ಈ ಮಾತಿನ ವಿವರಣೆ ಕೊಡಿ (ಪಾಠ – 11)

III. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು 40–60 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. **ಅಂಕಗಳು (2)**

1) ತಾಯಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಗರತಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನಿದರ್ಶನವೇನು? (ಪಾಠ – 14)

2) ನನ್ನ ಜನಗಳು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ?

IV. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 100–150 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :– **ಅಂಕಗಳು (4)**

1) ತೆಂಕನಾಡನ್ನು ಮರೆಯಲು ಏಕೆ ಮನಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ? (ಪಾಠ – 21)

2) ಆದರ್ಶ ಮನುಷ್ಯರ ಗುಣಗಳೇನು? (ಪಾಠ – 21)

V. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು 100–150 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :– **ಅಂಕಗಳು (4)**

1) ಹಾಸ್ಟೆಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ನೀವು ದೂರದ ಊರಿನಲ್ಲಿರುವ ತಂದೆಗೆ ಶಾಲಾ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ರೂ. 500/– ಬೇಕೆಂದು ಕೋರಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ (ಪಾಠ – 22)

2) ನಿಮ್ಮೂರಿನ ಕೆರೆ ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರಿ ತಾಲೂಕು ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ (ಪಾಠ – 22)

V. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಉತ್ತರಿಸಿ :- ಅಂಕಗಳು (6)

i) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿ.

1) ಆಲೂರು ಬಯಲಸೀಮೇ ಊರು

2) ಸುತ್ತಲೂ ಕಬ್ಬು, ತೆಂಗು, ಗದ್ದೆ ತೋಟಗಳಿರುವುದು

3) ನಾಲ್ಕಾರು ಕೆಂಪರಿಚಿನ ಮನೆಗಳನ್ನು ಊರಿಗೆ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವುದು.

4) ಶಿವಣ್ಣ ಬಿ.ಎ. ಪದವೀಧರನಾಗಿ ಸ್ವಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ್ದು.

5) ನೌಕರಿ ಬಯಸದೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜೀವನದ ಬಯಕೆ.

6) ಭಾರತ ಹಳ್ಳಿಗಳ ದೇಶ, ಹಳ್ಳಿ ಉದ್ಧಾರವೆಂದರೆ ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿ.

7) ಗಾಂಧೀಜಿ ಅವರ ಕನಸನ್ನು ನನಸಾಗಿಸುವುದು.

8) ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ.

9) ವ್ಯವಸಾಯದ ಜೊತೆಗೆ ಉಪ-ಕಸುಬುಗಳು (ಬದುಕಿಗೊಂದು ಊರುಗೋಲು)

10) ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು.

(ಪಾಠ - 25 ನೋಡಿ)

ii) ಮಿಂಚಿ ಹೋದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಫಲವಿಲ್ಲ

ಈ ವಾಕ್ಯವೃಂದವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ - (ಪಾಠ - 26 ನೋಡಿ)

2024-25
संस्कृतम् (२०९)
शिक्षक-अंकित-मूल्यांकनपत्रम्

पूर्णांकाः 20

निर्देशाः : i) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः। प्रश्नानुसारम् अंकाः समक्षे निर्देशिताः।

ii) उत्तरपुस्तिकायाः प्रथमपृष्ठे स्वनाम, शिक्षणकेन्द्रसंख्या, शिक्षणकेन्द्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।

1. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत – 2

क. 'यथा खनन् खनित्रेण....शुश्रूषुरधिगच्छति' इति श्लोकं प्रपूर्य अन्वयसहितां व्याख्यां कुरुत?(द्रष्टव्यम्- 1)

ख. 'मनःशौचं ..... पञ्चविधं मतम्' इति श्लोकं प्रपूर्य भावार्थम् अपि लिखत। (द्रष्टव्यम्- 1)

2. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत – 2

क. 'शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्' इति पाठस्य सारं स्वशब्देषु लिखत। (द्रष्टव्यम्-14)

ख. आर्यभट्टस्य परिचयं लिखत। (द्रष्टव्यम्-9)

3. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत – 2

क. भूव्यासविषयकम् आर्यभट्टस्य सिद्धान्तं निरूपयत। (द्रष्टव्यम्-9)

ख. 'किमिच्छति नरः काश्यां...दीयतामेकमुत्तरम्' इति प्रहेलिकाश्लोकं प्रपूर्य प्रहेलिकां स्पष्टयत।

(द्रष्टव्यम्- 1)

4. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत – 4

क. प्रातः जागरणं दन्तधावनं च आयुर्वेदोक्तनियमान् विशदयत। (द्रष्टव्यम्-14)

ख. तपसः विषये गीतायां मतं विशदयत। (द्रष्टव्यम्-16)

5. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत – 4

क. 'ईशः क्व अस्ति' इत्यत्र मवेः मतं विशदयत। (द्रष्टव्यम्-15)

ख. 'ईशः क्व अस्ति' इति कवितायाः प्रथमांशे वर्णितानां श्लोकानाम् अन्वयसहितां व्याख्यां वर्णयत।

(द्रष्टव्यम्- 15)

6. अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना-विवरणं लिखत। 6

क. 'भारतीयविज्ञानम्' इति पाठे आगतानां वैज्ञानिकसिद्धान्तानां सूचिनिर्माणं कृत्वा तेषां विवरणं लिखत।

(द्रष्टव्यम्-9)

ख. 'स्वस्ति पन्थामनुचरेम' इति पाठे आगतानां मन्त्राणां तालिकानिर्माणं कृत्वा अन्वयसहितं विस्तृतव्याख्यां वर्णयत। (द्रष्टव्यम्-17)

ਪੰਜਾਬੀ
TMA
210
(Secondary)

ਕੁਲ ਅੰਕ : 20
MM. : 20

ਟਿੱਪਣੀ : (i) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

Note : All Qustions are compulsory. The marks allowed for each question are given at same place.

(ii) ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਉਪਰ ਵੱਲ ਨੂੰ **ਆਪਣਾ ਨਾਂ, ਰੋਲ ਨੰਬਰ, ਅਧਿਐਨ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਨਾਂ, ਵਿਸ਼ਾ** ਆਦਿ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

Write your **Enrolmenr number. AI Name and Subject** etc. on the top of the first page of the Answer Sheet

ਪ੍ਰ.1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) ਉਤਪੰਨ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਹ ਕਿੰਨ੍ਹੀਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?

ਜਾਂ

(ਅ) 'ਖਵਾਜੇ ਦਾ ਗਵਾਹ ਡੱਡੂ' ਅਤੇ 'ਸੋ ਸੁਨਾਰ ਦੀ ਇੱਕ ਲੁਹਾਰ ਦੀ' ਅਖਾਣ ਕਿਹੜੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਪ੍ਰ.2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਸੰਬੰਧਕ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? ਇਸ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭੇਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਪ੍ਰ.3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) 'ਇਨਸਾਨਤਾਨ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਵੀ ਕੌਣ ਹੈ? ਉਸ ਨੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ?

ਜਾਂ

(ਅ) ਅਗੇਤਰ ਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ! ਆਵਲੀ ਅਤੇ ਸਾਲ ਪਿਛੇਤਰ ਵਰਤ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ।

ਪ੍ਰ.4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 100-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (4)

(ੳ) ਨਵਾਂ ਬਹੀਚਾ, ਨਵੀਂ ਬਹਾਰ
ਨਵੀਂ ਜਵਾਨੀ, ਨਵਾਂ ਨਿਖ਼ਾਰ
ਨਵੀਂ ਜਮੀਨ, ਨਵਾਂ ਅਸਮਾਨ

ਸੱਚਮੁੱਚ ਦਾ ਇਨਸਾਨਤਾਨਾਂ ਇਸ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਬਲੱਡ ਬੈਂਕ ਵਿੱਚ ਖ਼ੂਨ-ਦਾਨ ਕੌਣ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ?

ਪ੍ਰ.5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 100-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (4)

(ੳ) ਕਵੀ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਮਲੰਗ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ.6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ **ਰਚਨਾਤਮਕ ਕਾਰਜ** ਕਰੋ — (6)

(ੳ) ਅਖਾਣ ਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਕਿਉਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਅੱਖ, ਕੰਨ ਬਾਰੇ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ 5-5 ਅਖਾਣ ਲਿਖੋ। ਹ, ਕ, ਖ, ਗ ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ 3-3 ਅਖਾਣ ਲਿਖੋ ਤੇ ਉਹ ਕਿਹੜੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?

ਜਾਂ

(ਅ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। ਕੋਈ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਉਸਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। ਕਵੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਵੀ ਲਗਾਓ।

ਪੰਜਾਬੀ
TMA
210
(Secondary)

ਕੁਲ ਅੰਕ : 20
MM. : 20

ਟਿੱਪਣੀ : (i) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

Note : All Qustions are compulsory. The marks allowed for each question are given at same place.

(ii) ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਉਪਰ ਵੱਲ ਨੂੰ **ਆਪਣਾ ਨਾਂ, ਰੋਲ ਨੰਬਰ, ਅਧਿਐਨ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਨਾਂ, ਵਿਸ਼ਾ** ਆਦਿ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
Write your **Enrolmenr number. AI Name and Subject** etc. on the top of the first page of the Answer Sheet

ਪ੍ਰ.1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਲਈ ਕੋਈ ਨਿਯਮਾਵਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਜਾਂ

(ਅ) 'ਖੋਟਾ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਖੋਟਾ ਪੈਸਾ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਕੰਮ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?' ਇਹ ਅਖਾਣ ਹੈ ਜਾਂ ਮੁਹਾਵਰਾ? ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

ਪ੍ਰ.2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) 'ਖਾਨਗਾਹੀ ਤੇ ਦੀਵਾ ਬਾਲਦੀਏ' ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਅਗੇਤਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਸਵੈ ਅਤੇ ਗ਼ੈਰ ਅਗੇਤਰ ਵਰਤ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ।

ਪ੍ਰ.3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) ਦੇਹ ਅਰੋਗਤਾ ਪਾਠ ਦੀ ਪਾਤਰ ਜੈਸਮੀਨ ਨੂੰ ਕੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਹੈ? ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਤੇ ਕਿਉਂ ਲੈ ਕੇ ਗਈ?

ਜਾਂ

(ਅ) ਸਮਾਸੀ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ? ਇਹ ਰਚਿਤ ਸ਼ਬਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਮੂਲ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜਾ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਪ੍ਰ.4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 100-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (4)

(ੳ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਮਲੰਗ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰ.5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 100-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (4)

(ੳ) ਇਨਸਾਨਤਾਨ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਅਨੀਮੀਆ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਕੀ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਖ਼ੁਰਾਕ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਪ੍ਰ.6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ **ਰਚਨਾਤਮਕ ਕਾਰਜ** ਕਰੋ — (6)

(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ, ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖ ਕੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਦੇਹ ਅਰੋਗਤਾ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਲਿਖੋ ਕਿ 'ਬਲੱਡ ਬੈਂਕ' ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਨਾਲ ਹੀ ਬਲੱਡ ਬੈਂਕ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।

ਪੰਜਾਬੀ
TMA
210
(Secondary)

ਕੁਲ ਅੰਕ : 20
MM. : 20

ਟਿੱਪਣੀ : (i) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

Note : All Qustions are compulsory. The marks allowed for each question are given at same place.

(ii) ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਉਪਰ ਵੱਲ ਨੂੰ **ਆਪਣਾ ਨਾਂ, ਰੋਲ ਨੰਬਰ, ਅਧਿਐਨ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਨਾਂ, ਵਿਸ਼ਾ** ਆਦਿ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

Write your **Enrolmenr number. AI Name and Subject** etc. on the top of the first page of the Answer Sheet

ਪ੍ਰ.1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) ਯੋਜਕ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? ਇਹ ਕਿੰਨੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਕਾਤਮਕ ਬਣਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ?

ਜਾਂ

(ਅ) 'ਵਾਦੜੀਆਂ ਸਜਾਦੜੀਆਂ ਨਿਭਣ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ' ਅਤੇ 'ਕੰਧਾਂ ਨੂੰ ਕੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ' ਅਖਾਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਹੜੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

ਪ੍ਰ.2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਖਾਣਾਂ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੇ ਦੋ ਢੰਗਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਜਾਂ

(ਅ) ਇਨਸਾਨਤਾਨ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਵੀ ਕੌਣ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ?

ਪ੍ਰ.3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) ਸਾਂਝੇ ਹੋਣ ਮਸੀਤਾਂ ਮੰਦਰ,
ਵੱਸੇ ਰੱਬ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ,
ਲੀਡਰ ਹੋਣ ਦਿਆਨਤਦਾਰ,
ਮੇਲ ਮੁਹਬੱਤ ਦਾ ਪਰਚਾਰ।
ਇਸ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀ ਤੋਂ ਕੀ ਸੰਦੇਸ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ?

ਜਾਂ

(ਅ) 'ਮਲੰਗ' ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਬੱਸਾਂ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਮੱਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੀ?

ਪ੍ਰ.4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 100-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (4)

(ੳ) ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ—
ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਦਿਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ਵੱਡਾ,

ਢਾਹ ਸੁੱਟਣ ਨਫ਼ਰ ਦਾ ਅੱਡਾ।
ਵੰਡ ਖਾਣ ਦੀ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਵਾਦੀ,
ਮੰਗ ਸਕਣ, ਸਾਂਝੀ ਆਜ਼ਾਦੀ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਖ਼ੂਨ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਹਿੱਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਪ੍ਰ.5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 100-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (4)

(ੳ) 'ਖਾਨਗਾਹੀ ਦੀਵਾ ਬਾਲਦੀਏ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਮਲੰਗ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ? ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ.6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ **ਰਚਨਾਤਮਕ ਕਾਰਜ** ਕਰੋ — (6)

(ੳ) ਤੁਸੀਂ ਕਦੀ ਸਫ਼ਰ ਦੌਰਾਨ ਦੋ ਬੱਸਾਂ ਜਾਂ ਕਾਰਾਂ ਦੀ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਜਾਣ ਦੀ ਹੋੜ ਦੇਖੀ ਹੈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੁਸੀਂ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸਫ਼ਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ? ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ਤੇ ਇਸ ਹੋੜ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਉਹ ਵੀ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਕਵੀ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰੋ। ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। ਕਿਸੀ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰ ਨੂੰ ਸੁਹਣੀ ਲਿਖਾਈ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। ਕਵੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਵੀ ਲਗਾਓ।

ਪੰਜਾਬੀ

TMA

210

(Secondary)

ਕੁਲ ਅੰਕ : 20
MM. : 20

ਟਿੱਪਣੀ : (i) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

Note : All Qustions are compulsory. The marks allowed for each question are given at same place.

(ii) ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਉਪਰ ਵੱਲ ਨੂੰ **ਆਪਣਾ ਨਾਂ, ਰੋਲ ਨੰਬਰ, ਅਧਿਐਨ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਨਾਂ, ਵਿਸ਼ਾ** ਆਦਿ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

Write your **Enrolmenr number. AI Name and Subject** etc. on the top of the first page of the Answer Sheet

ਪ੍ਰ.1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) ਅਖਾਣ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਖਾਣਾਂ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ?

ਜਾਂ

(ਅ) ਰਚਿਤ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਪ੍ਰ.2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) ਅਖਾਣ ਪੂਰੇ ਕਰੋ— 'ਠੰਡੇ.....ਨੂੰ.....ਮਾਰਨਾ।
ਤੀਰ....., ਗੱਲ.....ਨਿਕਲੇ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਦੱਸੋ ਉਹ ਕਿਹੜੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਖਾਨਗਾਹ ਦੀਵਾ ਬਾਲਦੀਏ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਵੀ ਕੌਣ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹੜਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਿਰਜਿਆ ਹੈ?

ਪ੍ਰ.3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) ਮਤਲਬੀਏ ਤੇ ਪਾੜਣ ਵਾਲੇ,
ਭੁੱਲ ਜਾਵਣ ਸ਼ਤਰੰਜ ਦੇ ਚਾਲੇ,
ਟੁੱਕਰਾਂ ਤੋਂ ਨਾ ਵੱਢ ਵੱਢ ਖਾਣ,
ਸੱਚਮੁੱਚ ਦਾ ਇਨਸਾਨਤਾਨ।
ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਖੂਨ ਦੇ ਬਹਾਓ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

ਪ੍ਰ.4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 100-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (4)

(ੳ) ਇਨਸਾਨਤਾਨ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਆਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਮਲੰਗ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਵਰਗ-ਨਰਕ ਬਾਰੇ ਆਏ ਜ਼ਿਕਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰ.5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 100-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (4)

(ੳ) ਜੈਸਮੀਨ ਨੇ ਮਾਈਕਰੋਸਕੋਪ ਦੀ ਸਲਾਈਡ ਵਿੱਚ ਕੀ ਦੇਖਿਆ? ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ?

ਜਾਂ

(ਅ) ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ? ਹਰੇਕ ਰੂਪ ਦਾ ਨਾਂ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਭੇਦਾਂ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 310 (

ਪ੍ਰ.6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ **ਕਿਸੇ ਇਕ** ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ **ਰਚਨਾਤਮਕ ਕਾਰਜ** ਕਰੋ — (6)

(ੳ) ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਕੇ ਸੁਹਣੀ ਲਿਖਾਈ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। ਕਿਸੀ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਲਿਖੋ। ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੀ ਫੋਟੋ ਵੀ ਲਗਾਓ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਵਿਆਕਰਨ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ? ਕਿਸੀ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਵਿਆਕਰਨਿਕ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅਤੇ ਭੇਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।

गणित (211)
Mathematics (211)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक : 20

Max. Marks : 20

टिप्पणी: 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं| प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रत्येक प्रश्न के सामने दर्शाए गए हैं।

Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

2. उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय लिखें।
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। **2**

Answer any one of the following questions.

(A) अंकुर माध्यमिक स्तर पर गणित का एक छात्र है जिसे शुरू में परिमेय और अपरिमेय संख्याओं के बीच अंतर समझने में कठिनाई हो रही थी। भिन्नों और दशमलव विस्तारों की प्रभावी व्याख्या के माध्यम से, उसकी बहन रिया ने उनके बीच के अंतर को सफलतापूर्वक स्पष्ट किया।रिया द्वारा उपयोग की जाने वाली संभावित विधि का वर्णन करें और फिर इसे निम्नलिखित संख्याओं को परिमय या अपरिमेय के रूप में वर्गीकृत करने के लिए प्रयोग करें:

1.125, π , 1.67676767……., $\frac{22}{7}$

(पाठ देखें-1)

Ankur, a secondary level mathematics student, initially struggled to differentiate between rational and irrational numbers. Through an effective explanation utilizing fractions and decimal expansions, his sister Riya successfully clarified the distinction. Describe a possible method Riya might have used and then apply it to classify the following numbers as rational or irrational:

1.125, π, 1.67676767……., $\frac{22}{7}$

(See Lesson – 1)

(B) (i) प्राकृत संख्या 1 और 2 के बीच कितनी परिमेय संख्याएँ और अपरिमेय संख्याएँ आती हैं?

(ii) 'n' ऐसी प्राकृत संख्या/संख्याएं हैं, जिसके लिए $\sqrt{n}$ का मान, 1 से 2 के मध्य स्थित है। n के कितने मान संभव हैं? n के ऐसे प्रत्येक मान के लिए, वास्तविक संख्या रेखा पर $\sqrt{n}$ को निरूपित कीजिये जो उपरोक्त प्रतिबंध को संतुष्ट करते हो।

(पाठ देखें-1)

(i) How many rational numbers and irrational numbers exist between the natural numbers 1 and 2?

(ii) There is/are natural number 'n' such that $\sqrt{n}$ lies between 1 and 2. How many value(s) of n are possible? Represent $\sqrt{n}$ on a real number line for each such value of n, satisfying above condition.

(See Lesson – 1)

2. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।।** **2**

Answer any one of the following questions.

(A) जिस बहुभुज की भुजाओ की लंबाई तथा कोण बराबर हों, उसे समबहुभुज कहते हैं। यह पाया गया है कि n भुजाओं वाले समबहुभुज के आंतरिक कोण की गणना निम्न प्रकार की जा सकती है:

$$\text{आंतरिक कोण} = \left(\frac{n-2}{n}\right) \times 180^o$$

(i) सबसे सरल समबहुभुज का नाम बताइए और उसके आंतरिक कोण का मान लिखिए।

(ii) सिद्ध करें कि एक षट्भुज के (आंतरिक) कोणों का योग 720^o है|.

(पाठ-10 देखें)

A polygon which has equal sides and equal angles is called a regular polygon. It is found that the interior angle of regular polygon having n sides can be calculated as:

$$\text{Interior angle} = \left(\frac{n-2}{n}\right) \times 180^o$$

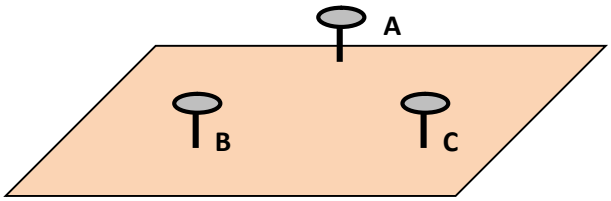
(i) Name the simplest regular polygon and write the value of its interior angle.

(ii) Prove that the sum of the (interior) angles of a hexagon is 720^o.

(See Lesson – 10)

(B) एक क्रियाकलाप कीजिये जिसके चरण नीचे दिए गए हैं और उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें:

- जैसा कि नीचे दिखाया गया है, लकड़ी के बोर्ड या किसी सतह पर तीन कील/आलपिन A, B और C लगाएं।



- BC की लंबाई के बराबर धागे का एक टुकड़ा लें और (AB + AC) लंबाई के बराबर धागे का एक और टुकड़ा लें। दोनों धागों की लंबाई की तुलना करें।

(i) **यदि** BC के अनुरूप लंबाई = x और (AB + AC) के अनुरूप लंबाई = y
निम्नलिखित में से कौन सा सही है?

(a) x = y (b) x > y (c) x < y (d) x =2 y

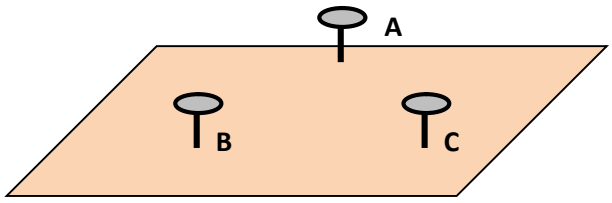
(ii) उपरोक्त क्रियाकलाप से अपनी सीख के आधार पर बताएं कि निम्नलिखित तीन स्थितियों में से किस स्थिति में दिए गए भुजाओं के माप से त्रिभुज का निर्माण संभव है:

(a) 10 cm, 7 cm and 3 cm
(b) 7 cm, 8 cm and 16 cm
(c) 3.0 cm, 3.5 cm and 5.8 cm

(पाठ-11 देखें)

Perform the activity whose steps are given below and answer the questions that follows it:

- Fix three nails/awl pins A, B and C on a wooden board or any surface as shown below.



- Take a piece of thread equal in length to BC and another piece of thread equal in length (AB + AC). Compare the lengths of the two threads.

(i) **If the** length corresponding to BC = x and the length corresponding to AB + AC = y Which of the following is true?

(a) x = y (b) x > y (c) x < y (d) x =2 y

(ii) Based on your learning from above activity, explain in which of the following three cases, is construction of a triangle possible from the given measurements:

(a) 10 cm, 7 cm and 3 cm

(b) 7 cm, 8 cm and 16 cm

(c) 3.0 cm, 3.5 cm and 5.8 cm

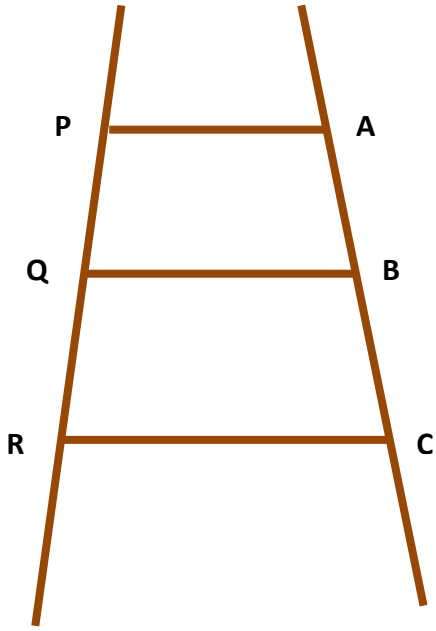
(See Lesson – 11)

3. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।** **2**

Answer any one of the following questions.

(A) (i) अंत:खंड प्रमेय के कथन का वर्णन कीजिये |

(ii) एक लकड़ी की सीढ़ी में समानांतर पायदान (PA, QB और RC) हैं जैसा कि चित्र में दिखाया गया है।

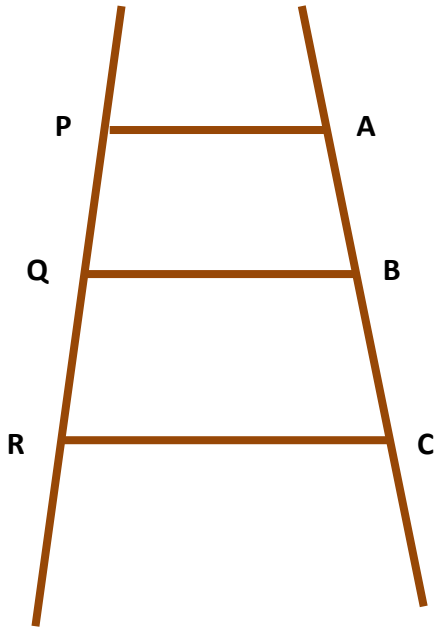


यदि PQ = 3 cm, QR = 4 cm और AB = 3.5 cm है तो AC का मान ज्ञात कीजिए।

(पाठ-13 देखें)

(i) State Equal Intercept Theorem

(ii) A wooden ladder has parallel rungs (PA, QB and RC) as shown in figure.



If PQ = 3 cm, QR = 4 cm and AB = 3.5 cm find the value of AC.

(See Lesson – 13)

(B) यदि ABC एक समबाहु त्रिभुज है और AD माध्यिका है। सिद्ध कीजिए कि $3AB^2 = 4AD^2$.

(पाठ-14 देखें)

If ABC is an equilateral triangle and AD is the median. Prove that $3AB^2 = 4AD^2$.

(See Lesson – 14)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। **4**

Answer anyone of the following questions.

(A) (i) यदि 31752 के अभाज्य गुणनखंड में अभाज्य गुणनखंडों के घातांकों का योग a है और 21168 के अभाज्य गुणनखंडन में अभाज्य गुणनखंडों के घातांकों का गुणनफल b है। a:b का मान प्राप्त कीजिये।

(ii) अमन और नेहा द्वारा क्रमशः x और y रुपये की धनराशि का योगदान अपनी जेबखर्ची से प्रधान मंत्री राष्ट्रीय राहत कोष (PMNRF) में किया गया। उनके द्वारा दिए गए योगदान को निम्नलिखित समीकरण द्वारा दर्शाया गया है:

$$\frac{3-2\sqrt{5}}{3+\sqrt{5}} = x - \sqrt{5}y$$

अमन और नेहा द्वारा PMNRF के लिए किया गया कुल योगदान ज्ञात कीजिए।

(पाठ-2 देखें)

(i) If the sum of the exponents of the prime factors in the prime factorisation of 31752 is a and the product of the exponents of the prime factors in the prime factorisation of 21168 is b. Find a:b.

(ii) Aman and Neha, donated Rs. x and Rs. y respectively from their pocket money, towards Prime Minister's National Relief Fund (PMNRF). The donations made by them are represented by the following equation:

$$\frac{3-2\sqrt{5}}{3+\sqrt{5}} = x - \sqrt{5}y$$

Find the total donation made by Aman and Neha towards PMNRF.

(See Lesson – 2)

(B) अलंकृति एक घनाभाकार पानी की टंकी बनाना चाहती है जिसके पूरा भरने पर पानी को संग्रहीत करने की धारिता को बहुपद ($x^3 + 9x^2 + 26x + 24$) से दर्शाया गया है, जबकि (x+4) टैंक की ऊंचाई को दर्शाता है।

(i) टंकी की ऊंचाई की एकपद, द्विपद या त्रिपद के रूप में पहचान कीजिए।

(ii) घनाभाकार टंकी की धारिता को दर्शाने वाले बहुपद की घात ज्ञात कीजिए।

(iii) घनाभाकार टंकी के आधार के क्षेत्रफल को दर्शाने वाले बहुपद के लिए व्यंजक ज्ञात कीजिये। साथ ही, लंबाई और चौड़ाई के लिए संभावित व्यंजकों की गणना करें।

(iv) यदि बहुपद $3x^2 + 15x + 18$ पानी की मात्रा को दर्शाता है जिसका उपरोक्त पूरी तरह से भरे घनाभाकार टंकी से रिसाव हो चुका है तो

(a) टंकी में बचे हुए पानी की मात्रा को दर्शाने वाले बहुपद के लिए व्यंजक की गणना कीजिए।

(b) वह बहुपद ज्ञात कीजिए जो टैंक में शेष पानी की ऊंचाई को दर्शाता है।

[**संकेत:** घनाभाकार टंकी का आयतन/धारीता = लंबाई X चौड़ाई X ऊँचाई और आधार का क्षेत्रफल = लंबाई X चौड़ाई]

(पाठ-3 देखें)

Alankriti want to build a cuboidal water tank which has the capacity to store water represented by the polynomial $x^3 + 9x^2 + 26x + 24$ when it is fully filled, whereas (x+4) represents the height of the tank.

(i) Identify height of the tank as a monomial, binomial or a trinomial.

(ii) Find the degree of the polynomial representing the capacity of the cuboidal tank.

(iii) Find the expression for the polynomial representing the area of the base of the cuboidal tank. Also, calculate the possible expressions for the length and breadth.

(iv) If the polynomial $3x^2 + 15x + 18$ represents the amount of water that leaked from the above fully filled cuboidal tank, then

(a) find the expression for the polynomial representing the volume of water left in the tank.

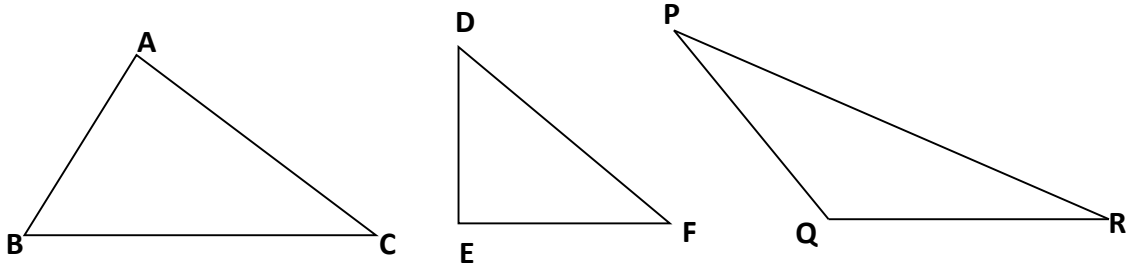
(b) Find the polynomial that represents the height of remaining water in the tank.

[**Hint:** Capacity/Volume of the cuboidal tank = length X breadth X height
and area of the base = length X breadth]

(See Lesson – 3)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। **4**
Answer anyone of the following questions.

(A) (i) नीचे दिखाए गए प्रत्येक त्रिभुज का लंबकेन्द्र कहाँ स्थित है, इसका वर्णन करें:



(ii) एक रूलर और पेंसिल का उपयोग करके अपने उत्तर पत्रक में रचना के चरणों को पूरा करें, फिर उसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर लिखें :

- ΔABC *की रचना करें* |
- भुजा BC के मध्यबिंदु D को चिह्नित करें, A को D से मिलाइए।
- रेखाखंड AD पर एक अन्य बिंदु G इस प्रकार अंकित करें कि AG:GD = 2:1 हो।
- भुजा AC और AB के मध्यबिंदु E और F को क्रमशः चिह्नित करें | B को E से और C को F से मिलाइए ।

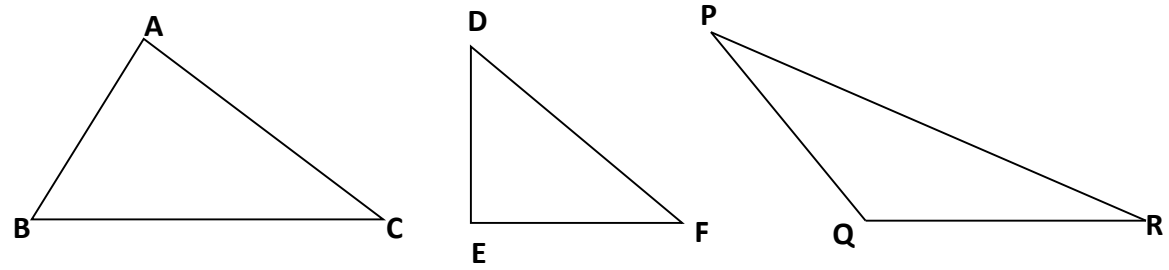
  (a) रेखा खंडों AD, BE और CF को किस नाम/शब्द से जाना जाता है?

  (b) क्या रेखा खंड BE और CF भी बिंदु G से गुजरते हैं?

  (c) बिंदु G को किस विशेष नाम से जाना जाता है?

(पाठ-12 देखें)

(i) Comment on the location of the orthocenter of each of the triangle shown below:



(ii) Do the steps of construction in your response sheet using a ruler and pencil, then answer the questions that follow it:

- Draw ΔABC.
- Mark midpoint D of the side BC, join A to D.
- Mark another point G on line segment AD such that AG:GD = 2:1.
- Mark midpoint E and F of side AC and AB respectively and join B to E and C to F.
  (a) What is the term given to line segments AD, BE and CF?
  (b) Do line segments BE and CF also passes through point G?
  (c) What is the special name given to point G?

(See Lesson – 12)

(B) 17 cm त्रिज्या और केंद्र O वाले एक वृत्त में, PQ और RS दो समानांतर जीवाएँ हैं और PQ = 16 cm और RS = 30 cm। जीवाओं के बीच की दूरी ज्ञात करें, यदि

(a) जीवाएं वृत्त के केंद्र के एक ही तरफ हैं।

(b) जीवाएं वृत्त के केंद्र के विपरीत दिशा में हैं।

(पाठ - 15 देखें)

In a circle of radius 17 cm and centre O, PQ and RS are two parallel chords such that PQ = 16 cm and RS = 30 cm. Find the distance between the chords if

(a) The chords are on the same side of the centre of the circle.

(b) The chords are on the opposite sides of the centre of the circle.

(See Lesson – 15)

6. नीचे दी गयी परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिये | 6
Prepare any one project as given below.

(A) कोई भी पुस्तक लें (जैसे कि आपकी गणित की पुस्तक - 1), पुस्तक के किसी भी पृष्ठ को यादृच्छिक ढंग से इस तरह खोलें कि दाईं ओर के पृष्ठ पर पृष्ठ संख्या 100 से कम हो और पृष्ठ संख्या नोट कर लें। इस क्रियाकलाप को 50 बार दोहराएं और हर बार अल्पविराम से अलग करते हुए पृष्ठ संख्या रिकॉर्ड करें। (उस पृष्ठ संख्या को छोड़ दें जो 100 या अधिक है)।

(i) उपरोक्त यथाप्राप्त आंकड़ों को पंक्तिबद्ध आंकड़ो के रूप में प्रस्तुत कीजिए।

(ii) बराबर मापों के अंतराल लेते हुए जिनमे एक अंतराल 0-10 (10 सम्मिलित नहीं है) हो, एक बारंबारता सारणी बनाइए |

(iii) उपरोक्त वर्गीकृत आंकड़ों के लिए एक संचयी बारंबारता बंटनसारणी भी बनाएं।

(iv) आंकड़ों के लिए एक आयतचित्र और एक बारंबारता बहुभुज खींचिए।

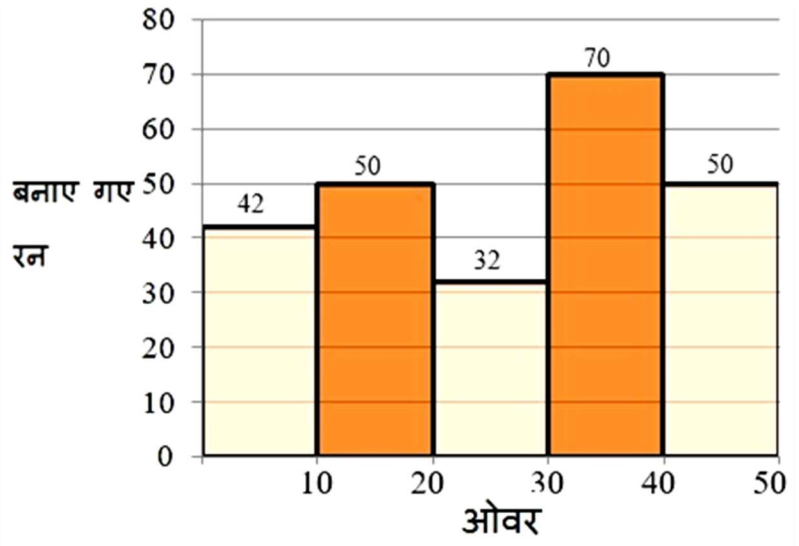
(पाठ - 24 देखें)

Take any book (say your Mathematics Book – 1), randomly open any page of the book in such a way that the page number on the right hand side page is less than 100 and note the page number. Repeat this activity 50 times and record your reading every time, separated by a comma. (Ignore the page number which is 100 or more).

(i) Present the above raw data in the form of arrayed data.
(ii) Construct a frequency table for the data using equal class sizes and taking one class as 0-10 (10 excluded) using tally marks.
(iii) Also construct a cumulative frequency table for the above grouped data.
(iv) Construct a histogram and a frequency polygon for the data.

(See Lesson – 24)

(B) नीचे एक क्रिकेट टीम द्वारा विभिन्न ओवरों में बनाए गए रनों को दर्शाने वाला आयतचित्र दिखाया गया है। आयतचित्र के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।



(i) ओवरों के किस अंतराल में क्रिकेट टीम ने अधिकतम रन बनाए?

(ii) ओवरों के किस अंतरालो में क्रिकेट टीम ने समान संख्या में रन बनाए?

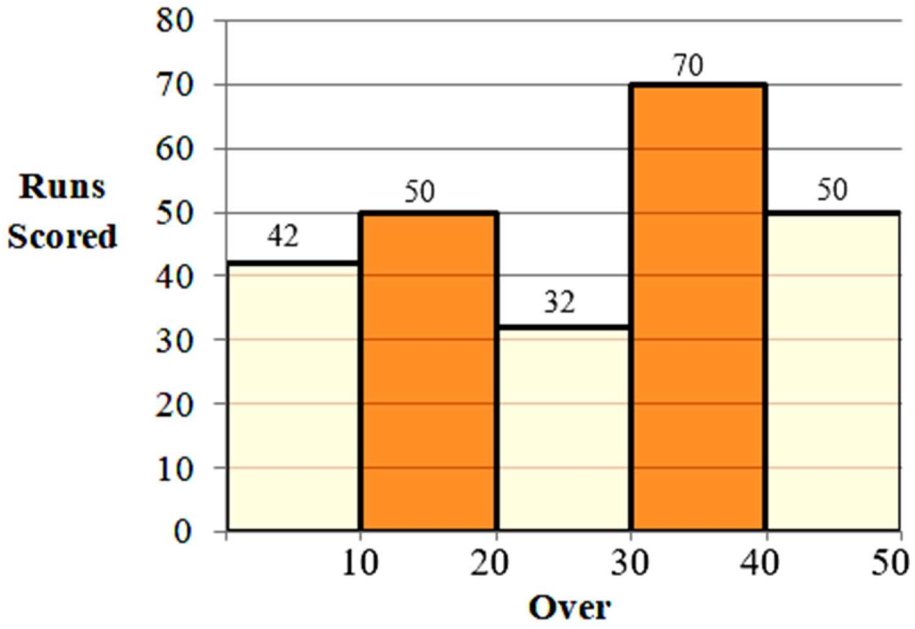
(iii) उपरोक्त आयतचित्र का उपयोग करके, बराबर मांपों के अंतराल लेते हुए, आंकड़ो के लिए एक वर्गीकृत बारंबारता बंटनसारणी बनाइए।

(iv) उपरोक्त वर्गीकृत आंकड़ों के लिए एक संचयी बारंबारता बंटनसारणी भी बनाएं।

(v) आंकड़ों के लिए एक बारंबारता बहुभुज खींचिए।

(पाठ - 24 देखें)

Shown below is the histogram representing the runs scored by a cricket team in different overs. Answer the following questions based on the histogram.



(i) In which interval of overs the cricket team scored maximum runs?

(ii) In which intervals of overs the cricket team scored equal number of runs?

(iii) Construct a grouped frequency table for the data using equal class sizes from the above histogram.

(iv) Also construct a cumulative frequency table for the above grouped data.

(v) Construct a frequency polygon for the data.

(See Lesson – 24)

विज्ञान और प्रौद्योगिकी (212)
Science and Technology (212)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

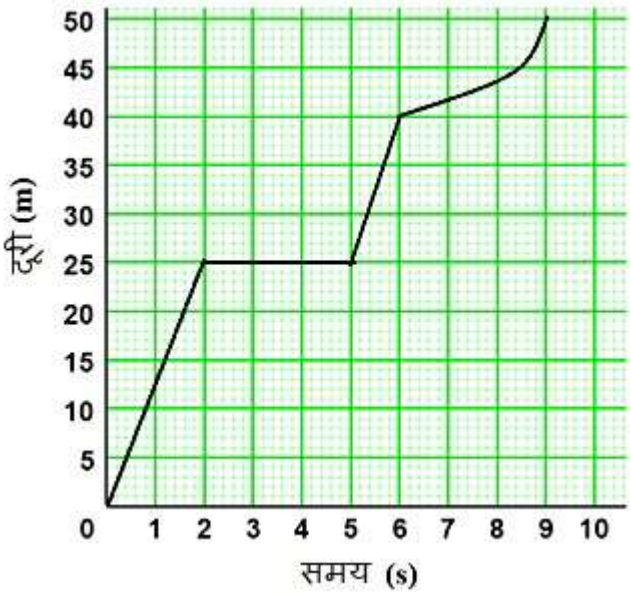
कुल अंक : 20
Max. Marks: 20

टिप्पणी: 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं| प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रत्येक प्रश्न के सामने दर्शाए गए हैं।
Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

2. उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय लिखें।
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिये। **2**
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

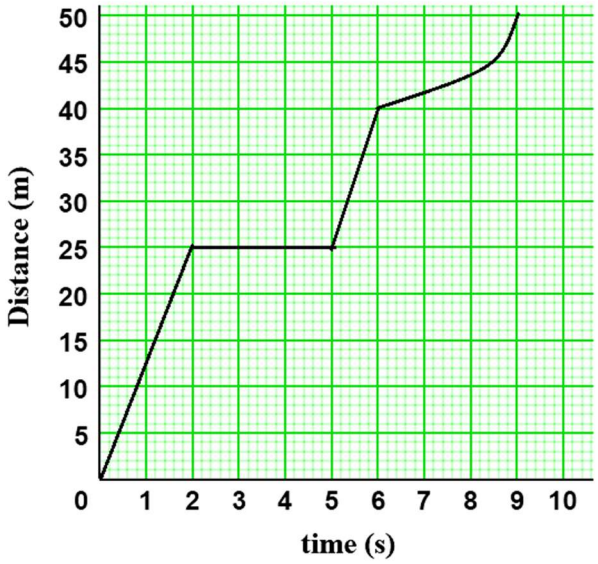
(A) किसी वस्तु की गति का दूरी-समय ग्राफ दिया गया है। ग्राफ़ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।



(a) निम्नलिखित समयावधि के दौरान वस्तु की औसत चाल ज्ञात करें
(i) 0 - 6 सेकंड (ii) 0 - 9 सेकंड
(b) उस समय अंतराल का उल्लेख करें जिस दौरान वस्तु विराम पर रही होगी।

(पाठ – 9 देखे)

The distance-time graph of the motion of an object is given. Answer the following questions based on the graph.



(a) Find the average speed of the object during
(i) 0 – 6 s (ii) 0 – 9 s
(b) Mention the time interval during which the object remained at rest. (See Lesson – 9)

(B) एक वस्तु को 49 मीटर की ऊंचाई से गिराया जाता है।

(a) वस्तु द्वारा तय की गई दूरी :

(i) ज़मीन पर गिरने से पहले।

(ii) अपनी यात्रा के अंतिम सेकंड में ज्ञात कीजिए |

(b) जमीन पर गिरने से पहले वस्तु द्वारा लिया गया समय ज्ञात कीजिए।

(c) उस वेग की गणना करें जिसके साथ यह जमीन से टकराती है। (पाठ – 9 देखे)

An object is dropped from the height of 49 m.

(a) Find the distance travelled by object

(i) before striking the ground.

(ii) in last second of its journey.

(b) Find the time taken by object before falling on the ground.

(c) Calculate the velocity with which it strikes the ground. (See Lesson – 9)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दें। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(A) नीचे दिये गए चरणों के अनुसार अपने घर पर एक क्रियाकलाप करें जिसके लिए आपको मिनरल वाटर की एक खाली पॉलिथीन बोतल और कुछ गर्म पानी का प्रबंध करना होगा। क्रियाकलाप करने के बाद पूछे गए प्रश्नों का उत्तर दें:

क्रियाकलाप के चरण:

• मिनरल वाटर की एक खाली बोतल लें।

• इसमें थोड़ा गर्म पानी लें और इसे वायुरोधी बनाने के लिए इसके ढक्कन को कस कर बंद कर दें।

• बोतल पर ठंडा पानी डालें।

क्या आपने ठंडा पानी डालने पर बोतल के आकार में कोई बदलाव देखा? अपने अवलोकन को कारण सहित स्पष्ट करें। (पाठ – 26 देखे)

Perform the activity at your home whose steps are given below with the help of an empty polythene bottle of mineral water and some hot water. After performing the activity answer the question that follows the steps:

Steps:

• Take an empty bottle of mineral water.
• Take some hot water in it and tightly screw its cap in order to make it airtight.
• Pour cold water on the bottle.

Do you observe any changes in the shape of the bottle on pouring the cold water? Explain your observation with reasons. (See Lesson – 26)

(B) राकेश कपड़े धोने की दुकान चलाता है। उनके मोहल्ले में पानी में साबुन से झाग नहीं बनता, ऐसे पानी को क्या कहा जाता है? कुछ उपाय सुझाइए जो राकेश को इस समस्या से छुटकारा दिलाने में मदद कर सकें। (पाठ – 26 देखे)

Rakesh runs a laundry shop. Water in his locality does not form lather with soap.
What is the term given to such water? Suggest some methods which can help Rakesh to get rid of this problem. (See Lesson – 26)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दें। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(A) उस बड़े परिवर्तन या क्रांति का नाम बताइए जिसके कारण भारत कृषि के क्षेत्र में आत्मनिर्भर हो गया? इस क्रांति का श्रेय किस कृषि वैज्ञानिक को दिया गया? इस क्रांति को लाने के लिए उठाए जाने वाले महत्वपूर्ण कदमों का भी संक्षेप में वर्णन करें। (पाठ – 31 देखे)

Name the big change or revolution due to which India became self-sufficient in the field of agriculture. Which agricultural scientist was credited for this revolution? Also briefly explain the initiatives that brought the revolution. (See Lesson – 31)

(B) कोविड-19 किस प्रकार का रोग है: संक्रामक या असंक्रामक? इस रोग को करने वाले कारक का नाम बताइये। कोविड-19 से बचाव के क्या उपाय हैं? (पाठ – 32 देखे)

What kind of disease is COVID – 19: Infectious or Non – Infectious? Name its causative agent. What are the ways to prevent COVID – 19? (See Lesson – 32)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में दें। 4
Answer anyone of the following questions in 100-150 words.

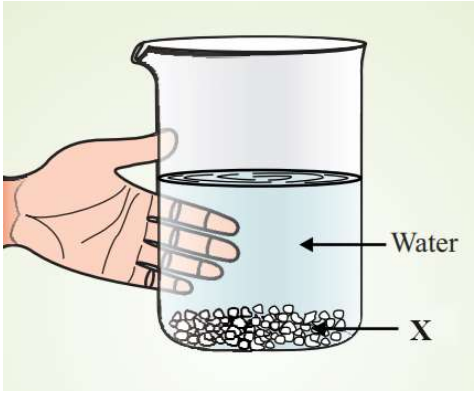
(A) 'X' एक रासायनिक पदार्थ है जिसका पानी में घोल दीवारों पर सफेदी के लिए उपयोग किया जाता है। एक बीकर में पदार्थ 'X' की थोड़ी मात्रा ली गई, जिसमे धीरे-धीरे जल मिलाया गया |(जैसा कि चित्र में दिखाया गया है), बीकर के किनारे को हाथ से स्पर्श किया गया।



(a) पदार्थ 'X' की पहचान कर उसका सामान्य नाम, रासायनिक नाम और रासायनिक सूत्र लिखें।
(b) पानी के साथ पदार्थ 'X' की होने वाली रासायनिक अभिक्रिया के लिए रासायनिक समीकरण लिखें।

(c) पदार्थ 'X' वाले बीकर में, जल को **धीरे से** क्यों मिलाना जाना चाहिए?
(d) भाग (b) में चर्चा की गई अभिक्रिया को संयोगात्मक, अपघटन, प्रतिस्थापन या द्विविस्थापन अभिक्रियाओं के रूप में वर्गीकृत करें। (पाठ – 4 देखे)

'X' is a chemical substance whose solution in water is used for white washing the walls. A small amount of substance 'X' is taken in a beaker. Then water is added to it slowly (as shown in figure). The side of the beaker is touched with the hand.



(a) Identify the substance 'X' and therefore write its common name, chemical name and chemical formula.
(b) Write the chemical equation for the chemical reaction between substance 'X' with water.
(c) Why water is added **slowly** to the beaker containing substance 'X'?
(d) Classify the reaction discussed in part (b) as combination, decomposition, displacement or double displacement reactions. (See Lesson – 4)

(B) फ्रांसीसी रसायनज्ञ एंटियिनी लेवाइजर ने अपने प्रयोगात्मक व्यवस्था में एक रासायनिक तुला का उपयोग करके रासायनिक अभिक्रियाओं का सावधानीपूर्वक अध्ययन किया। एक प्रयोग में उन्होंने एक ऐसा पदार्थ लिया जो कमरे के तापमान पर तरल अवस्था में मौजूद रहने वाली एकमात्र धातु है और आमतौर पर एनालॉग थर्मामीटर में उपयोग किया जाता है। फिर उन्होंने इस पदार्थ को हवा से भरे एक सीलबंद फ्लास्क में कई दिनों तक गर्म किया। उन्होंने देखा कि एक नया लाल रंग का पदार्थ बन गया है। फ्लास्क में बची हुई गैस का द्रव्यमान कम हो गया।

(a) निम्नलिखित में से *किन्ही दो* के नाम लिखें : -
(i) वह पदार्थ जिसे सीलबंद फ्लास्क में गर्म किया गया था।
(ii) लाल रंग का नया पदार्थ जो कई दिनों के बाद बना था।
(iii) फ्लास्क में लाल रंग के पदार्थ के उत्पादन में प्रयुक्त हुई गैस।
(iv) फ्लास्क में बची हुई गैस।

(b) क्या सीलबंद फ्लास्क में हुआ परिवर्तन: रासायनिक परिवर्तन है या भौतिक परिवर्तन?

(c) फ्लास्क में शेष गैस का द्रव्यमान क्यों कम हो गया?

(d) क्या फ्लास्क में शेष गैस के द्रव्यमान में कमी द्रव्यमान संरक्षण नियम का उल्लंघन करती है? संक्षेप में बताएं (पाठ – 3 देखे)

French Chemist Antoine Lavoisier carefully studied chemical reactions by using a chemical balance in his setup. In an experiment he took a substance which is the only metal which exists in liquid state at room temperature and generally used in analogue thermometer. Then he heated this substance in a sealed flask containing air for several days. He observed a new red-coloured substance was formed. The gas remaining in the flask was reduced in mass.
(See Lesson – 3)

(a) Write the name of *any two* of the following:
   (i) The substance which was heated in a sealed flask.
   (ii) New red-coloured substance which was formed after several days.
   (iii) The gas used up in production of red coloured substance in the flask.
   (iv) The remaining gas in the flask.

(b) Is the change that took place in the sealed flask: a chemical change or a physical change?

(c) Why the mass of the remaining gas in the flask reduced?

(d) Does reduction in the mass of gas remaining in the flask violate the law of conservation of mass? Explain briefly (See Lesson – 3)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में दें। 4
Answer anyone of the following questions in 100-150 words.

(A) अपने आस-पास के वातावरण में पाए जाने वाले विभिन्न प्रकार के जीवों का अन्वेषण करें। अपने अवलोकनों के आधार पर आपके आस पास के पर्यावरण मैं आम तौर पर पाए जाने वाले, वर्गीकरण के विभिन्न जगतों से संबंधित, जीवों का सामान्य नाम और वैज्ञानिक नाम निम्नलिखित तालिका में उचित स्थानों पर लिखें: (पाठ – 19 देखे)

(अपनी उत्तर पत्रक में निम्नलिखित तालिका बनाएं। किन्हीं चार भागों के उत्तर लिखें)

क्र.सं.	**वह जगत जिससे जीव संबंधित है**	**जीवों का सामान्य नाम**	**नामकरण की द्विनाम पद्धति के अनुसार वैज्ञानिक नाम**
1.	मोनेरा		
2.	प्रॉटिस्टा		
3.	कवक		
4.	प्लांटी		
5.	ऐनिमेलिया (जन्तु)		

Explore the different kinds of living organisms found in your surroundings environment. Based on your observations write the common name and scientific name of the organisms belonging to different kingdoms of classification from your surroundings in general, at appropriate places in the following table: (See Lesson – 19)

(Redraw the following table in your response sheet. Attempt/write any four parts)

S.No.	**Kingdom to which organism belongs**	**Common Name of Organisms**	**Scientific name according to Binomial system of nomenclature**
a.	Monera		
b.	Protista		
c.	Fungi		
d.	Plantae		
e.	Animalia		

(B)

(a) "यदि हम जीवों की उत्पत्ति के साथ भूगर्भीय घड़ी को 24 घंटे के रूप में मान लें और उसे आधी रात को नियत करें, तो हम कह सकते हैं कि मनुष्य इस ग्रह पर बस एक मिनट से भी कम समय पहले आये हैं।" पृथ्वी पर जीवन के इतिहास के आलोक में कथन की व्याख्या करें।

(पाठ – 20 देखे)

(b) अलग अलग प्रकार के एपिथीलियमी ऊतक मानव शरीर में विभिन्न स्थान पर पाए जाते हैं| निम्नलिखित दिये गए स्थान से, एपिथीलियमी ऊतक के प्रकार की पहचान कर, उनका नाम और उनके द्वारा किए जाने वाले कोई भी एक कार्य को लिखें।

(i) एपिथीलियमी ऊतक जो त्वचा की सबसे बाहरी परत बनाता है।

(ii) एपिथीलियमी ऊतक जो आमाशय और आंत की आंतरिक परत बनाता है। (पाठ – 21 देखे)

(a) "If you consider the 24 hours geological clock with the origin of life set at midnight, we can say that humans have come on this planet just less than a minute ago." Explain the statement in the light of history of life on earth.

(See Lesson -20)

(b) Identify the type of epithelial tissue from its location in human body as given below. Write its name and any one function of each

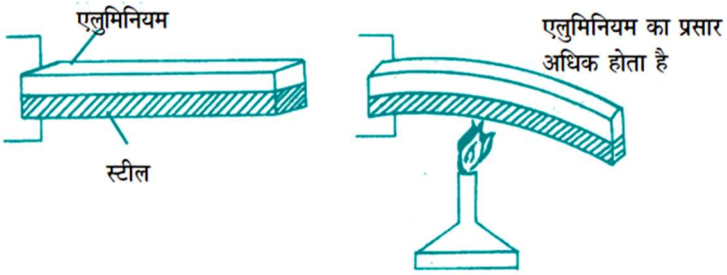
(i) Epithelial tissue that forms outermost layer of skin.

(ii) Epithelial tissue that forms Inner lining of the stomach and the intestine.

(See Lesson-21)

6. नीचे दी गयी परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिये | 6
Prepare any one project as given below.

(A) द्विधातु पट्टी एक पट्टी है जिसमें दो अलग-अलग धातुओं की दो पट्टी होती हैं जो एक दूसरे पर लगी होती है। जैसा कि नीचे दिए गए चित्र में दिखाया गया है, यह गर्म करने पर मुड़ जाती है । आप इसे घर पर भी डिज़ाइन कर सकते हैं और गर्म करने पर इसका मुड़ना देख सकते हैं।

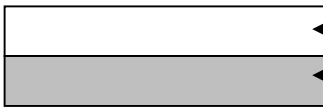


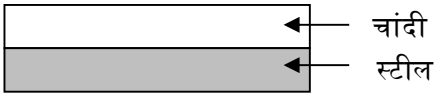
तालिका में दिए गए रैखीय प्रसार गुणांक के मानों का उपयोग करके, इसके बाद आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें:

क्र.सं.	सामग्री	रैखीय प्रसार गुणांक के मान ($°C^{-1}$)
1	स्टील	8×10^{-6}
2	लोहा	11×10^{-6}
3	पीतल	18×10^{-6}
4	चाँदी	18×10^{-6}
5	अल्युमीनियम	25×10^{-6}

(i) मान लीजिए कि पीतल और लोहे से बनी एक द्विधातु पट्टी ली गई है। पीतल और लोहे दोनों पट्टी की प्रारंभिक लंबाई कमरे के ताप (25°C) पर 10 cm के बराबर थी| गर्म करने के बाद, जब द्विधातु पट्टी का तापमान 75°C हो जाता है तो पीतल और लोहे की पट्टी की लंबाई के बीच अंतर की गणना करें|

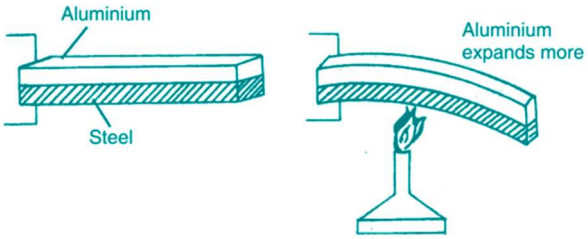
(ii) यदि निम्नलिखित चित्र विभिन्न द्विधातु पट्टियों को उनकी प्रारंभिक लंबाई के साथ दर्शाता है। अपनी उत्तर पत्रक में इन द्विधातु पट्टियों का चित्र उस स्थिति में बनाएं, जब इन्हें पर्याप्त उच्च तापमान तक गर्म किया गया हो,

(a) 

(b) 

(iii) घरेलू विद्युतीय उपकरण जैसे इलेक्ट्रिक इस्त्री/प्रैस, गीजर इत्यादि जब उनका तापमान एक निर्धारित मान से अधिक बढ़ जाता है, तो वह कुछ समय बाद स्वचालित रूप से बंद हो जाते हैं| ऐसा इन उपकरणों के अंदर लगाए गए, द्विधातु पट्टी से बने एक खास यंत्र के कारण से संभव हो पाता है । उपरोक्त स्त्रोत में उल्लिखित खास यंत्र का नाम बताएं| सरल चित्र की सहायता से इसके निर्माण एवं कार्यप्रणाली की व्याख्या कीजिये । (पाठ – 14 देखे)

A bimetallic strip is a strip having two layers of two different metals one over the other. It bends on heating as shown in the figure given below. You may also design one at home and observe it bending on heating.



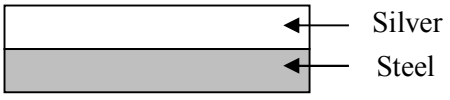
By using the values of Coefficient of Linear expansion given in the Table, answer the questions that follows it:

S. No.	Material	Value of Coefficient of Linear Expansion ($°C^{-1}$)
1	Steel	8×10^{-6}
2	Iron	11×10^{-6}
3	Brass	18×10^{-6}
4	Silver	18×10^{-6}
5	Aluminium	25×10^{-6}

(i) Suppose a bimetallic strip made of brass and iron is taken. The initial length of both the brass and iron strip was equal to 10 cm at room temperature (25°C). Calculate the difference between the length of brass and iron strip, when the temperature of bimetallic strip becomes 75 °C after heating.

(ii) If the following diagrams represents different bimetallic strips with their initial length. Draw the diagram of these bimetallic strips in your response sheet, when these are heated to the sufficiently high temperature,

(a) 

(b) 

(iii) Home appliances like electric iron, geyser, etc. get automatically switched off after some time, when their temperature increases beyond a specific value. This is possible because of a special device that makes use of a bimetallic strip, which is fitted inside these appliances. Name the device. Explain its construction and working with the help of simple schematic diagram.

(See Lesson – 14)

(B) उन वाहनों के बारे में जानकारी एकत्रित करें, जो पारंपरिक जीवाश्म ईंधन से चलते हैं और उन वाहनों के बारे में जो बिजली/विद्युत से चलते हैं। अपने निष्कर्षों की एक रिपोर्ट लिखें जिसमें दो प्रकार के वाहनों का विस्तृत तुलनात्मक विश्लेषण शामिल होना चाहिए।

(**संकेत:** दोनों प्रकार के वाहनों के फायदे, नुकसान, पर्यावरण पर प्रभाव, सीमाएँ, चुनौतियाँ, भविष्य के दृष्टिकोण, सतत विकास, आदि की तुलना कीजिये|)
साथ ही, बताएं कि इलेक्ट्रिक वाहन (विद्युत से चलने वाले वाहन) कैसे क्रांतिकारी कदम साबित हो सकते हैं और जीवाश्म ईंधन पर निर्भरता की चुनौती का समाधान प्रदान कर सकते हैं।

(पाठ – 12 देखे)

Explore about the vehicles that runs on conventional fossil fuels and the vehicles that runs on electricity. Write a report of your findings which should include detailed comparative analysis of the two types of vehicles.

(**Hints:** Compare about Advantages, disadvantages, impact on environment, Limitations, challenges, future perspectives, sustainable development, etc.)
Also, explain how the electric vehicles can be a game changer and provide solution to the challenge of fossil fuel dependence. (See Lesson-12)

सामाजिक विज्ञान
Social Science
(213)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक: 20

Max. Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं ।
Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें ।
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए ।
Answer any one the following question in about 40-60 words. **2**

a) विभिन्न क्षेत्रों के उदाहरणों का उपयोग करते हुए जांच कीजिए कि भारत की सांस्कृतिक विविधता ने इसकी समृद्ध सभ्यता में कैसे योगदान दिया है? (पाठ-1)

Examine how the cultural diversity of India has contributed to its rich civilization, using examples from different regions? (Lesson-1)

b) सामंती व्यवस्था के अंतर्गत कृषि दासों के जीवन और कर्तव्यों का परीक्षण कीजिए।
(पाठ-2)

Write about the life and duties of serfs under the feudal system. (Lesson-2)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।
Answer any one the following question in about 40-60 words. **2**

a) भारतीय कृषि के समक्ष प्रमुख चुनौतियाँ का मूल्यांकन कीजिए। (पाठ-12)

Evaluate the major challenges faced by Indian Agriculture (Lesson-12)

b) परीक्षण कीजिए कि पुरातत्व प्राचीन संस्कृतियों और समाजों के पुनर्निर्माण में किस प्रकार सहायता करता है? (पाठ-0)

Examine how archaeology aids in the reconstruction of ancient cultures and societies? (Lesson-0)

3. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।**
Answer any one the following question in about 40-60 words. **2**

a) मूल्यांकन करें कि कैसे नीति निर्देशक सिद्धांत अंतर्राष्ट्रीय संबंधों, विशेषकर शांति और सुरक्षा बनाए रखने में भारत के दृष्टिकोण को निर्देशित करते हैं। (पाठ-17)
Analyze how the directive principles guide India's approach to International relations, particularly in maintaining peace and security. (Lesson-17)

b) नगर परिषद के कार्यों का विश्लेषण कीजिये। (पाठ-18)
Analyze the functions of Municipal Council. (L 18)

4. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।**
Answer any one the following question in about 100-150 words. **4**

a) भारत की संघीय संरचना देश की सामाजिक-राजनीतिक विविधता को समायोजित करने के लिए किस प्रकार विकसित हुई है ? (पाठ-15)
In what ways has India's federal structure evolved to accommodate the country's socio-political diversity? (Lesson-15)

b) भारत की प्राकृतिक विरासत को संरक्षित करने में वन्यजीव अभयारण्यों और राष्ट्रीय उद्यानों जैसे उपायों की प्रभावशीलता का विश्लेषण कीजिए। (पाठ-11)
Analyze the effectiveness of measures like wildlife sanctuaries and national parks in preserving the natural heritage of India. (Lesson-11)

5. **Answer any one the following question in about 100-150 words.** **4**
निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।

a) भारत की राष्ट्रीय एकीकरण पर भाषाई विविधता के प्रभावों का मूल्यांकन कीजिए। (पाठ-24)
Evaluate the impacts of linguistic diversity on national integration of India. (Lesson-24)

b) पर्यावरणीय क्षरण में योगदान देने में शहरीकरण और उससे जुड़ी चुनौतियों, जैसे कि बढ़ता प्रदूषण और अपशिष्ट उत्पादन की भूमिका का विश्लेषण कीजिए। (पाठ-26)
Analyze the role of Urbanization and its associated challenges, such as increased pollution and waste generation, in contributing environmental degradation. (Lesson-26)

6. नीचे दिए गए योजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए: 6

Prepare any one project out of the given options:

a) चुनावी साक्षरता का आकलन करने के लिए अपने घर के आसपास एक सर्वेक्षण कीजिए। दिए गए सर्वेक्षण प्रश्नावली से 18 वर्ष या उससे अधिक उम्र के 20 लोगों से निम्नलिखित प्रश्न पूछें और उनकी प्रतिक्रियाएँ लिखें। एकत्रित प्रतिक्रियाओं का विश्लेषण करें और अपने निष्कर्ष निकालें।

(पाठ 22)

क्र.सं.	प्रश्न	आयु-समूह/लिंग	प्रतिक्रिया	टिप्पणियाँ
1.	क्या आपके पास वोटर आईडी कार्ड है?			
2.	क्या आपने कभी मतदान के अधिकार का प्रयोग किया है?			
	*यदि हां, तो कितनी बार?			
3.	भारत में कितने प्रकार के चुनाव होते हैं?			
4.	क्या आप चुनावी प्रक्रिया के बारे में जानते हैं?			
	क्या आप मेनिफेस्टो के बारे में जानते हैं?			
5.	आप अपने प्रतिनिधि (उम्मीदवार) का चयन करने के लिए किन मानदंडों का उपयोग करते हैं?			
6.	क्या आपको कभी किसी विशेष उम्मीदवार को वोट देने के लिए उपहार या नकद की पेशकश की गई है?			
7.	क्या आपके पास चुनाव सुधार के लिए कोई सुझाव हैं?			

To assess the electoral literacy, conduct a survey around your household. Ask the following questions from the given survey questionnaire to 20 peoples who are 18 years old or above and write their responses. Analyze the collected responses and draw your conclusions. **(Lesson-22)**

S.N.	Question	Age-group/Sex	Response	Remarks
1.	Do you have Voter ID Card?			
2.	Have you exercised your right to vote?			
	*if Yes, How many times?			
3.	How many types of elections take place in India?			
4.	Are you aware about electoral process?			
	Do you know about Manifesto?			
5.	What criteria do you use to select your representative (candidate) ?			
6.	Have you ever been offered gifts or cash for casting your vote for a particular candidate?			
7.	Do you have any suggestions for electoral reforms?			

b) अपने आसपास के 20 घरों में एक सर्वेक्षण करें और तालिका में दिखाए अनुसार निम्नलिखित जानकारी एकत्र करने का प्रयास करें। एकत्रित जानकारी के विश्लेषण के आधार पर निम्नलिखित जानकारी का पता लगाने का प्रयास कीजिए: **(पाठ 14)**

i. साक्षरता प्रतिशत
ii. रोजगार प्रतिशत

क्र.सं.	आयु-समूह	लिंग	साक्षर/निरक्षर	नौकरीपेशा/बेरोजगार	टिप्पणियाँ
1.	Up to 15 years				
2.	15-30 years				
3.	30-45 years				
4.	45-60 years				

Conduct a survey in 20 households near you vicinity and try to collect the following information as shown in the table. Based on the analysis of collected information, try to find out the following: **(Lesson-14)**

i. Literacy percentage
ii. Employment percentage

S.N.	Age-group	Sex	Literate/Illiterate	Employed/Unemployed	Remarks
1.	Up to 15 years				
2.	15-30 years				
3.	30-45 years				
4.	45-60 years				

अर्थशास्त्र (214)
Economics (214)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक: 20
Total Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं।

Note: All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र एवं विषय स्पष्ट शब्दों मे लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI's name and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। [2]

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) "आर्थिक तथ्यों और आंकड़ों को सकारात्मक अर्थशास्त्र कहा जाता है जबकि मानक अर्थशास्त्र "क्या होना चाहिए" से संबंधित है। कथन को उचित उदाहरण सहित समझाइये। (पाठ-1 देखें)

"Economic facts and figures are called **Positive Economics** where as **Normative Economics** deals with "What ought to be." Explain the statement with appropriate examples. (See Lesson – 1)

(b) "मेट्रो ट्रेन नेटवर्क की स्थापना आवश्यकताओं के विस्तार और बदलाव का प्रतीक है।"कथन का औचित्य सिद्ध कीजिए। (पाठ-2 देखें)

"Establishments of metro train network is the reflection of expansion and changes of wants." Justify the statement. (See Lesson – 2)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। [2]

Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.

(a) "भारतीय अर्थव्यवस्था को विकसित अर्थव्यवस्था बनाने की राह में बाधाएँ उत्पन्न करने के लिए गैर-आर्थिक कारक किस हद तक जिम्मेदार हैं।" कथन को विस्तृत कीजिये। (पाठ-4 देखें)

"How far Non-Economic factors are responsible for creating hurdles in the way of making the Indian Economy a developed economy." Elaborate the statement. (See Lesson – 4)

(b) पूंजीवादी आर्थिक व्यवस्था और नियोजित आर्थिक व्यवस्था में संसाधनों के आवंटन के आधार की तुलना कीजिए। (पाठ-5 देखें)

Compare the basis of allocation of resources in the capitalist economic system and the planned economic system. (See Lesson 5)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। [2]

Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.

(a) (i) मान लीजिए कि आप सेब के विक्रेता हैं और आपके पास बिक्री के लिए 100 किलोग्राम सेब हैं। बाजार भाव 20 रुपये प्रति किलो है। इस दाम पर सेब की मांग सिर्फ 60 किलो है। आपके द्वारा तय की गई सेब की कीमत पर इसका क्या प्रभाव पड़ेगा?

(ii) जैसा कि प्रश्न संख्या (i) में है, यदि 20 रुपये प्रति किलोग्राम के हिसाब से सेब की मांग 150 किलोग्राम है। इससे आपके द्वारा निर्धारित सेब की कीमत पर क्या प्रभाव पड़ेगा? (पाठ–11 देखें)

(i) Suppose you are a seller of apples and you have 100 kg of apples for sale. The market price is Rs 20 per kg. At this price, the demand for apples is only 60 kg. How will it affect the price of apples fixed by you?

(ii) As in Question No. (i), if for Rs 20 per kg, the demand for apples is 150 kg. How will this affect the price of apples fixed by you? (See Lesson 11)

(b) निम्नलिखित विशेषताओं के आधार पर एकाधिकार बाजार और पूर्ण प्रतिस्पर्धी बाजार के बीच अंतर करें –

i. क्रेताओं और विक्रेताओं की संख्या
ii. स्थानापन्न वस्तुएँ
iii. नि:शुल्क प्रवेश और निकास तथा
iv. कीमत का निर्धारण (पाठ–12 देखें)

Distinguish between a monopoly market and a perfectly competitive market based on the following features -

i. No. of buyers and sellers
ii. Substitute goods,
iii. Free entry and Exit and
iv. Determination of price (See Lesson-12)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में दीजिए। [4]
Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words. (4)

(a) खाद्यान्न व्यापारियों के शोषण से अपने हितों की रक्षा के लिए सरकार द्वारा निर्धारित समर्थन मूल्य पर अपने कृषि उत्पादों को बेचने के लिए कुछ प्रभावी उपाय सुझाएं।

(पाठ-13 देखें)

Suggest some effective measures for Indian farmers to sell out their agricultural products at support price fixed by the Government to protect their interest against exploitation from food grain merchants. (See Lesson-13)

(b) आपको अपने इलाके में वाणिज्यिक बैंक, शाखा कार्यालय का दौरा करने का सुझाव दिया जाता है। शाखा के बैंक कार्यकारी अधिकारी से मिलें और बचत बैंक खाता खोलने की प्रक्रिया पर चर्चा करें। चर्चा के आधार पर एक संक्षिप्त रिपोर्ट तैयार कीजिये।

(पाठ-16 देखें)

You are suggested to visit the Commercial Bank, Branch Office in your locality. Meet with the Bank Executive officer of the branch and discuss the process of opening a savings Bank Account. Prepare a brief report based on the discussion. (See Lesson-16)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में दीजिए। [4]
Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words. [4]

(a) "ऑनलाइन शॉपिंग प्रौद्योगिकी प्रक्रिया की प्रगति का परिणाम है जिससे उपभोक्ताओं को विक्रेताओं से सामान या सेवाएँ खरीदकर प्रतिस्पर्धी बाजार में सीधे लाभ होता है"। कथन के आलोक में ऑनलाइन शॉपिंग के लाभों की सूची बनाएं।

(पाठ-16 देखें)

"Online shopping is the outcome of the advancement of technology process whereby consumers are directly benefited in the competitive market by purchasing goods or services from sellers". In light of the statement list out the advantages of online shopping.

(See Lesson -16)

(b) "ब्रिटिश शासन द्वारा जमींदारी प्रथा की स्थापना का उपयोग भारतीय अर्थव्यवस्था के संसाधनों का अपने उद्देश्यों के लिए शोषण करने के एक साधन के रूप में किया गया था"। कथन को विस्तृत कीजिये। (पाठ-19 देखें)

"Establishment of Zamindary System by the British rule was used as an instrument to exploit the resources of Indian Economy for their own purposes". Elaborate the statement.

(See Lesson – 19)

6. नीचे दिए गए में शीशकों मे से किसी एक बिषय पर प्रोजेक्ट तैयार कीजिए। (6)

Prepare any one project out of the topics given below- (6)

(a) सरकार द्वारा "शिक्षा उन्नति करना और शिक्षा प्रदान करना" विषय पर एक परियोजना कार्य तैयार करें

- विषय का परिचय और प्रासंगिकता
- परियोजना के उद्देश्य.
- सरकार द्वारा शुरू की गई योजना.
- निष्कर्ष। (पाठ–21 देखें)

Prepare a Project work on the topic "Promoting and providing Education" by the Government

- Introduction and relevance of the topic.
- Objectives of the Project.
- Scheme started by the Government.
- Conclusion. (See Lesson – 21)

(c) राष्ट्रीय ग्रामीण स्वास्थ्य मिशन (एनआरएचएम) के प्रावधान के तहत अपने आस–पास के ग्रामीण क्षेत्रों में रक्तदान कार्यक्रम पर एक परियोजना तैयार करें। कार्यक्रम को व्यवस्थित करने के लिए उठाए जाने वाले विभिन्न कदमों को लिखिए।

(पाठ–21 देखें)

Prepare a Project on Blood Donation Program in your nearby rural areas under the provision of the National Rural Health Mission (NRHM). Write down various steps to be taken to organize the program.

(See Lesson - 21)

व्यावसायिक अध्ययन
Business Studies
(215)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक - 20
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।
Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। **2**
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

a) अपने निवास के निकट परिवहन के विभिन्न साधनों का निरीक्षण करें और कोई दो लाभ और सीमाएँ लिखिए। (पाठ 5 देखें)
Observe the various modes of transport near your residence and write any two advantages and limitations. (See Lesson 5)

b) सुश्री राधा भारी मशीनरी का व्यवसाय चला रही हैं और वह अपने व्यवसाय को विभिन्न राज्यों में विस्तारित करना चाहती हैं। उसे लाभों सहित परिवहन का सबसे उपयुक्त साधन सुझाएँ। (पाठ 5 देखें)
Ms Radha is running a business of heavy machinery and she wants to expand her business to different state. Suggest her most suitable mode of transport with its benefits. (See Lesson 5)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। **2**
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

a) भंडारण व्यापार के लिए महत्वपूर्ण सहायकों में से एक है। इस कथन को लगभग 60 शब्दों में समझाइये। (पाठ 6 देखें)
Warehousing is one of the important auxiliaries to trade. Explain this statement in about 60 words. (See Lesson 6)

b) आप अलग-अलग राज्य में रहने वाले अपने दादा-दादी को धन हस्तांतरित करना चाहते हैं। धन हस्तांतरित करने के लिए उसके पास कौन से विभिन्न तरीके उपलब्ध हैं। (पाठ 6 देखें)
You want to transfer money to you grandparents living in different state. What are the various ways available to him for transferring the money? (See Lesson 6)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

a) जैसा कि पहले चर्चा की गई है, विभिन्न माध्यमों से मेल ले जाने के अलावा, डाकघर व्यावसायिक फर्मों को कुछ विशेष सेवाएँ भी प्रदान करता है। उनमें से किन्हीं दो के नाम बताइये और समझाइये। (पाठ 8 देखें)
Besides carrying mail through various means as discussed earlier, post office offers some special services to the business firms. Name any two and explain.

(See Lesson 8)

b) नॉलेज प्रोसेसिंग आउटसोर्सिंग उद्योग बिजनेस प्रोसेसिंग आउटसोर्सिंग उद्योग से पूरी तरह अलग है। क्या आप इस कथन से सहमत हैं? टिप्पणी लिखिए। (पाठ 11 देखें)
Knowledge Processing Outsourcing industry is entirely different from Business processing outsourcing industry. Do you agree with this statement? Comment.

(See Lesson 11)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

a) सभी व्यावसायिक उद्यम खरीद और बिक्री में लगे हुए हैं। बताएं कि रूटीन सेलिंग के हिस्से के रूप में ऑर्डर निष्पादित होने के बाद किन कदमों की आवश्यकता होती है?
(पाठ 12 देखें)
All business enterprises are engaged in purchasing and selling. Mention what steps are required after an order is executed, as part of the Routine Selling?

(See Lesson 12)

b) क्या आपको लगता है कि एक सफल विक्रेता बनने के लिए केवल व्यक्तिगत और मानसिक गुण ही पर्याप्त हैं? अपने उत्तर के समर्थन में कारण दीजिये। (पाठ 16 देखें)
Do you think that to be a successful salesperson only personal and mental qualities are sufficient? Give reasons in support of your answer. (See Lesson 16)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

a) सामान खरीदने का एक सुविधाजनक तरीका होने के बावजूद, उपभोक्ताओं द्वारा टेली शॉपिंग का उपयोग बहुत कम किया जाता है। क्यों? (पाठ 14 देखें)
Inspite of being a convenient method of buying goods, tele shopping is not used by consumers very often. Why? (See Lesson 14)

b) एक बिस्किट कंपनी 500 ग्राम के पैक के साथ 250 ग्राम बिस्किट मुफ्त में दे रही है। विक्रय संवर्धन की इस तकनीक का नाम बताइए। इस योजना का विशिष्ट उद्देश्य क्या है? इसके अलावा विक्रय संवर्धन की दो और योजनाएँ समझाइये। (पाठ 16 देखें)
A Biscuit company is giving 250 grams Biscuit free with a pack of 500 gm. Name this technique of sales promotion. What is the specific objective of this scheme? Explain two more schemes of Sales Promotion other than this. (See Lesson 16)

6. **नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।** **6**
Prepare any one project of the following projects given below

a) सामान या तो व्यक्तिगत रूप से निरीक्षण करके या जांचे गए नमूने या पैटर्न के आधार पर या विवरण या ब्रांड नाम के आधार पर खरीदा जा सकता है। बिक्री के तरीकों में किराया खरीद के आधार पर बिक्री शामिल है। (पाठ 12 देखें)
Goods may be purchased either by inspecting them personally or on the basis of a sample or pattern examined or on the basis of description or brand name. Mention the Methods of sale include sale on hire purchase basis. (See Lesson 12)

b) किन्हीं चार वस्तुओं की सूची बनाएं जो एक विशिष्ट मौसम में उत्पादित होती हैं लेकिन पूरे वर्ष उपयोग की जाती हैं और इन वस्तुओं को संग्रहीत करने के लिए भंडारण की आवश्यकता और महत्व पर चर्चा कीजिए। (पाठ 21 देखें)

Make a list of any four items which are produced in a specific season but used throughout the year and Discuss the need and importance of warehousing to store these items. (See Lesson 21)

गृह विज्ञान

Home Science

(216)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र

Tutor Marked Assignment

कुल अंक: 20

Maximum marks: 20

टिप्पणी:

Note:

i. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के साथ दिए गए हैं।

All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given alongside the questions.

ii. उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय लिखें।

Write your name, enrollment number, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए | 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) आप पारिवारिक पिकनिक का आयोजन कर रहे हैं। प्रबंधन के चार चरणों का उपयोग करते हुए, अपने कार्यों की सूची बनाएं । (पाठ 14 देखें)

You are organising a family picnic. Using the four steps of management list the actions you will take. (See Lesson 14)

(b) मानव और गैर-मानव संसाधनों पर विचार करते हुए, एक घर नवीकरण परियोजना के लिए संसाधन प्रबंधन चरणों की सूची बनाएं । (पाठ 14 देखें)

Outline resource management steps for a home renovation project, considering human and non-human resources. (See Lesson 14)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए | 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) खाना बनाते समय आपके परिवार के सदस्य को जलने से चोट लगी है। आप तत्काल क्या प्राथमिक उपचार करेगे और आगे की जटिलताओं को रोकेंगे। (पाठ 13 देखें)

Your family member has suffered a burn injury while cooking. Describe the immediate steps you would take to provide first aid and prevent further complications.
(See Lesson 13)

(b) अपने घर में टूटे हुए बिजली के तार को देखकर, इससे जुड़े संभावित खतरों के बारे में बताएं। रेखांकित करें कि आप इस खतरे से निपटने के लिए क्या सुरक्षा कदम उठाएंगे।
(पाठ 13 देखें)

Seeing a broken electric wire in your home, explain the potential dangers associated with it. Outline what security steps you will take to address this threat.
(See Lesson 13)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए | 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) छोटे बच्चों में सूक्ष्म गत्यात्मक कौशलों के विकास को बढ़ावा देने में सहायक गतिविधियों की सूची बनाये । (पाठ 18 देखें)

List activities that can promote gross motor development in young children.
(See Lesson 18)

(b) माता-पिता अपने छोटे बच्चों में स्थूल गत्यात्मक कौशलों के विकास को कैसे बढ़ावा दे सकते हैं? (पाठ 18 देखें)

How can parents promote fine motor development in their young children?
(See Lesson 18)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए | 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) आप 'जान है तो जहान है' कहावत में विश्वास करते हैं। "स्वास्थ्य" को परिभाषित करें और अच्छे स्वास्थ्य को बनाए रखने के लिए 4 सामान्य प्रथाओं को सूचीबद्ध करें।
(पाठ 7 देखें)

You believe in the saying 'Health is Wealth'. Define "Health" and list 4 common practices to maintain good health. (See Lesson 7)

(b) व्यक्तिगत और सामुदायिक स्वास्थ्य से संबंधित स्वास्थ्य जागरूकता अभियान के लिए 4 प्रमुख संदेशों को सूचीबद्ध करें, और समझाएं कि प्रत्येक संदेश महत्वपूर्ण क्यों है।
(पाठ 7 देखें)

List 4 key messages for a health awareness campaign related to personal and community health, and explain why each message is crucial. (See Lesson 7)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए | 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) आप हथकरघा कपड़े बेचने का व्यवसाय चलाते हैं। आप किस प्रकार के सूत्र और बुनाई बेचते हैं? इसके अलावा, विभिन्न तन्तु और कपड़ों की विशेषताएं क्या हैं जो ग्राहकों की पसंद को प्रभावित करती हैं? (पाठ 10 देखें)

You run a business that sells handloom fabrics. What types of yarns and weaves do you sell? Also, what are the characteristics of various fibres and fabrics that influence customer choices? (See Lesson 10)

(b) आधुनिक कताई मशीनों का उपयोग करके कताई की प्रक्रिया को समझाते हुए एक फ़्लोचार्ट (flowchart) बनाएं। इसके साथ, प्रोडक्शन टीम को प्रत्येक चरण समझाएं। (पाठ 10 देखें)

Create a flowchart explaining the process of spinning using modern spinning machines. Also, explain each step to the production team. (See Lesson 10)

6. निम्नलिखित परियोजनाओं में से किसी एक को लगभग 500 शब्दों में तैयार कीजिए | 6

Prepare any one of the following projects in about 500 words.

i. निम्नलिखित प्रश्नों का विस्तार से उत्तर दें।
Answer the following questions in detail.

(a) 10 अलग-अलग पैक किए गए खाद्य पदार्थों का चयन करें। उनमें मौजूद प्रमुख खाद्य समूहों की पहचान करें। (पाठ 2, 3 देखें)
Select 10 different packaged food items. Identify the major food groups present in them. (See Lesson 2, 3)

(b) अपने दादा-दादी या अपने पड़ोस के बुजुर्ग लोगों से बात करें और गर्भवती महिलाओं के लिए दो पौष्टिक व्यंजनों की विधि को इकट्ठा करें। उनमें मौजूद प्रमुख खाद्य समूहों की पहचान भी करें। (पाठ 2,3 देखें)
Talk to your grandparents or elderly people in your neighbourhood and gather two nutritious recipes for pregnant women. Also, identify the major food groups present in them. (See Lesson 2,3)

ii. अपने परिवार का अवलोकन करते हुए,निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें
Answer the following questions by observing your family

(a) किसी भी व्यक्ति की उम्र, भोजन नियोजन (meal planning) को कैसे प्रभावित करती है? उदाहरण प्रदान करें कि विभिन्न आयु समूहों को विभिन्न पोषक तत्वों की आवश्यकता कैसे होती है। (पाठ 2,3 देखें)

How does age affect meal planning? Provide examples of how various age groups need different nutrients. (See Lesson 2,3)

(b) पोषण से समझौता किए बिना एक दिन की कम लागत वाली भोजन नियोजना बनाएं।
(पाठ 2,3 देखें)

Create a one-day low-cost meal plan without compromising nutrition.
(See Lesson 2,3)

मनोविज्ञान
Psychology
(222)
Tutor Marked Assignment
शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र

कुल अंक : 20
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।
Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।
Write your name, enrollment numbers, AI name, and subject on the first page of the answer sheet

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दें।
Answer any one of the following questions about 40-60 words. 2

a. मनोविज्ञान का स्वरुप और विषय वस्तु क्या है, अथवा मनोविज्ञान का अध्ययन मानव व्यवहार और मानसिक प्रक्रियाओं की हमारी समझ में कैसे योगदान देता है? (पाठ 1 देखें)
What is the nature and subject matter of psychology, and how does the study of psychology contribute to our understanding of human behaviour and mental processes? (See Lesson 1)

b. स्मृति के विभिन्न प्रकार क्या हैं? अपने दिनचर्या के अनुभवों में स्मृति का उपयोग करने वाली गतिविधियों की सूची बनाएं। इन्हें विभिन्न स्मृति प्रकारों में श्रेणीबद्ध करें । (पाठ 6 देखें)
What are the different types of memory? Make a list of the activities that require the use of memory in your day-to-day experiences. Categorise these into different types of memory. (See Lesson 6)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दें।
Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2

a. ग्रहम वॉलास के सृजनात्मक सोचने के चरणों का उल्लेख करें और इनके समस्या समाधान और मानसिक स्थिति से कैसे जुड़े हैं। ये चरण सृजनात्मक प्रक्रिया में कैसे सहायक हैं, और समस्या समाधान के दौरान मानसिक स्थितियों को कैसे बदलते हैं, इस पर चर्चा करें।
(पाठ 7 देखें)
Mention Graham Wallas' stages of creative thinking and their connections to problem-solving and mental set. How do these stages contribute to the creative process? (See Lesson 7)

b. क्या आपको लगता है कि वृद्धि और विकास अलग-अलग शब्द हैं? यदि हाँ, तो कैसे? साथ ही, विकास की विशेषताओं का उल्लेख करें। (पाठ 9 देखें)
Do you think growth and development are different terms? If yes, then how? Also, mention the characteristics of development. (See Lesson 9)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए

Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2

a. मन और शरीर के बीच संबंधों पर विचार साझा करें, और स्वस्थ मन-शरीर संबंध बनाए रखने के लिए तीन सरल रणनीतियों का प्रस्ताव करें। (पाठ 24 देखें)

Share thoughts on the relationship between the mind and body, and propose three simple strategies for maintaining a healthy mind-body connection. (See Lesson 24)

b. करियर का चुनाव करते समय पालन किए जाने वाले चरणों को लिखें। इसके अतिरिक्त, कुछ सामान्य मिथकों का उल्लेख करें जिनके बारे में करियर के निर्णयों का संचालन करते समय सावधान रहना चाहिए। (पाठ 21 देखें)

Write the steps to be followed while making a career choice. Additionally, mention some common myths about which one should be cautious of when navigating career decisions. (See Lesson 21)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए

Answer any one of the following questions in about 100-150 words 4

a. योग का अभ्यास जीवन चरणों में आत्म-विकास में कैसे सहायक हो सकता है? प्रासंगिक उदाहरणों के साथ स्पष्ट करें कि योग का अभ्यास आपके आयु वर्ग के लोगों को कैसे लाभ पहुंचा सकता है। (पाठ 25 देखें)

How can practising yoga be helpful in self –development across life stages? Illustrate with relevant examples of how practising yoga can benefit people from your age group. (See Lesson 25)

b. 'जीवन विज्ञान' शब्द से आप क्या समझते हैं? 'जीवन विज्ञान' किस तरह से एक स्वस्थ समाज के निर्माण में मदद कर सकता है? (पाठ 27 देखें)

What do you understand by the term 'Jeevan Vigyaan' ? In what ways can 'Jeevan Vigyaan' can help to build a healthy society? (See Lesson 27)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए

Answer any one of the following questions in about 100-150 words 4

a. निर्धनता के कुछ मनोवैज्ञानिक प्रभावों का उल्लेख कीजिए। मनोवैज्ञानिक हस्तक्षेप इन मुद्दों से निपटने में कैसे मदद कर सकता है? (पाठ 16 देखें)

Mention some psychological impacts of poverty. How can psychological intervention help in dealing with these issues? (See Lesson 16)

b. पतंजलि के अनुसार योग के आठ चरणों का प्रदर्शन करें और छह अलग-अलग योग चरणों का अभ्यास करते हुए अपनी छवियां प्रदान करें। (पाठ 25 देखें)

Demonstrate the eight steps of Yoga according to Patanjali and provide your images practising six different yoga steps. (See Lesson 25)

6. नीचे दिए गए में से कोई एक प्रोजेक्ट तैयार करें:

Prepare any one project out of the given below: 6

a. एक समकालीन नेता का चयन करें जिसे आप प्रेरणादायक पाते हैं और उनकी नेतृत्व शैली का विश्लेषण करते हुए एक केस स्टडी तैयार करें, विशिष्ट लक्षणों, रणनीतियों और कार्यों को उजागर करें जो उनकी प्रभावशीलता में योगदान करते हैं। आधुनिक नेतृत्व सिद्धांतों के संबंध में चुने हुए समकालीन नेता की नेतृत्व शैली का विश्लेषण करें और उनके संगठन या समुदाय पर उनके नेतृत्व के प्रभाव का मूल्यांकन करें। (पाठ 13 देखें)

Select a contemporary leader whom you find inspiring and prepare a case study analyzing their leadership style, highlighting specific traits, strategies, and actions that contribute to their effectiveness. Analyze the chosen contemporary leader's leadership style in relation to modern leadership theories and evaluate the impact of their leadership on their organization or community. (See lesson 13)

b. प्रत्येक आयु वर्ग (जैसे बच्चों, वयस्कों और बुजुर्गों) में अपने पड़ोस के कम से कम 2-3 लोगों के साथ बातचीत करें और उनसे पूछें कि उन्हें क्या खुश करता है। विभिन्न आयु समूहों के लिए उत्तरों को वर्गीकृत और तुलना करें। (पाठ 17 देखें)

Interact with atleast 2-3 people from your neighbourhood in each age group (like Children, Adults and elderly) and ask them about what makes them happy. Categorise and compare the answers for different age groups. (See Lesson 17)

भारतीय संस्कृति और विरासत
Indian Culture and Heritage
(223)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक: 20
Maximum marks: 20

टिप्पणी:
Note:

i. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के साथ दिए गए हैं।
All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given alongside the questions.

ii. उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय लिखें।
Write your name, enrollment number, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए | 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) "संस्कृति के भौतिकतावादी और अध्यात्मवादी आयाम होते है।" पुष्टि कीजिए।
(पाठ 2 देखें)
"Culture has materialistic and spiritual aspects" Justify. (See Lesson 2)

(b) आधुनिक संदर्भ में संस्कृति पर किन्हीं दो महत्वपूर्ण प्रभावों का परीक्षण कीजिए।
(पाठ 2 देखें)
Examiner any two significant influences on culture in the modern context.
(See Lesson 2)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए | 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) "अशोक महान एक सच्चा मानवतावादी था।" कोई दो तर्क देकर पुष्टि कीजिए।
(पाठ 3 देखें)
"Ashoka the great was a true humanist". Justify the statement by giving any two arguments. (See Lesson 3)

(b) "वैज्ञानिक विचारों की भारत में एक समृद्ध विरासत रही है।" अंतरिक्ष विज्ञान और गणित के क्षेत्र में भारत के योगदान के विश्लेषण के आधार पर इस कथन की पुष्टि कीजिए।

(पाठ 14 देखें)

"India have rich legacy of scientific ideas" Justify this statement by examining contribution of India in the field of Astronomy and Mathematics.

(See Lesson 14)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए | 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) भक्ति और सूफी आन्दोलन के महत्व का परीक्षण कीजिए। (पाठ 9 देखें)
Examine the importance of Bhakti and Sufi movement.

(See Lesson 9)

(b) मध्यकालीन भारत में गणित के विकास का विश्लेषण कीजिए। (पाठ 14 देखें)
Analyse the development of Mathematics in medieval India. (See Lesson 14)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए | 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) वर्तमान भारत में किन्हीं चार सामाजिक-सांस्कृतिक समस्याओं का कीजिए।

(पाठ 20 देखें)

Examine any four socio-cultural issues in contemporary India. (See Lesson 20)

(b) प्राचीन भारत के किन्हीं चार वैज्ञानिकों के योगदान का विश्लेषण कीजिए। (पाठ 15 देखें)
Analyse the contribution of any four scientists of Ancient India. (See Lesson 15)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए | 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) बौद्ध दर्शन का परीक्षण कीजिए। (पाठ 8 देखें)
Examine the Philosophy of Buddha. (See Lesson 8)

(b) भारतीय दर्शन के किन्ही चार सम्प्रदायों का विश्लेषण कीजिए। (पाठ 8,9 देखें)
Analyse any four schools of Indian Philosophy. (See Lesson 8, 9)

6. निम्नलिखित परियोजनाओं में से किसी एक को लगभग 500 शब्दों में तैयार कीजिए | 6

Prepare any one of the following projects in about 500 words.

(a) कोलकत्ता और मुम्बई की औपनिवेशिक स्थापत्य कला पर एक परियोजना कार्य बनाइयें।

(पाठ 13 देखें)

Prepare a project on colonial architecture of Kolkatta and Mumbai.

(See Lesson 13)

(b) मध्यकालीन भारत की स्थापत्य कला पर एक परियोजना कार्य तैयार कीजिए।

(पाठ 13 देखें)

Prepare a project on Medieval Period architecture in India. (See Lesson 13)

ACCOUNTANCY
लेखांकन
224
TUTOR MARKED ASSIGNMENT
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र

Maximum Marks:20
अधिकतम अंक:20

टिप्पणी:

Note:

i) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।
All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given at the same place.

ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।
Write your name, enrollment number, AI name and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर **40-60** शब्दों में दीजिए।
Answer any one of the following questions in about 40-60 words. **2**

व्यावसायिक और गैर-व्यावसायिक लेनदेन के दो-दो उदाहरण दीजिये। (पाठ-1 देखें)
Give two examples of business and non-business transactions each. (See Lesson-1)

या/OR

"लेखांकन समीकरण सभी परिस्थितियों में समान रहती है।" कुछ उदाहरणों की सहायता से इस कथन का सत्यापन लगभग 100-150 शब्दों में कीजिए।
(पाठ-4)
"Accounting Equation remains intact under all circumstances" Justify this statement with the help of examples.

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर **40-60** शब्दों में दीजिए।
Answer any one of the following questions in about 40-60 words. **2**

अपने दोस्तों के साथ चर्चा करें और पिछले महीने की बचत को उचित कारण बताते हुए प्रावधानों और भंडार में विभाजित करें। (पाठ-13 देखें)
Discuss with your friends and list the past month's savings differentiating them into provisions and reserves giving proper reasons. (See Lesson-13)

या/OR

"परिसंपत्ति के रूप में व्यवसाय के पास जो कुछ भी है, वह मालिक या बाहरी लोगों द्वारा वित्तपोषित है।" चार उपयुक्त उदाहरण देते हुए इस कथन की पुष्टि कीजिए। (पाठ -10 देखें)
"Whatever the business possesses in the form of assets is financed by proprietor or by outsiders." Justify the statement giving four appropriate examples. (See Lesson-10)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर **40-60** शब्दों में दीजिए।
Answer any one of the following questions in about 40-60 words. **2**

अपने मित्र के साथ टैली के बारे में पता करिए और कोई चार विशेषताएँ लिखिए।
Explore tally with your friend and write any four features. (Lesson-17)

या/or

खाता बही 'द्वि अंकन' लेखा प्रणाली की प्रधान बही है जबकि रोजनामचा को मूल अभिलेखन की पुस्तक कहते हैं। इस कथन के आलोक में खाता बही और रोजनामचे में अंतर कीजिए। (पाठ -10)
"Ledger is the Principal book of double entry accounting system while Journal is referred to as the book of original record. In the light of this statement differentiate between a Journal and a Ledger. (See Lesson-10)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर **100-150** शब्दों में दीजिए **I**
Answer any one of the following questions in about 100-150 words. **4**

यह मानकर कि आप एक किराना दुकान के मालिक हैं,एक सप्ताह के लिए खरीदी और बेची गई वस्तुओं की सूची तैयार करें। खातों की उपयुक्त पुस्तकों में सभी लेनदेन रिकॉर्ड करें। (पाठ-9 देखें)
Assuming that you are an owner of a grocery shop. Prepare a list of items purchased and sold for one week. Record all transactions in appropriate books of accounts. (See Lesson-9)

या/ or

किन्हीं दो संगठनों के दो कर्मचारियों के साथ चर्चा कीजिए और समझाइए कि लेखांकन उनके लिए किस प्रकार उपयोगी है। (पाठ-1 देखें)
Discuss with two employees of any two organisations and explain how accounting is useful to them. (See Lesson-1)

5.निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर **100-150** शब्दों में दीजिए**I** **4**
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

i. यदि एक फर्म कुछ ध्नराशि उधार लेती है, तो इसका लेखांकन समीकरण पर क्या प्रभाव होगा ?
ii. दो लेनदेनों के उदाहरण दीजिए-एक का प्रभाव केवल संपत्तियों पर तथा दूसरे का केवल देयताओं पर पड़ता हो। (Lesson-4)

i. If a firm borrows a sum of money, what will be its effect on the Accounting Equation?
ii. Give two examples – one showing the effect only on assets and the other on liabilities only.

या/or

b. निम्न लेनदेनों की, बलवंत सिंह की विक्रय वापसी बही में प्रविष्टियाँ कीजिए:

2023 सित. 07 नमूने से मेल न खाने के कारण सुभाष एंड संस, कानपुर ने Rs.12,000 का माल वापस किया।

सित. 18 बीजक में गलती पर गाँधी एंड कं., दिल्ली ने Rs.1,000 का हर्जाना (प्रतिकर) मांगा

सित. 21 हरी राम गोपी चन्द, मुम्बई को बेचा गया माल रंग ठीक न होने पर वापस आया, मूल्य Rs.1,800

सित. 28 कमल एंड ब्रदर्स, केरल ने Rs.1,500 का माल लौटाया, व्यापारिक छूट 10%.(पाठ-9 देखें)

Enter the following transactions in returns inward book of Balwant Singh.

2023 Sept. 07 Subhash and Sons, Kanpur returned goods being not according to sample Rs.12,000.
Sept. 18 Allowance claimed by Gandhi & Co., Delhi on account of mistake in the invoice Rs. 1,000.
Sept. 21 Goods sold to Hari Ram Gopi Chand, Mumbai and returned by him being defective in colour Rs. 1,800.
Sept. 28 Goods returned to us by Kamal & Bros., Kerala worth Rs. 1,500 less 10% trade discount. (Lesson-9)

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर परियोजना तैयार कीजिए। **6**

Prepare any one Project out of the given below.

a) रोकड़ बही 7,800 रुपये की शेष राशि दिखाती है। पासबुक के साथ रोकड़ बही की तुलना करने पर निम्नलिखित विसंगतियां पाई गईं। निम्न के लिए बैंक समाधान विवरण तैयार कीजिए।

i. बैंक में जमा किया गया चेक क्रेडिट नहीं हुआ, 3,000 रुपये।

ii.चेक जारी किया गया लेकिन भुगतान के लिए अभी तक प्रस्तुत नहीं किया गया, रु। 1,500.

iii.बैंक द्वारा भुगतान किया गया बीमा प्रीमियम, 2000 रुपये।

iv.बैंक द्वारा जमा किया गया बैंक ब्याज, 400 रुपये।

v.बैंक शुल्क, 100 रुपये।

vi.ग्राहक द्वारा सीधे जमा किया गया, रु। 4000. (पाठ-8 देखें)

The cash book shows a balance of Rs. 7,800. On comparing the cash book with pass book, the following discrepancies were noted. Prepare a Bank Reconciliation Statement for the following

. Cheque deposited in bank not credited, Rs.3,000.
. Cheque issued but not yet presented for payment, Rs. 1,500.
. Insurance Premium paid by the bank, Rs.2000.
. Bank interest credited by the bank, Rs.400.
. Bank charges, Rs.100.
. Directly deposited by customer, Rs. 4000. (See Lesson-8)

या/ or

अपने मित्र के साथ चर्चा कर टैली सॉफ़्टवेयर खोलने के लिए हार्डवेयर की आवश्यकता और महत्वपूर्ण चरण लिखें। टैली ईआरपी 9.0 पर एक कंपनी बनाएं और बनाई गई कंपनी के स्क्रीन शॉट्स के प्रिंटआउट संलग्न करें। (पाठ-17 देखें)

Discuss with your friend write the hardware requirement and important steps to open a Tally software. Create a company on Tally ERP 9.0. and attach printouts of the screen shots of the Company created. (See Lesson-17)

चित्रकला
Painting
225
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

कुलअंक– 20
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।

Write your Name, Enrolment Number, AI name, and Subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए । 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

a) फर्श की सजावट से संबंधित दो लोकप्रिय लोक कला रूपों की तुलना करते हुएदो विशेषताएं लिखिए। (पाठ 4)
Compare two popular folk art forms related to floor decoration and write two features. (Lesson-4)

b) 'वाटरलिलीज़' पेंटिंगमें उपयोग किए गए माध्यम को पहचानिए और कलाकार द्वारा रंग के उपयोग का उल्लेख कीजिए। (पाठ 6)
Identify the medium used in 'Water Lillies' painting and mention the use of colour by the artist. (Lesson 6)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

a) 16 वीं से 19 वीं शताब्दी ईस्वी के दौरान विकसित चित्रकला शैली की दो महत्वपूर्ण विशेषताओं के बारे में उल्लेख करें । (पाठ 3)
Elaborate on the two important features of painting style that flourished during 16th to 19th Century A.D. (Lesson-3)

b) किसी भी "प्रभाववादी शैली" के कलाकार की पेंटिंगका वर्गीकरणइसकी दो विशेषताएं देते हुए करें । (पाठ 6)
Classify about any "impressionist style"artist's paintinggiving two features of it. (Lesson 6)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

a) "फुलकारी" शब्द की व्याख्या कीजिए तथा कला के रूप में प्रयुक्त एक रूपांकन का वर्णन कीजिए। (पाठ 4)
Explain the word "Phulkari" and describe one motif used in the art form. (Lesson-4)

b) किस कलाकार ने "प्राकृतिक प्रकाश से पेंट करने" से इनकार कर दिया? उसकी कलाकृति का एक उदाहरण दीजिए । (पाठ 6)
Who refused "to paint from natural light"? give one example of his artwork. (Lesson 6)

4. निम्नलिखितमेंसेकिसीएकप्रश्नकाउत्तरलगभग 100 -150 शब्दोंमेंदीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

a) एकउदाहरणकेसाथ 'जैनलघुचित्रकला' को अपनी द्वारा बनी चित्र सहित प्रस्तुत कीजिए (पाठ 3)
Illustrate with your drawings about 'Jain Miniature Painting' giving an example. (Lesson-3)

b) कला के तत्वों और डिजाइन के सिद्धांतों के आधार पर "कांथा सिलाई डिजाइन और रूपांकनों" का वर्णन करें। (पाठ 4)
Describe "Kantha Stitching designs and motifs" based on elements of art and principles of design. (Lesson 4)

5. निम्नलिखितमेंसेकिसीएकप्रश्नकाउत्तरलगभग 100-150 शब्दोंमेंदीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

a) बिष्णुपुर के टेराकोटा तथा हमारे दैनिक जीवन में उपयोग में आने वाली टेराकोटा वस्तुओं के बीच महत्वपूर्ण अंतर केआधार पर एक विश्लेषणात्मक टिप्पणी लिखिए। (पाठ 3)
Write an analytical note based on significant difference between terracotta of Bishnupur and the terracotta objects we use in our daily life. (Lesson-3)

b) कला के संदर्भ में 'इंप्रेशन' शब्द का क्या अर्थ है? कुछ उदाहरणों के साथ रेखांकित कीजिए। (पाठ 6)
What does the term 'Impression' mean in the context ofart? Outline with few examples. (Lesson 6)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6
Prepare any one project of the following projects given below.

a) किसी भी बाहरी स्थान पर जाएं और कागज की A3 आकार की ड्राइंग शीट पर 'इंप्रेशनिस्ट स्टाइल' में पेंट करें। बाद में, आपने रंगों का उपयोग कैसे किया है उस के आधार पर अपने व्यावहारिक अनुभव के बारे में एक अनुभवात्मक टिप्पणी लिखें। अपनी कलाकृति तस्वीर औरटिप्पणीको प्रस्तुत करें।

Visit any outdoor setting and paint in the 'Impressionist Style' on an A3 size drawing sheet of paper. Later, write an experiential note about your practical experience based on how you have used the colours. Submit a picture of your artwork and the experiential note.

b) विभिन्न लोक कला रूपों पर आधारित तस्वीरों को इकट्ठा करें और A3 आकार के कागज पर एक कोलाज बनाएं। फिर, "कला के तत्वों (रेखा, रंग, रूप, बनावट और स्थान आदि) का उपयोग कैसे किया गया है? इस पर एक वर्णनात्मक टिप्पणी लिखें।

Collect the photographs based on different folk art forms and make a collage on an A3 sheet of paper. Then, write a descriptive note on "how elements of art (Line, colour, form, texture, and space etc.) are usedin those.

শিক্ষক কৃত মূল্যায়ন পত্র
বিষয় - অসমীয়া (228)

মুঠ নম্বৰ: 20

টোকা :

(i) সকলো প্ৰশ্নৰে উত্তৰ বাধ্যতামূলক। প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ বাবে নিৰ্দ্ধাৰিত নম্বৰ প্ৰশ্নবোৰৰ কাষতে দিয়া হৈছে।

(ii) উত্তৰ বহীৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাৰ ওপৰত আপোনাৰ নাম, নামভৰ্ত্তিৰ নম্বৰ, অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ নাম আৰু বিষয় স্পষ্টকৈ উল্লেখ কৰিব।

1. তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৪০-৬০ টা শব্দৰ ভিতৰত দিয়ক। ২

ক) জাৰকালি কেতেকী ফুল ফুলাবলৈ চৰাইজনীয়ে কি কৰাৰ কথা কৈছিল ?
(প্ৰথম ভাগ, গোট-১৫)

খ) নৈৰ সোঁতৰ লগত সময়ক কিয় তুলনা কৰা হয় । (প্ৰথম ভাগ, গোট-৭)

২। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ৪০-৬০টা শব্দৰ ভিতৰত দিয়ক। ২

ক) নিউয়ৰ্কৰ জাতীয় চিৰিয়াখানাত লেখক হেম বৰুৱাৰ মনটো কিয় বিষণ্ণ হৈ পৰিছিল ?
(প্ৰথম ভাগ, গোট-৩)

খ) অৰুণোদয় পথৰ জৰিপৰ কামত কিয় পলম হৈছে ? (প্ৰথম ভাগ, গোট - ৪)

৩। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ৪০ - ৬০ টা শব্দত দিয়ক। ২

ক) আমেৰিকাবাসীসকলৰ কি গুণত আইতা মুগ্ধ হৈছে ? (প্ৰথম ভাগ, গোট- ৬)

খ) কম্পিউটাৰে পুথিভঁৰালৰ কামত কেনেধৰণে সহায় কৰে। (দ্বিতীয় ভাগ, গোট- ২৮)

৪। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ১০০-১৫০ টা শব্দত দিয়ক। ৪

ক) মানৱ অধিকাৰ সংৰক্ষণৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় কি কি ব্যৱস্থা স্থাপন কৰিবলৈ লেখকে পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছে। (দ্বিতীয় ভাগ,গোট - ৩১)

খ) শৰৎ কালত প্ৰকৃতিৰ বুকুত যিবোৰ পৰিৱৰ্তন দেখা দিয়ে, সেই পৰিবৰ্তনসমূহ নিজৰ ভাষাত লিখা। (দ্বিতীয় ভাগ, গোট- ৩৩)

৫। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ১০০-১৫০ টা শব্দত দিয়ক। ৪

ক) "তুলাৰামৰ অন্তৰত দেখা দিলে বংশ মৰ্যাদা আৰু পূৰ্বপুৰুষৰ স্মৃতিয়ে " এই উক্তিৰ মাজত সোমাই থকা কথাখিনি লিখা । (দ্বিতীয় ভাগ, গোট- ১৯)

খ) তলৰ গদ্য ফাঁকিৰ পৰা এটি সাৰাংশ প্ৰস্তুত কৰা।

সিদ্ধি নহ'লে কাম এৰি দিয়া চঞ্চল মানুহৰ ৰীতি। চঞ্চল মানুহে কৰিব বুলি কাম এটা হাতত লয় আৰু জয়জয়তে তাক বৰ উৎসাহেৰে কৰে পাছে কামটো সিদ্ধ নহ'লে এৰি পেলায়। জনাই সেই কামত হাত নিদিয়ে। প্ৰতিজ্ঞা কৰি কামত লগা মানুহেহে ঘনে পতি চেষ্টা কৰে। আৰম্ভ কৰা কাম এবাৰত নিসিজিলে পুনৰায় চেষ্টা কৰাকে অধ্যৱসায় বোলে। অধ্যবসায় মনত লুকাই থকা প্ৰতিজ্ঞাৰ ফল। মনত প্ৰতিজ্ঞা থাকিলে মানুহে অধ্যৱসায়ৰ যোগেদি কামত সিদ্ধি লাভ কৰিব পাৰে। (প্ৰথম ভাগ, গোট-১৬)

৬। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ৩০০-৩৫০ টা শব্দত দিয়ক। ৬

ক) তোমাৰ ওচৰৰ চৰকাৰী চিকিৎসালয়ৰ খা-খবৰ জনাই বাতৰি কাকতৰ সম্পাদকলৈ এখন চিঠি লিখা। (দ্বিতীয় ভাগ, গোট- ২৫)

খ) ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত মহাত্মা গান্ধীৰ ভূমিকা সম্বন্ধে বহলাই আলোচনা কৰা । (প্ৰথম ভাগ, গোট- ১১)

डाटा एंट्री ऑपरेशन

Data Entry Operations

(229)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र

Tutor Marked Assignment

कुल अंक: 20

Maximum marks: 20

टिप्पणी:

Note:

i. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के साथ दिए गए हैं।

All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given alongside the questions.

ii. उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय लिखें।

Write your name, enrolment number, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए | 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

i. एकता ने एक दस्तावेज़ बनाया है और वह उस दस्तावेज़ को दूसरों से सुरक्षित रखना चाहती है। दस्तावेज़ को दूसरों से सुरक्षित रखने के लिए चरण लिखें। (पाठ 3 देखें)

Ekta has created a document and she wants to protect that document from unauthorized access. Write down the steps to protect the document.

(See Lesson 3)

ii. अनिल ने गलती से एक फ़ाइल हटा दी है और वह उस हटाई गई फ़ाइल को पुनर्स्थापित करना चाहता है। हटाई गई फ़ाइल को पुनर्स्थापित करने के चरण लिखिए। (पाठ 2 देखें)

Anil has deleted a file accidently and he wants to restore that deleted file. Write down the steps to restore the deleted file. (See Lesson 2)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए | 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

i. प्रवेश ने एक आवेदन लिखा है और इसे "प्रवेश" फ़ाइल नाम से दस्तावेज़ के रूप में सहेजा है। वह इसमें कुछ बदलाव करना चाहते हैं. मौजूदा दस्तावेज़ को खोलने के चरणों को लिखें।

(पाठ 3 देखें)

Pravesh has written an application and saved it as a document with the file name "Pravesh". He wants to do some changes in it. Write down the steps to open the existing document. (See Lesson 3)

ii. आयशा एक क्लास टीचर है और वह क्लास का डेटा स्टोर करने के लिए एक स्प्रेडशीट बनाना चाहती है। वह इस बात को लेकर असमंजस में है कि वह सेल में किस तरह का डेटा स्टोर कर सकती है। डेटा प्रकार के नाम ही लिखें. (पाठ 6 देखें)

Aisha is a class teacher and she wants to create a spreadsheet to store the details of the class. Write the names (only) of the various data types she should use in order to store the details like name, age, mobile no., email etc. (See Lesson 6)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए | 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

i. निम्नलिखित की शॉर्टकट कुंजियाँ लिखिए। (पाठ 3 देखें)

Write the shortcut keys of the following. (See Lesson 3)

a) Cut / काटना

b) Left alignment / वाम संरेखण

c) Print Preview / प्रिंट पूर्वावलोकन

d) Help / सहायता

ii. राहुल एक वर्कशीट पर काम कर रहा है। वह मौजूदा वर्कबुक में एक नई वर्कशीट बनाना चाहता है। किसी मौजूदा वर्कबुक में नई वर्कशीट डालने के चरणों की सूची बनाएं

(पाठ 6 देखें)

Rahul is working on a worksheet in a workbook. He wants to create a new worksheet in the existing workbook. List the steps to insert the new worksheet in the existing workbook. (See Lesson 6)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए | 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

i. सुनीता कॉलम और पंक्ति शीर्षकों के साथ एक बड़ी वर्कशीट पर काम कर रही है, वर्कशीट को स्क्रॉल करते ही वे शीर्षक गायब हो जाएंगे। वह शीर्षक कैसे ठीक कर सकती है? वह चरण लिखिए जिनका उसे पालन करना चाहिए। (पाठ 6 देखें)

Sunita is working on a large worksheet with the first row as columns headings. Those headings will disappear as the worksheet is scrolled down. Write the steps through which she can fix the first row so that the headings do not disappear even after scrolling down? (See Lesson 6)

ii. राजू स्टार्ट बटन का उपयोग करके एक वर्ड प्रोग्राम खोलना चाहता है। चरण लिखिए. वर्ड प्रोसेसिंग की दो मुख्य विशेषताएँ भी लिखिए। (पाठ 3 देखें)

Raju wants to open a word program using the Start button. Write down the steps. Also write two main features of word processing. (See Lesson 3)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए | 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

i. रमेश ने अपने पसंदीदा गेम का सॉफ्टवेयर खरीदा है। वह अपने कंप्यूटर में सॉफ्टवेयर इंस्टॉल करना चाहता है। सॉफ़्टवेयर इंस्टॉल करने में उसकी सहायता करें और ऐसा करने के चरण बताएं। (पाठ 2 देखें)

Ramesh has purchased the software of his favourite game. He wants to install the software in his computer. Help him to install the software and state the steps to do so. (See Lesson 2)

ii. आफताब ने कुछ चयनित कागज आकार का उपयोग करके एक दस्तावेज़ बनाया है। वह सामान्य प्रारूप को बदले बिना उस दस्तावेज़ को एक अलग कागज़ के आकार या कागज़ की एक ही शीट में कई पृष्ठों में मुद्रित करना चाहता है। पृष्ठों को अलग-अलग कागज़ के आकार में मुद्रित करने में उसकी मदद करें और उन चरणों को लिखें जिनका उसे पालन करना चाहिए। (पाठ 3 देखें)

Aftab has created a document using some selected page size. He wants to print that document in a different page size or multiple pages in a single sheet of paper without disturbing the general format. Help him to print the pages in different page size by listing down the steps he should follow. (See Lesson 3)

6. निम्नलिखित परियोजनाओं में से किसी एक को लगभग 500 शब्दों में तैयार कीजिए | 6

Prepare any one of the following projects in about 500 words.

i. एक शिक्षक अपने लैपटॉप पर छात्रों के डेटा के लिए एक स्प्रेडशीट रखता है जिसमें छात्रों के मूल विवरण और अंक दिखाए जाते हैं। नीचे दी गई तालिका स्प्रेडशीट का एक भाग दिखाती है (पाठ 6 देखें)

A class teacher keeps a spreadsheet for student's data on his/her laptop showing the basic details and the marks of students. Below mentioned is the table showing a part of the spreadsheet: (See Lesson 6)

A	B	C	D	E	F	G	H
Roll No.	Student Name	Class	Gender	Hindi	English	Maths	Science
1	Ramesh	10	M	70	78	72	85
2	Aisha	10	F	93	98	99	95
3	Savita	10	F	81	78	96	65
4	Sunil	10	M	98	99	78	89
5	Aashish	10	M	87	85	78	95
6	Naveen	10	M	83	84	89	90

a) उपरोक्त फ़ाइल को "कक्षा 10 रिकॉर्ड" के रूप में बनाएं और सहेजें।
Create and save the above file as "Class 10 Record".

b) स्प्रेडशीट में एक नया कॉलम "सामाजिक विज्ञान" जोड़ें
Add a new column "Social Science" in the spreadsheet.

c) उस सेल का सेल संदर्भ दें जिसमें मान "सुनील" है
Give the cell reference of the cell that contains the value "Sunil".

d) कॉलम "गणित" का नाम बदलकर "गणित" रखें
Rename the column "Maths" as "Mathematics

e) स्प्रेडशीट में कॉलमों की कुल संख्या गिनें।
Count the total number of columns in the spreadsheet.

f) इस स्प्रैडशीट को हटाने के चरण लिखें।
Write the steps to delete this spreadsheet.

ii. जेम्स को उसके शिक्षक ने कक्षा में वर्ड प्रोसेसर की कार्यप्रणाली को प्रदर्शित करने के लिए कहा है। निम्नलिखित कार्य करने में उसकी सहायता करें:

(पाठ 3 देखें)

James has been asked by his teacher to demonstrate to the class the functioning of a word processor. Help him in performing the following actions: (See Lesson 3)

a. मेनू बार से (निर्धारित शॉर्ट कट कुंजी का उपयोग करके) एक नया दस्तावेज़ बनाएं। चरण भी लिखें।
Create a new document from the menu bar (using the prescribed short cut key). Also write the steps.

b. बनाए गए दस्तावेज़ को "मेरा दस्तावेज़" नाम से सहेजें और फिर उसे बंद कर दें। चरण भी लिखें।
Save the created document with the name "My document" and then close it. Also write the steps.

c. पहले से बनाए गए "मेरा दस्तावेज़" खोलें और इसका नाम बदलकर "मेरा बदला हुआ दस्तावेज़" रखें। चरण भी लिखें।
Open the already created "My document" and rename it as "My renamed document". Also write the steps.

भारतीय सांकेतिक भाषा
Indian Sign Language (230)
Tutor Marked Assignment

Total marks: 20

Note:

i. All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.
ii. Write your name, enrollment numbers, AI name, and subject on the first page of the answer sheet.
iii. Write your name, enrollment numbers, AI name, and subject on the CD/DVD of your answer recorded as video.
iv. Answers must be submitted in both text format on paper (either in hand written or computer typed) and in video format on CD/DVD.

1. Answer any one of the following questions in about 30-50 words along with 1-3 minutes video of the same answer. 2

a) Can signs or components of ISL combine at the morphology level to create meaningful words? (See Lesson-1)

b) Explain the difference between simple sentence and order/command with suitable example. (See Lesson-10)

2. Answer any one of the following questions in about 30-50 words along with 1-3 minutes video of the same answer. 2

a) Explain iconic signs with any four examples. (See Lesson-11)

b) What are your thoughts on the connection between deaf culture and linguistic identity? (See Lesson-5)

3. Answer any one of the following questions in about 30-50 words along with 1-3 minutes video of the same answer. 2

a) What are two common themes of jokes found in ISL jokes? (See Lesson-14)

b) Explain the connection between Deaf film festivals and the Deaf Sports Association within the realm of Deaf culture. Provide the name of one Deaf film festival held in India. (See Lesson-5)

4. Answer any one of the following questions in about 100 - 150 words along with 2-4 minutes video of the same answer. 4

a) List and discuss similarities and differences of some popular video-sharing social media platforms. (See Lesson-17)

b) What are the various methods used to express negation in ISL? (See Lesson-10)

5. Answer any one of the following questions in about 100 - 150 words along with 2-4 minutes video of the same answer. 4

a) Compare and contrast the signing style utilized in ISL news reading with that of ISL drama and poetry, providing at least two examples for clarification. (See Lesson-16)

b) Elaborate on the notion of sign families and provide instances of four different sign families. (See Lesson-11)

6. Prepare any one project out of the following in about 300-500 words along with 6-10 minutes video: 6

a) The emergence of the novel corona virus disease (COVID-19) posed a significant threat to human life. This unprecedented situation prompted governments worldwide to implement restrictive measures aimed at containing the spread of the virus and managing the disease effectively. While measures such as social distancing yielded positive outcomes in curbing the transmission of the virus, the closure of schools resulted in notable disruptions to the daily lives and educational pursuits of children with disabilities across the globe.

Children with disabilities encountered various challenges in accessing education and specialized interventions necessary for addressing their disabilities amidst the disruptions caused by the pandemic. Consequently, the crucial developmental and rehabilitative support required for their well-being and progress remained inadequately addressed.

In this regard, what is your opinion and experience about impact of COVID 19 on education of children with disabilities in India?

b) Pen down / write an overview detailing the significance and relevance of a prominent socio-cultural festival from your native area.
Consider the following pointers to structure your response:

- Name of the festival and its particulars.
- Reasons behind its celebration within the community.
- Location, month, and duration of the festivities.
- Contemporary relevance and its impact in today's time/era.

Finally record your detailed overview by yourself as video in Indian Sign Language format.

नेपाली
Nepali (231)
शिक्षक अङ्कितमूल्याङ्कन-पत्र
Tutor Marked Assignment
पूर्णांक:20

निर्देश: (1) सबै प्रश्नहरूको उत्तर अनिवार्य छ।
(2) परीक्षार्थीले आफ्नो नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्रको नाम, विषय आदि उत्तर पुस्तिकाको माथि लेख्नु पर्नेछ।

1. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर 40-60 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : 2

a) 'परसेवा' भन्नाले के बुझदछौ?स्पष्ट गर्नुहोस।? (प्रेषण-1, पाठ-3)

b) 'अविश्वासीचोला' को अर्थ स्पष्ट गर्नुहोस ? (प्रेषण-1,पाठ- 1)

2. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर 40-60 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : 2

a) मानव आँखा कति प्रकारका हुन्छन ? के के हुन् ? (प्रेषण-2, पाठ-8)

b) नासो नहुँदा देविरमण ले के के उपाय गरे? (प्रेषण-2, पाठ-5)

3. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर 40-60 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : 2

a) 'बेला' भनेको केहो ?संछिप्तमा लेख्नुहोस । (प्रेषण-1, पाठ-9)

b) 'भ्रमरमा गुञ्जन नभए त्यो भ्रमर होइन' भनि के भन्न के खोजेका छन् ? (प्रेषण-1, पाठ-3)

4. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर 100-150 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : 4

a) ''संगीत विश्वको प्राण रहेछ।'व्याख्या गर्नुहोस (प्रेषण-1,पाठ-9)

b) भुँडी निबन्ध अनुसार 'अब आर्थिकचश्माले भुँडीको' ब्याख्या गरौ। (प्रेषण-2,पाठ-6)

5. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर100-150 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : 4

a) 'एउटा चिट्ठी परेवालाई' कविताको भाव कस्तो छ । कविताको भाव सौदर्य लेख्नुहोस। (प्रेषण-1,पाठ-4)

b) 'सिकारुप्रति' कविताको सारांश आफ्नो भाषा शैलीमा लेख्नुहोस। (प्रेषण-1,पाठ-3)

6. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर500 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : 6

a) 'मूर्खको औषधि हुन्दैन' को भावविस्तार गर्नुहोस। (प्रेषण-4,पाठ-19)

b) 'जीवन संघर्ष'विषयमा अनुच्छेद लेख्नुहोस। (प्रेषण-4,पाठ-19)

സെക്കണ്ടറി
മലയാളം (232)
MALAYALAM
നിർദ്ദിഷ്ട പഠനപ്രവർത്തനം
Tutor Marked Assignments

പരമാവധി മാർക്ക് : 20
Max Marks : 20

കുറിപ്പ് : (i) എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതേണ്ടതാണ്. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും അനുവദിച്ചിട്ടുള്ള മാർക്ക് ചോദ്യത്തോടൊപ്പം കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.

(ii) ഉത്തരക്കടലാസിന്റെ ഒന്നാം പുറത്ത് നിങ്ങളുടെ പേര്, റോൾ നമ്പർ, അദ്ധ്യയന കേന്ദ്രത്തിന്റെ പേര്, വിഷയത്തിന്റെ പേര് തുടങ്ങിയവ മുകൾഭാഗത്തായി എഴുതുക

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് 40 - 60 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

(1) വായിച്ചു കുറിപ്പെടുക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

(ആധാരം : പാഠം 4) (2 മാർക്ക്)

(2) ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത എന്ത് ?

(ആധാരം : പാഠം 6) (2 മാർക്ക്)

II. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് 40 - 60 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

(1) 2020 ൽ കേരളത്തിലുണ്ടായ കോവിഡ് മരണനിരക്കുകളാണ് താഴെ നൽകിയിരിക്കുന്നത്. പട്ടിക പരിശോധിച്ച് നിഗമനങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക ?

പ്രായം	മരണം	ശതമാനം
0 - 17	128	0.4
18 - 40	1282	3.5
41 - 59	7139	19.5
60 +	28019	76.6

(ആധാരം : പാഠം 12) (2 മാർക്ക്)

(2) മണ്ണിനടിയിൽ മറഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ചരിത്രാവശിഷ്ടങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?

(ആധാരം : പാഠം 11) (2 മാർക്ക്)

III. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് 40 - 60 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

(1) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് ആശയങ്ങൾ സംക്ഷേപിച്ചെഴുതുക ?

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ത്യാഗിനിയാണ് മാതാവ്. തന്റെ മക്കൾക്കുവേണ്ടി എന്തു കഷ്ടമനുഭവിക്കാനും എന്തു ത്യാഗം ചെയ്യുവാനും അവർ തയ്യാറായിരിക്കും. മാതാവിനോടു നന്ദികേടു കാണിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ ഹീനനാണ്, നികൃഷ്ടനാണ്. കള്ളനായാലും ദുഷ്ടനായാലും അമ്മയ്ക്ക് മകൻ മകൻ തന്നെ. മറ്റെല്ലാവരും നമ്മെ ത്യജിച്ചെന്നുവരാം, തള്ളിക്കളഞ്ഞെന്നുവരാം. എന്നാൽ ഏതു സന്ദർഭത്തിലും ഏതു സ്ഥിതിയിലും അമ്മയുടെ വാത്സല്യവും സഹായവും നമുക്കുണ്ടാകുമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്താം.

(ആധാരം : പാഠം 13) (2 മാർക്ക്)

(2) ''നീലകണ്ഠസ്വാമിയെപ്പോൽ
വിഷം താനേ ഭുജിച്ചിട്ടു ..... ''

സൂചിതകഥ എഴുതുക ? (ആധാരം : പാഠം 20) (2 മാർക്ക്)

IV. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് 100 - 150 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

(1) ആശയവിപുലനം ചെയ്യുക
'പാരതന്ത്ര്യം മാനികൾക്ക്
മൃതിയേക്കാൾ ഭയാനകം ' (ആധാരം : പാഠം 17) (4 മാർക്ക്)

(2) മരത്തോടു മനുഷ്യൻ ചെയ്യുന്ന ദ്രോഹങ്ങൾ മരത്തിനു സ്തുതി എന്ന കവിതയിൽ എങ്ങനെ വിശദീകരിച്ചിരിക്കുന്നു ?

(ആധാരം : പാഠം 20) (4 മാർക്ക്)

V. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് 100 - 150 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

(1) ഓണത്തിന്റെ ഒരുക്കങ്ങൾ 'എന്തെന്റെ മാവേലീ ഓണം വന്നു' എന്ന പാഠഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചുരുക്കി വിവരിക്കുക

(ആധാരം : പാഠം 1) (4 മാർക്ക്)

(2) ക്രൊമാഗ്നോൺ മനുഷ്യരെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക

(ആധാരം : പാഠം 11) (4 മാർക്ക്)

VI. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് 500 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

(1) പ്രകൃതിദുരന്തത്തിൽ വീടും വസ്തുവകകളും നഷ്ടപ്പെട്ട കുടുംബത്തിന് നഷ്ടപരിഹാരം ലഭിക്കുവാൻ ജില്ലാകളക്ടർക്ക് ഒരു അപേക്ഷ തയ്യാറാക്കുക

(ആധാരം : പാഠം 9) (6 മാർക്ക്)

(2) വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന വന്യമൃഗശല്യം ഒഴിവാക്കുന്നതിനായി നിങ്ങളുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക

(ആധാരം : പാഠം 9) (6 മാർക്ക്)

ଓଡ଼ିଆ - ୨୩୩

ଶିକ୍ଷକ ଅଙ୍କିତ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପତ୍ର

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା = ୨୦

ଟିପପଣୀ: (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ବାଧତା ମୂଳକ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ମୂଲ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଡାହାଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ସୂଚିତ ଅଛି ।

(ଖ) ଉତ୍ତର ପୁସ୍ତିକାର ୧ମ ପୃଷ୍ଠାର ଉପର ଅଂଶରେ ନିଜନାମ, ଅନୁକ୍ରମାଙ୍କ, ଅଧ୍ୟୟନ କେନ୍ଦ୍ରର ନାମ ଓ ବିଷୟ - ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଲେଖ ।

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । (୨ x ୧)

(କ) ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାଏକଙ୍କ ଭୂମିକା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଦିବାସୀ ବିପ୍ଳବୀ ମାନଙ୍କଠାରୁ କିପରି ଭିନ୍ନ ଥିଲା ତାହା ଉଲ୍ଲେଖ କର | (ପାଠ - ୭)

(ଖ) ବେଣୁଧର କେବେ ଓ କିପରି ଭାବେ ସାହାଯ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବ ବୋଲି ମନେ ମନେ ଭାବେ? (ପାଠ - ୮)

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । (୨ x ୧)

(କ) କବିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସୁଖର ସଂଜ୍ଞା କ'ଣ? (ପାଠ - ୧୦)

(ଖ) ନାରୀଶିକ୍ଷା ସହିତ ରେବତୀ ଗଳ୍ପର ସମନ୍ୱୟ କିପରି ରହିଛି, ଆକଳନକର | (ପାଠ - ୧୮)

ପ୍ରଶ୍ନ - ୩ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । (୨ x ୧)

(କ) ବିଶ୍ୱର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ କବି କିପରି ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଛନ୍ତି, ବର୍ଣ୍ଣନା କର | ପାଠ - ୧୭)

(ଖ) ସତ୍ୟ ଓ ଧର୍ମର ପରୀକ୍ଷାରେ ଯୁଧିଷ୍ଠିର କିପରି ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି, ଉଲ୍ଲେଖ କର | (ପାଠ - ୨୪)

ପ୍ରଶ୍ନ - ୪ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । (୪ x ୧)

(କ) ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହରଙ୍କର ମହନୀୟତା 'ଆଚାର୍ଯ୍ୟେ। ଥିଲେ ବୋଲି' ଗଳ୍ପରେ କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ତାହା ଆଲୋଚନା କର | (ପାଠ - ୧୨)

(ଖ) 'ଚିରଦିନ ଦୁଃଖ-ପ୍ରହାରେ ଜର୍ଜର, ପଟ୍ଟଶିଷ୍ୟ ମୁହିଁ ଦୁଃଖ-ଗୁରୁଙ୍କର' - କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କବି ଏହା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କର | (ପାଠ - ୧୦)

ପ୍ରଶ୍ନ - ୫ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । (୪ x ୧)

(କ) 'ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାଏକଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ କୃତିତ୍ୱ ଅନନ୍ୟ ଅସାଧାରଣ' - ଉକ୍ତିଟିର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । (ପାଠ - ୭)

(ଖ) 'ସମାଜ ପାଇଁ ନାରୀ ଶିକ୍ଷା ଜରୁରୀ' - ଏହା ରେବତୀ ଗଳ୍ପ ଅବଲମ୍ବନରେ ସମୀକ୍ଷା କର । (ପାଠ - ୧୮)

ପ୍ରଶ୍ନ - ୬ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅନୁନ୍ୟ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । (୬ x ୧)

(କ) ଯୁଗେ ଯୁଗେ ସତ୍ୟ, ଧର୍ମ ଓ ନ୍ୟାୟର ବିଜୟ ହୋଇଛି । ଏହା ପୁରାଣ ଆଧାରରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । (ପାଠ - ୨୪)

(ଖ) ବେଣୁଧର ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ସ୍ୱାଭିମାନବୋଧ କିଭଳି ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି, ତାହା ଉଲ୍ଲେଖ କର । (ପାଠ - ୮)

العربية (Arabic)

(235)
المرحلة الثانوية

(الواجب المدرسي)
(Tutor Mark Assignment)

يلزم الرد على جميع الأسئلة (سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں)
قد تم ذكر رقم الدرس بين القوسين مقابل كل سؤال. (ہر ایک سوال کے سامنے سبق نمبر مذکور ہے)
يرجى منك ذكر اسمك و رقم الجلوس و اسم مركز الدراسات و الموضوع على الصفحة الأولى من كراسة الأجوبة بوضوح.

العلامات/ الدرجات: (20)

السؤال الأول: أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية: (2)

1. أذكر الفروق بين الإعراب بالحركة و الإعراب بالحرف مع الأمثلة. (راجع إلى الدرس رقم 4)
2. أكتب أقسام الفعل و أكتب جميع صيغ فعل أحد الأقسام. (راجع إلى الدرس رقم 6)
3. استعمل الكلمات التالية في الجمل. (راجع إلى الدرس رقم 8)
   مواطن – عناية – زرقاء - يدافع
4. أجب عن الأسئلة التالية. (راجع إلى الدرس رقم 15)
   (أ) إين دُفن الامبراطور شاه جهان؟
   (ب) كم سنة استغرق بناء التاج محل؟
   (ج)كيف يظهر التاج محل في الليلة المقمرة.؟
   (د) لماذا يعتبر التاج محل مثالا للحب والوفاء؟

السؤال الثاني: أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية: (2)

1. اكتب خمس جمل تستعمل فيها الكلمات التالية. (راجع إلى الدرس رقم 22)
   مطلب- مشرب- كانوا- غابات.

2. صحح الجمل التالية. (راجع إلى الدرس رقم 11)
   (أ) يونس شابة في السابعة عشرة من عمره.
   (ب) معلّم اللغة العربية كانوا يشجعون يونس كثيرا.
   (ت) مستوى يونس بدأ ترتفع يوما بعد يوم.
   (ث) يونس واصلت دراسة اللغة العربية بجد ونشاط.
   (ج) اللغة العربية لها أثر كبيرة في حياة الناس.

3. ترجم ما يلي إلى الأردية/ الإنجليزية. (راجع إلى الدرس رقم 13)
(أ) ندم الراعي على ما فعله في المرة الأولى.
(ب) أنا السبب فيما حدث لي وقد لاقيت جزائي.
(ج) ظهر له فجأة ذئب وهجم على الأغنام.
(د) غضب أهل القرية من فعل الراعي و عرفوا أنه كاذب.
(ه) لن أسخر بعد اليوم من أحد.

السؤال الثالث: أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية: (2)

1. أكتب خمس جمل على الأقل حول التاج محل. (راجع إلى الدرس رقم 15)
2. صحح الجمل التالية. (راجع إلى الدرس رقم 15)
(أ) التاج محل من عجائب العالم السبعة.
(ب) بُنيت التاج محل قبل قرنين.
(ت) يزداد التاج جمال في الليلة المقمرة.
(ث) مدينة آكرا ليس مشهورا في العالم.

3. أستعمل الكلمات التالية في الجمل. (راجع إلى الدرس رقم 18)
يقابل- الأخلاق- الاضطرابات- يكسب

4. أكتب جميع صيغ الأفعال التالية. (راجع إلى الدرس رقم 6)
لا تكتبْ - إشرب – لم يفتح-

السؤال الرابع: أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية: (4)

1. حوّل الأفعال الماضية التالية إلى المضارع و استعملها في الجمل. (راجع إلى الدرس رقم 34)
قرأ- رجع- حفظ- تعلّم- نام- اجتهد-
2. أكتب في عشر جمل حول فوائد تعلم اللغة العربية. (راجع إلى الدرس رقم 11)
3. ما فهمت من "ترنيمة الأم للصبي في المساء"؟. أكتب في عشر جمل- (راجع إلى الدرس رقم 24)
4. ترجم ما يلي إلى الأردية/ الانجليزية. (راجع إلى الدرس رقم 26)
(أ) الفيل أكبر الحيوانات البرية.
(ب) جسم الفيل ضخم و شعرى قليل و خرطومه طويل.
(ج) الفيل يقضي وقتا طويلا في البحث عن الطعام.
(د) ينام مدة لا تكون أكثر من ست ساعات في كل أربع وعشرين ساعة.
(ه) يعتمد الفيل على خرطومه كثيرا في تحسّس طريقه.
(و) الفيل قادر بخرطومه القوي على حمل وزن أكثر من عشرة أطنان.

السؤال الخامس: أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية: (4)

1. استعمل ما يلي في الجمل. (راجع إلى الدرس رقم 26)
   أعشاب- عاج- شمّ- صناعة- تجنّب- أدوات-
2. أكتب جميع الأفعال الناقصة التي قرأتها في هذه الدرس و أستعمل خمسة منها في الجمل. (راجع إلى الدرس رقم 39)
3. أكتب حروف العطف و استعملها في ثمانية جمل. (راجع إلى الدرس رقم 26)
4. أكتب جميع أحرف الجر و أستعمل ثمانية منها في الجمل. (راجع إلى الدرس رقم 24)

السؤال السادس: يرجى منك إعداد مشروعا واحدا على موضوع من المواضيع التالية. (6)

(الف) أكتب حوارا بينك و بين صديقك حول تعلم اللغة العربية في 150 كلمة على الأقل. (راجع إلى الدرس رقم 26)

(ب) ما هو الفعل المضارع؟ أكتب قواعه مع عشرة أمثلة. (راجع إلى الدرس رقم 34)

****

236

فارسی(Persian)

سیکنڈری کورس　　کل نمبر:20

TMA

نوٹ: اپنی جوابی شیٹ کے پہلے صفحے پر اپنا نام،اپنا رول نمبر،اسٹڈی سینٹر کا نام اور مضمون کا نام صاف الفاظ میں لکھئے۔
تمام سوالات لازمی ہے۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے دئے گئے ہیں۔

سوال نمبر-۱　درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب ۴۰ سے ۶۰ الفاظ میں دیجیے۔　2

الف۔ فارسی مصدر کی پہچان بتائیں۔ مندرجہ ذیل مصادر سے مضارع بنائیں۔

کردن　　نوشتن　　یافتن

(سبق نمبر ۶ دیکھیں)

یا

ب۔ فعل حال کی تعریف کیجیے۔ خوردن یا نوشتن مصدر سے فعل حال کی گردان کیجئے۔

(سبق نمبر ۱۱ دیکھیں)

سوال نمبر-۲　درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب ۴۰ سے ۶۰ الفاظ میں دیجیے۔　2

الف۔ درج ذیل شعر کے معنی بتایئے۔

گرفتم ز تو ناتوان تر بسی است　　تواناتر از تو ھم آخر کسی است

(سبق نمبر ۳۰ دیکھیں)

یا

ب۔ کلیلہ ودمنہ کی کہانیوں میں کیا پوشیدہ ہے۔ 'حکایت دزد و دیو' میں خالد نے کیا خریدہ اور کہاں گیا؟
(سبق نمبر ۲۲ دیکھیں)

سوال نمبر-۳ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب ۴۰ سے ۶۰ الفاظ میں دیجیے۔ 2

الف۔ ماحولیات کو صاف و شفاف رکھنے میں انسان کی کیا ذمہ داری بنتی ہے اور ماحولیات کے ماہر آنے والے زمانے کے بارے میں کیا کہتے ہیں، بیان کیجیے۔

(سبق نمبر ۲۳ دیکھیں)

یا

ب۔ ہندوستان کی پانچ ریاستوں کے نام لکھئے اور ہندوستان کے پڑوسی ملکوں کے نام بھی بتائیں۔

(سبق نمبر ۲۵ دیکھیں)

سوال نمبر۔۴ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب ۱۰۰ سے ۱۵۰ الفاظ میں دیجیے۔ 4

الف۔ درج ذیل الفاظ کے ساتھ فارسی میں جملے بنائیں۔

قشنگ، فامیل، مغازہ، ماشین، پول

(سبق نمبر ۲۹ دیکھیں)

یا

ب۔ درج ذیل الفاظ کے اردو معنی بتائیں۔

دبیرستان، سالن، محوطہ، شیمی، ساختمان، برنامہ

(سبق نمبر ۳۱ دیکھیں)

سوال نمبر-۵ درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کا جواب ۱۰۰ سے ۱۵۰ الفاظ میں دیجیے۔ 4

الف۔

هر چه که بیند دیده — خدایش آفریده
خورشید و ماه تابان — ستاره درخشان
درخت سبزه وگل — سوسن وسرو وسنبل
جنگل و دشت و دریا — پرندگان زیبا
این همه را به قدرت — خدا نموده خلقت

مندرجہ بالا اشعار کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھئے۔

(سبق نمبر ۱۷ دیکھیں)

یا

اپنے اسکول پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔

(سبق نمبر ۳۱ دیکھیں)

سوال نمبر-٦ پروجکٹ ورک۔ 6

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر ۱۵۰ الفاظ میں مضمون لکھیے۔

الف۔ کمپیوٹر نکو کس نے ایجاد کیا اور کمپیوٹر کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے، بیان کیجئے؟

(سبق نمبر ۳۲ دیکھیں)

یا

ب۔ کمپیوٹر سے انجام دئے جانے والے کاموں کو تحریر کیجیے۔

(سبق نمبر ۳۲ دیکھیں)

தமிழ் - இடைநிலைக் கல்வி (237)

(அக மதிப்பீடு) Tutor Marked Assignment (2024-25)

மொத்த மதிப்பெண்: 20

குறிப்பு:

(1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாக்களின் அருகிலும் அதற்கான மதிப்பெண்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

(2) விடைத்தாளின் முதல் பக்கத்தில் பெயர், பதிவு எண், தாளின் பெயர் போன்றவற்றை எழுதுதல் வேண்டும்.

---

1. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 40 முதல் 60 சொற்களுள் விடையளிக்க. 2
   (அ) சிவன் காளீசுவரன் ஆகிய வரலாறு குறித்து எழுதுக. (பாடம் 12)
   (ஆ) சுயஉதவிக்குழு நோக்கம், உருவாக்கம் குறித்து எழுதுக.. (பாடம் 32)

2. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 40 முதல் 60 சொற்களுள் விடையளிக்க. 2
   (அ) வேலை வேண்டி விண்ணப்பக் கடிதம் எழுதுக. (பாடம் 14)
   (ஆ) பொதுக் குறைதீர் விண்ணப்ப கடிதம் எழுதுக. (பாடம் 31)

3. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 40 முதல் 60 சொற்களுள் விடையளிக்க. 2
   (அ) வள்ளுவர் கோட்டத்தின் தனித்தன்மையை வர்ணித்து எழுதுக. (பாடம் 16)
   (ஆ) தூண்பாறைகள் குறித்து எழுதுக. (பாடம் 15)

4. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 100 முதல் 150 சொற்களுள் விடையளிக்க. 4
   (அ) தேசிய ஒருமைப்பாட்டை உருவாக்கும் காரணிகள் குறித்து எழுதுக. (பாடம் 17)
   (ஆ) கீழே உள்ள பகுதியினைச் சுருக்கி வரைக. (பாடம் 18)

   சங்க இலக்கியத்தில் இயற்கை

   உலக இலக்கியங்களைப் பயில்வர் வெர்ஜில், உவோர்ட்ஸ், உட்வொர்த்துப் போன்ற மேல்நாட்டுப் புலவரின் இயற்கை ஈடுபாட்டைப் பெரிதும் போற்றுகின்றனர். பேராசிரியர் இரைடர் என்பார் காளிதாசரின் மேகதூதத்தைப் பற்றி ஆராயும் பொழுது அச்செய்யுளில் தோன்றும் இயற்கை ஈடுபாட்டின் தன்மை பிற இலக்கியங்கள் எவற்றிலும் இல்லை என

வியந்து வற்புறுத்துகிறார். அன்னார் கபிலபரணர் முதலானோர் இலக்கியங்களைக் கணணுற்றிருப்பரேல், அதனினும் சால வியத்தற்குப் பல காரணங்களைக் கண்டிருப்பர். ஏன் எனின், தமிழ் மக்கள் வரலாற்று முறைமை எட்டாத காலந்தொட்டு நிலத்தை ஐந்திணையாகப் பிரித்து, அதன் இயற்கையே பண்பாட்டின் அடிப்படை என உணர்ந்திருந்தார்கள். மக்கள் இயல் வல்லுநர் ஆகிய இலெ ப்லே என்னும் பெரியார் கூறிய இவ்வுண்மையைத் தமிழ் மக்கள் ஈராயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்னரே இனிதுணர்ந்தவர்கள் ஆவார்கள். முலை நிலத்திலும், கடல் நிலத்திலும், அவ்வச் சூழ்நிலைக்கு ஏற்ற பண்பாடே இயற்கையால் அமையும் எனவும், ஆற்றங்கரையை அடுத்துள்ள கழனி நிலங்களில் வேறு பண்பாடு தோன்றும் எனவும் உணர்ந்து நிலத்தினை ஐந்திணையாகப் பிரித்தனர்.

5. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 100 முதல் 150 சொற்களுள் விடையளிக்க. 4

(அ) கரகாட்டம் குறித்து எழுதுக. (பாடம் 18)

(ஆ) வங்கியில் பணம் எடுக்குடம் படிவத்தை நிறைவு செய்யும் முறைகளை விவரி. (பாடம் 30)

6. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 500 சொற்களுக்கு மேல் விடையளிக்க. 6

(அ) பேட்டி காண்பதற்கு முன் செய்துகொள்ள வேண்டிய ஆயத்தப் பணிகள் யாவை? (பாடம் 33)

(ஆ) பின்வரும் கதைப்பகுதியைப் படித்து மீதமுள்ள கதைப்பகுதியை நிறைவு செய்க. கதைக்கேற்ற தலைப்பிடுக. (பாடம் 35)

ஓர் ஊரில் வேடன் ஒருவன் வாழ்ந்து வந்தான். அவனது குடும்பம் தினமும் வேட்டையாடி அவன் கொண்டுவரும் மான், புறா போன்றவற்றின் இறைச்சியை உண்டு வாழ்ந்துவந்தது. இந்நிலையில் காட்டிற்கு வேட்டையாடச் சென்ற வேடன் மான்கள் கூட்டத்திற்கு வைத்த அம்பானது குறி தவறி அருகில் இருந்த மரத்தில் பாய்ந்தது. அவன் எய்த அம்பு நஞ்சு தோய்ந்தது என்பதால் மரம் துடி துடித்தது. நாளடைவில் அதில் இருந்து காய்களும், இலைகளும் உதிர்ந்து மரம் பட்டுப்போகும் நிலைக்கு ஆளானது.

மரத்தின் பொந்தில் இருந்த பறவைகள் அனைத்தும் பறந்து வேறு இருப்பிடத்தை நாடிச் சென்றன. ஆனால், அம்மரத்தில் வாழ்ந்துவந்த கிளி மட்டும் மரம், உலர்ந்துபோன நிலையில் இருந்தபோதும், அதைவிட்டுப்பிரிய மனம் வராமல் அங்கேயே தங்கி இருந்தது. நாளாக நாளாக அந்தக் கிளியும் மரத்தைப்போல் சோர்ந்துபோக ஆரம்பித்தது.

கிளியின் கருணை உள்ளத்தைப் பார்த்த கொக்கு ஒன்று கிளியே மரம் உலர்ந்த நிலையில் அதைவிட்டுப் போகாமல் இருக்கும் காரணம் என்ன? எனக் கேட்டது.

மேற்கண்ட கதையில் கொக்கிற்குக் கிளி என்ன காரணத்தைக் கூறியிருக்கும் எனக் கற்பனை செய்து எழுதுக

सिंधी

(238)

उस्ताद पारां तयार कयलु परखनामो

कुल मार्कूं : 20

नोट – (1) सभिनी सुवालनि जा जवाब डि॒यो। हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कूं डि॒नल आहिनि।

(2) जवाबी कॉपीअ जे पहिरिएं पेज ते मथे पंहिंजो नालो, रोल नम्बर, स्कूल (इदारे) जो नालो ऐं विषय लिखो।

1. हेठि डि॒नल सुवालनि मां कंहिं हिक सुवाल जो जवाबु लग॒भग॒ 40–60 लफ़्ज़नि में लिखो– 2

(अ) जेकड॒हिं पन खाधो न ठाहे सघंदा त कहिड़ा नुक़सान थी सघनि था?
(सबक़ 4 डि॒सो)

(ब) 'भारत जूं अहमु सिंधी नारियू' सबक़ जे आधार ते पोपटी हीरानंदाणीअ जो साहित्य जे खेत्र में कहिड़ो योगदान आहे? (सबक़ 8 डि॒सो)

2. हेठि डि॒नल सुवालनि मां कंहिं हिक सुवाल जो जवाबु लग॒भग॒ 40–60 लफ़्ज़नि में लिखो– 2

(अ) नाटक 'अमां मां मोटी ईंदुसि' खे मंच ते पेशि करे सघिजे थो? मुख़्तसिरि में जवाब लिखो। (सबक़ 11 डि॒सो)

(ब) 'उमर मारुई' जो क़िसो पंहिंजनि लफ़्ज़नि में लिखो। (सबक़ 13 डि॒सो)

3. हेठि डि॒नल सुवालनि मां कंहिं हिक सुवाल जो जवाबु लग॒भग॒ 40–60 लफ़्ज़नि में लिखो– 2

(अ) 'साधू वासवाणीअ' जे चरित्र जूं ब॒ खूबियूं लिखो।
(सबक़ 14 डि॒सो)

(ब) 'पहाकनि जो जनम कीअं थियो? प्राचीन हालतुनि संब॒ंधी पहाके जा ब॒ मिसाल लिखो। (सबक़ 15 डि॒सो)

4. हेठि डि॒नल सुवालनि मां कंहिं हिक सुवाल जो जवाबु लग॒भग॒ 100–150 लफ़्ज़नि में लिखो– 4

(अ) भग॒त कंवरराम जे ज़िंदगीअ जो आख़िरी प्रोग्रामु कहिड़ो हो? इन बाबति रोशिनी विझो। (सबक़ 16 डि॒सो)

(ब) भग॒वंती नावाणीअ कंहिंजी प्रेरणा सां संगीत सफर जी शुरूआति कई ?
(सबक़ 16 डि॒सो)

5. हेठि डि॒नल सुवालनि मां कंहिं हिक सुवाल जो जवाबु लग॒भग॒ 100—150 लफ़्ज़नि में लिखो— 4

(अ) पहाकनि जे मार्फ़ति असीं पंहिंजे इतिहास खे सुहिणे नमूने समुझी सघूं था। कीअं? पंहिंजा राया डि॒यो। (सबक़ 15 डि॒सो)

(ब) 'मीरा आंदोलन' जी शुरूआति कंहिं कई ऐं छो? (सबक़ 11 डि॒सो)

6. हेठियनि मां का बि हिक परियोजना तयारु करियो— 6

(अ) सिंधी साहित्य जे खेतर में लेखिकाउनि जो अहमु योगदान रहियो आहे। किनि पंजनि जे बारे में ज॒ाण डी॒ंदे हिक परियोजना तयार करियो।

(ब) पंहिंजे पाड़े में सफाईअ सां वाबस्ता तकलीफुनि बाबति ज॒ाण हासिल करियो। हर तकलीफ जे उपावनि ते हिकु परियोजना तयार करियो।

हिंदुस्तानी संगीत
Hindustani Music
(242)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक - 20
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) ऐसा क्यों कहा जाता है कि सही ढंग से गाना और निर्धारित नियमों का पालन करना ही संगीत है? नाट्यशास्त्र का कोई एक महत्व लिखिए। (पाठ 1 देखें)
Why it is said that singing properly and following set rules is Music? Write any one importance of Natyashastra. (See lesson 1)

(b) उन दो तालों को परिभाषित करें जिनमें मात्राओं की संख्या समान हो। (पाठ-3 देखें)
Define the two Talas which have the same number of Matras? (See lesson 3)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) हिंदुस्तानी संगीत के संकेतन में प्रतीकों का उपयोग किया जाता है। उदात्त और अनुदत्त नोट्स को दिखाने के लिए उपयोग किए जाने वाले प्रतीकों को स्पष्ट करें। (पाठ-5देखें)
The symbols are used in the notation of Hindustani music. Specify the symbols used to show the Udatta and Anudatta notes. (See lesson-5)

(b) अपना दृष्टिकोण स्पष्ट करें कि नाद भौतिक वस्तुओं से प्राप्त होता है और भौतिक पदार्थ के माध्यम से कान तक पहुंचता है। (पाठ-1 देखें)
Explain your viewpoint that the Nada is obtained from physical objects and reaches the ear through the medium of physical matter. (See lesson-1)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) शुद्ध स्वर और तिव्र स्वर के बीच संबंध स्पष्ट करें । (पाठ 1 देखें)

Relate between the Sudhya Swara and Tivra Swara. (See lesson 1)

(b) संगीत रत्नाकर को 'सप्ताध्यायी' क्यों कहा जाता है। एक उदाहरण से स्पष्ट करें । (पाठ 7 देखें)

Give one reason why Sangeet Ratnakar is called 'Saptadhyayi'. (See lesson-7)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत में प्रयुक्त लय के विभिन्न प्रकारों को निर्दिष्ट करें और प्रत्येक लय की व्याख्या करें। (पाठ 3 देखें)

Specify the different types of Laya used in Hindustani classical music and explain each of the Layas. (See lesson-3)

(b) तीन ताल के बोलों को मात्रा सहित वर्णन करें। (पाठ 3 देखें)

Explain the Bols of Teen tala along with Matra. (See lesson-3)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) भातखंडे अंकन प्रणाली के अनुसार खली और ताली की कोई चार विशेषताएँ लिखिए। (पाठ 3 देखें)

According to the Bhatkhande notation system mention any four characteristics of Khali and Tali. (See lesson-3)

(b) 'भारत में संगीत की शिक्षा सदैव गुरु-शिष्य परंपरा के रूप में मौखिक रही है।' इस कथन की पुष्टि कीजिए।

'In India, teaching music has always been oral in the form of Guru-Shishya tradition', justify the statement. (See lesson-5)

6. **नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6**

Prepare any one project of the following projects given below.

a) हिंदुस्तानी संगीत के किन्हीं चार प्रसिद्ध वाद्ययंत्रों की तस्वीरें एकत्र करें, तस्वीरों को A4 आकार की शीट पर चिपकाएँ और उनके बारे में संक्षेप में लिखें। (पाठ 7 देखें)

Collect photographs of any four famous instruments of Hindustani Sangeet, paste the Photos in A4 size sheet and write about them in brief. (See lesson-7)

(b) हिंदुस्तानी संगीत के किन्हीं तीन तालों के बारे में जानकारी एकत्र करें। उन तालों की मात्रा और बोल को तालिका के रूप में लिखें। (पाठ 3 देखें)

Collect information on any three Talas of Hindustani Music. Write the Matra and Bols of those Talas in a table form. (See lesson-3)

कर्नाटक संगीत
Carnatic Music
(243)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक - 20
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम,नामांकन संख्या,अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) उस तत्व को उल्लिखित करें जो स्वर वाक्यांशों और भारतीय संगीत के राग को सुशोभित करता है| (पाठ 2 देखें)
Specify the element that beautifies the Svara phrases and the Raga of Indian music. (See lesson-2)

(b) कर्नाटक संगीत प्रणाली में आवाज की गुणवत्ता बढ़ाने के अभ्यास के लिए गीत की पहचान करें। (पाठ-4 देखें)
Identify the song for the practice to increase the voice quality in the Carnatic music system. (See lesson-4)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words:-

(a) ऐसा क्यों कहा जाता है कि शुरुआती लोगों के लिए राग सीखना आसान है? स्पष्ट करें (पाठ 4 देखें)
Why it is said that Raga is easy for the beginners to learn? Specify. (See lesson-4)

(b) कर्नाटक संगीत में उन स्वरों को उल्लिखित करें जिन्हें उचित आरोही और अवरोही क्रम में व्यवस्थित किया जाना चाहिए। (पाठ 2 देखें)
Specify the Svaras that should be arranged in proper ascending and descending order in Carnatic Music. (See lesson-2)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) कोई दो वाद्ययंत्रों के नाम लिखिए जिनमें तार कंपन करने और ध्वनि उत्पन्न करने के लिए बने होते हैं।
(पाठ 6 देखें)

Explain any two instruments in which the strings are made to vibrate and produce sound.
(See lesson-6)

(b) संगीत वाद्ययंत्रों के निर्माण में प्रयुक्त विभिन्न प्रकार की सामग्रियों (कोई चार) को प्रस्तुत करें।
(पाठ 6 देखें)

List out the different kinds of materials (any four) used in the manufacture of musical instruments. (See lesson-6)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) हारमोनियम और शहनाई भारत में इतने लोकप्रिय क्यों नहीं हुए? कोई चार कारण दीजिए ।
(पाठ 6 देखें)

'Harmonium and Clarinet did not become so popular in India'. Give any four reasons.
(See lesson-6)

(b) 'अभ्यास गाना कला संगीत के बुनियादी ज्ञान का परिचय देता है।'कथन को सिध्य कीजिए।
(पाठ 4 देखें)

'Abhyasa Gana introduces the basic knowledge of the Art music', justify the statement.
(See lesson-4)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) सरली वारिसाई की किन्हीं चार महत्वपूर्ण विशेषताओं को क्रम से परिभाषित करें। (पाठ 4 देखें)
Define important four features of Sarali Varisai in the sequence. (See lesson-4)

(b) कर्नाटक संगीत में प्रयुक्त तार वाद्य को पवन वाद्य से संबद्ध करें और विस्तार से प्रस्तुत कीजिए।
(पाठ 6 देखें)

Relate a string instrument with a wind instrument used in Carnatic music and write in detail. (See lesson-6)

6. **नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।** 6

Prepare any one project of the following projects given below.

(a) **सुषिर वाद्य** की तीन तस्वीरें एकत्र करें और उन्हें अपनी परियोजना फ़ाइल में चिपकाएँ। अब इनमें से प्रत्येक उपकरण के बारे में संक्षेप में लिखें। (पाठ 4 देखें)

Collect three photographs of Wind instruments and paste them into your project file. Now write in brief about each of these instruments. (See lesson 4)

(b) अपने नजदीकी पुस्तकालय में जाएँ और कर्नाटक संगीत में प्रयुक्त छह तकनीकी शब्दों का चयन करें। प्रत्येक पद के बारे में दो वाक्य लिखिए। (पाठ 4 देखें)

Visit your nearby library and select six technical terms used in Carnatic Music. Write two sentences about each of the terms. (See lesson 4)

लोक कला
Folk Art
(244)
शिक्षक अंकित मूल्याकंन पत्र
Tutor Mark Assignment

कुल अंक - 20
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।
Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) खुशी और प्रेम के प्रतीक "लटपतिया सुआ" रूपांकन के बारे में अपने शब्दों में लिखें। (पाठ-5)
Write in your own words about the "Latpatia Sua" motif symbolizing happiness and love. (Lesson-5)

(b) किसी एक कारण का उल्लेख करें कि कपड़े पर पारंपरिक चित्रकारी ताड़ के पत्तों पर दोहराई जाती है । (पाठ 2)
Mention any one reason that traditional Paintings on Cloth are replicated on Plam leaves. (Lesson-2)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दो में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) 'कमल सृष्टि के विस्तार का प्रतीक है', इस कथन की पुष्टि कीजिए । (पाठ 5)
'Lotus is a symbol of the extension of creation', justify the statement. (Lesson-5)

(b) भारतीय संस्कृति में स्वस्तिक रूपांकनों का क्या महत्व है? (पाठ 5)
What is the importance of Swastika motifs in Indian Culture? (Lesson-5)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) "इस तकनीक का उपयोग नायक समुदाय द्वारा किया जाता है," तकनीक का उल्लेख करें और नायक समुदाय कौन हैं? (पाठ 2)

"This methods are used by the Nayakar community," Mention the technique and who are Nayakar community? (Lesson-2)

(b) कोलकाता के कालीघाट पटचित्र की कोई दो मुख्य विशेषताएँ व्याख्या करें। (पाठ 7)

Explain any two main features of Kalighat Patachitra of Kolkata. (Lesson-7)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दो में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) स्पष्ट करें कि सूर्य एक प्राकृतिक प्रतीक है जिसे आम तौर पर पारंपरिक लोक कला में इसके चारों ओर किरणों वाले एक चक्र के रूप में प्रस्तुत किया जाता है। (पाठ 5)

Specify that the Sun is a natural symbol generally presented as a circle with rays around it in traditional folk art. (Lesson-5)

(b) बता दें कि चित्रकथी चित्रकारों को राजा शिवाजी ने जासूसी के लिए लगाया था। चित्रकथी चित्रकला के विषय के बारे में संक्षेप में लिखें । (पाठ 2)

Explain that Chitrakathi painters were engaged by King Shivaji for spying. Write about the theme of Chitrakathi Painting in brief. (Lesson-2)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दो में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) "कहानी सुनाने वाले अपनी परंपरा से अवगत कराने के लिए विभिन्न कहानियों को सुनाने के लिए स्थानों पर घूमते हैं," व्याख्या करें । (पाठ 2)

"The story tellers move around the places to narrate different stories to make them aware of their tradition," explain. (Lesson-2)

(b) लोक कला के क्षेत्र में संभावित क्षेत्रों के बारे में लिखिए। दिल्ली में लोक कला को प्रोत्साहित करने के लिए किस प्रकार दिल्ली हाट की स्थापना की गई वर्णन कीजिए। (पाठ 7)

Recognize the possible areas in the field of Folk Art. Describe how the Delhi Hatt was established to encourage of folk art in Delhi. (Lesson-7)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6

Prepare any one project of the following projects given below.

(a) अपने इलाके में एक पुस्तकालय में जाएँ और कलमकारी पेंटिंग में उपयोग किए जाने वाले किन्हीं चार पारंपरिक रूपांकनों के बारे में कुछ जानकारी एकत्र करें और चित्रों के साथ प्रत्येक रूपांकन के बारे में एक पैराग्राफ लिखें। (पाठ 2)

Visit a library in your locality and collect some information about any four traditional motifs used in Kalamkari Painting and writes a paragraph about each motif along with illustrations. (Lesson 2)

(b) किसी भी गोंड पेंटिंग को A4 आकार की शीट पर बनाएं, इन पेंटिंग को सजाने के लिए अपनी पसंद के रंग का उपयोग करें और पेंटिंग के बारे में कुछ पंक्तियाँ लिखें। अब वही शीट आप अपनी प्रोजेक्ट फाइल में पेस्ट करें। (पाठ 2)

Draw any Gond paintings in A4 size sheet use colour of your choice to embellish these paintings and write few lines about the paintings. Now the same sheet you paste in your Project file. (Lesson-2)

वेदाध्ययनम्/वेदाध्ययन

(245)

शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्रम्/शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्र

पूर्णांका:/पूर्णांक – 20

निर्देशा : (i) सर्वे प्रश्ना: अनिवार्या:। प्रश्नानुसारम् अङ्का: समक्षे निर्देशिता:।
(ii) उत्तरपुस्तिकाया: प्रथमपृष्ठे स्वनाम, अनुक्रमांकसंख्या, शिक्षणकेन्द्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अंक सामने दिए गए हैं।
(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम लिखिए।

1. **कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत-** **2**

(क) वेदशब्दस्य अर्थं लिखत। (दृष्टव्य-1)

(ख) ऋषिशब्दस्य व्युत्पत्ति-अर्थं लिखत। (दृष्टव्य-2)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

(क) वेद शब्द के अर्थ को लिखिए। (देखें- पाठ-1)

(ख) ऋषि शब्द की व्युत्पत्ति और अर्थ लिखिए। (देखें- पाठ-2)

2. **कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत-** **2**

(क) सायनाचार्यस्य संक्षिप्तं परिचयं ददातु। (दृष्टव्य-3)

(ख) वरुणसूक्तस्य क: ऋषि:, किं छंद: का देवता च। (दृष्टव्य-10)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

(क) सायणाचार्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (देखें- पाठ-3)

(ख) वरुण सूक्त के ऋषि, छंद और देवता के विषय में लिखिए। (देखें- पाठ-10)

3. **कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत-** **2**

(क) 'यमः न:...स्वा' इति मन्त्रं संक्षेपेण व्याख्यायत। । (दृष्टव्य-11)

(ख) 'चरैवेति...उपेयाय इति' इति मन्त्रं संक्षेपेण व्याख्यायत । (दृष्टव्य-12)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

(क) **'**यमः नः...स्वा' इस मंत्र की संक्षिप्त में व्याख्या कीजिए। (देखें- पाठ-11)

(ख) 'चरैवेति...उपेयाय इति' इस मंत्र की संक्षिप्त में व्याख्या कीजिए। (देखें- पाठ-12)

4. **कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत-** **4**

(क) 'द्वितीया ब्राह्मणे' इति सूत्रम् उदाहरणसहितं व्याख्यायत। (दृष्टव्य-16)

(ख) 'बहुलं छन्दसि' इति सूत्रम् उदाहरणसहितं व्याख्यायत। (दृष्टव्य-16)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

(क) **'**द्वितीया ब्राह्मणे' इस सूत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। (देखें- पाठ-16)

(ख) 'बहुलं छन्दसि' इस सूत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। (देखें- पाठ-16)

5. **कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत-** **4**

(क) 'स उत्तमस्य' इति सूत्रम् उदाहरणसहितं व्याख्यायत। (दृष्टव्य-17)

(ख) **'**आत ऐ' इति सूत्रम् उदाहरणसहितं व्याख्यायत। (दृष्टव्य-17)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

(क) 'स उत्तमस्य'इस सूत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। (देखें- पाठ-17)

(ख) **'**आत ऐ' इस सूत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। (देखें- पाठ-17)

6. **अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना-विवरणं लिखत।** **6**

(क) 'अष्टाध्याय्याः तृतीयचतुर्थौ अध्यायौ' इति पाठस्य केषान्चित् पञ्च सुत्राणि व्याख्यायत।

(दृष्टव्य-18)

(ख) 'अष्टाध्याय्याः चतुर्थः अध्यायः' इति पाठस्य केषान्चित् पञ्च सुत्राणि व्याख्यायत। (दृष्टव्य-19)

नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण दीजिए-

(क) 'अष्टाध्यायी का तृतीय और चतुर्थ अध्याय' नामक पाठ के किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए। (देखें-पाठ-18)

(ख) 'अष्टाध्यायी का चतुर्थ अध्याय' नामक पाठ के किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए। (देखें- पाठ-19)

संस्कृतव्याकरणम्/संस्कृतव्याकरण

(246)

शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्रम्/ शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्र

पूर्णांका:/पूर्णांक – 20

निर्देशा: (i) सर्वे प्रश्ना: अनिवार्या:। प्रश्नानुसारम् अङ्का: समक्षे निर्देशिता:।

(ii) उत्तरपुस्तिकाया: प्रथमपृष्ठे स्वनाम, अनुक्रमांकसंख्या, शिक्षणकेन्द्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।

निर्देश: (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अंक सामने दिए गए हैं।

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम लिखिए।

1. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2

(क) व्याकरणशब्दस्य उत्पत्तिं अर्थं च लिखत। (दृष्टव्य-1)

(ख) संस्कृतभाषायां प्रत्ययप्रयोगविषये टिप्पणीं लिखत। (दृष्टव्य-2)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

(क) व्याकरण शब्द की उत्पत्ति और अर्थ लिखिए। (देखें पाठ-1)

(ख) संस्कृत भाषा में प्रत्यय के प्रयोग पर एक टिप्पणी लिखिए। (देखें पाठ-2)

2. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2

(क) 'इको यञ्चि' इति अस्य सूत्रस्य अर्थं लिखन् उदाहरणद्वयमपि ददातु। (दृष्टव्य-6)

(ख) 'चुटू' इति अस्य सूत्रस्य अर्थं लिखन् उदाहरणद्वयमपि ददातु। (दृष्टव्य-10)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

(क) 'इको यणचि' इस सूत्र का अर्थ लिखते हुए दो उदाहरण भी बताइए। (देखें पाठ-6)

(ख) 'चुटू' इस सूत्र का अर्थ लिखते हुए दो उदाहरण भी बताइए। (देखें पाठ-10)

3. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2

(क) 'अतो भिस ऐस्' अस्य सूत्रस्य अर्थं लिखन् उदाहरणमपि ददातु। (दृष्टव्य-11)

(ख) 'सुड़नपुंसकस्य' अस्य सूत्रस्य अर्थं लिखन् उदाहरणमपि ददातु। (दृष्टव्य-12)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

(क) 'अतो भिस ऐस्' इस सूत्र का अर्थ लिखते हुए उदाहरण भी बताइए। (देखें पाठ-11)

(ख) 'सुड़नपुंसकस्य' इस सूत्र का अर्थ लिखते हुए उदाहरण भी बताइए। (देखें पाठ-12)

4. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- **4**

(क) 'प्रतिपादिकार्थलिंगपरिमानवचनमात्रे प्रथम' इति सूत्रं विस्तरेण व्याख्यातव्यम्। (दृष्टव्य-19)

(ख) 'कर्मणि द्वितीया' इति सूत्रम् उदाहरण सहितं व्याख्यायत। (दृष्टव्य-20)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

(क) 'प्रतिपादिकार्थलिंगपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा' इस सूत्र की विस्तार से व्याख्या कीजिए। (देखें पाठ-19)

(ख) 'कर्मणि द्वितीया' इस सुत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। (देखें पाठ-20)

5. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- **4**

(क) 'गुरुः शिष्यं धर्मं शास्ति' इति वाक्यस्य सिद्धिप्रक्रियां लिखत। (दृष्टव्य-21)

(ख) 'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्माकर्मकाणामणि कर्ता स णौ ' इति सूत्रम् उदाहरण सहितं व्याख्यायत। (दृष्टव्य -21)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

(क) 'गुरुः शिष्यं धर्मं शास्ति' इस वाक्य की सिद्धि प्रक्रिया लिखिए। (देखें पाठ-21)

(ख) 'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्माकर्मकाणामणि कर्ता स णौ' इस सुत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। (देखें पाठ-21)

6. अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना-विवरणं लिखत। **6**

(क) 'कृत्यप्रकरणम्' इति पाठस्य केषान्चित् पञ्च सुत्राणि व्याख्यायत। (दृष्टव्य-26)

(ख) 'पूर्वकृदन्तम्-१' इति पाठस्य केषान्चित् पञ्च सुत्राणि व्याख्यायत। (दृष्टव्य-27)

नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण दीजिए। 6

(क) 'कृत्यप्रकरण' इस पाठ के किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए। (देखें पाठ-26)

(ख) 'पूर्वकृदन्त-१' इस पाठ के किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए। (देखें पाठ-27)

2024-25

भारतीयदर्शनम्/ भारतीयदर्शन

(247)

शिक्षक-अंकितमूल्यांकन–पत्रम्/ शिक्षक-अंकितमूल्यांकन–पत्र

पूर्णांका:/पूर्णांक - 20

निर्देशा : (i) सर्वे प्रश्ना: अनिवार्या:। प्रश्नानुसारम् अङ्का: समक्षे निर्देशिता:।

(ii) उत्तरपुस्तिकाया: प्रथमपृष्ठे स्वनाम, अनुक्रमांकसंख्या, शिक्षणकेन्द्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अंक सामने दिए गए हैं।

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम लिखिए।

1. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- **2**

(क) आस्तिकनास्तिकदर्शनयोः भेद: व्याख्यातव्य:? (दृष्टव्य-1)

(ख) धर्मशास्त्रस्य भारतीयदर्शनस्य च मध्ये सम्बन्धं स्पष्टीकुरुत? (दृष्टव्य-1)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

(क) आस्तिक तथा नास्तिक दर्शन में अंतर स्पष्ट कीजिए? (देखें-पाठ-1)

(ख) धर्मशास्त्र तथा भारतीय दर्शन में संबंध स्पष्ट कीजिए? (देखें-पाठ-1)

2. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- **2**

(क) प्रस्थानं नाम किम् ? संक्षेपेण लिखत। (दृष्टव्य-2)

(ख) याज्ञवल्क्यमते विद्यास्थानविषये किम् उक्तम् ? (दृष्टव्य-2)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

(क) प्रस्थान क्या है? संक्षेप में लिखिए? (देखें-पाठ-2)

(ख) याज्ञवल्क्य के अनुसार विद्यास्थान के विषय में क्या कहा गया है? (देखें-पाठ-2)

3. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- **2**

(क) चार्वाकदर्शनमते मोक्षस्य स्वरूपं किम्? (दृष्टव्य-7)

(ख) चार्वाकमते देहात्मवाद: क:? (दृष्टव्य-7)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

(क) चार्वाक दर्शन के मत में मोक्ष का स्वरूप क्या है? (देखें-पाठ-7)

(ख) चार्वाक के मत में देहात्मवाद क्या है? (देखें-पाठ-7)

4. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- **4**

(क) न्यायदर्शनस्य महिमानं वर्णयत। (दृष्टव्य-10)

(ख) वैशेषिकदर्शनानुसारं आत्ममनसो: लक्षणे प्रतिपादयत। (दृष्टव्य-11)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

(क) न्याय दर्शन की महिमा का वर्णन कीजिए। (देखें-पाठ-10)

(ख) वैशेषिक दर्शन के अनुसार आत्मा तथा मन द्रव्यों के लक्षणों को प्रतिपादित कीजिए। (देखें-पाठ-11)

5. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- **4**

(क) मीमांसकमते अनुमानस्य स्वरूपं निरूपयत। (दृष्टव्य-14)

(ख) वेदान्तदर्शनानुसारं विरागस्वरूपं वर्णयत। (दृष्टव्य-17)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

(क) मीमांसक के मत में अनुमान का स्वरूप निरूपित कीजिए। (देखें-पाठ-14)

(ख) वेदान्त दर्शन के अनुसार विराग के स्वरूप का वर्णन कीजिए। (देखें-पाठ-17)

6. अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना-विवरणं 500 शब्देषु लिखत। **6**

(क) वेदान्तानुसारं निर्गुणब्रह्मस्वरूपं विस्तरेण विवेचयत। (दृष्टव्य-18)

(ख) वेदान्तानुसारं सगुणब्रह्मस्वरूपं विस्तरेण विवेचयत। (दृष्टव्य-19)

नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण 500 शब्दों लिखिए-

(क) वेदान्त के अनुसार निर्गुण ब्रह्म के स्वरूप को विस्तार से समझाइए? (देखें-पाठ-18)

(ख) वेदान्त के अनुसार सगुण ब्रह्म के स्वरूप को विस्तार से समझाइए? (देखें-पाठ-19)

2024-25

संस्कृतसाहित्यम्

संस्कृतसाहित्य

Sanskrit Sahitya (248)

शिक्षक-अंकितमूल्यांकन–पत्रम्/Tutor Marked Assignment

पूर्णांका:/ पूर्णांक/ Total Marks-20

निर्देशा : (i) सर्वे प्रश्ना: अनिवार्या:। प्रश्नानुसारम् अङ्का: समक्षे निर्देशिता:।

(ii) उत्तरपुस्तिकाया: प्रथमपृष्ठे स्वनाम, अनुक्रमांकसंख्या, शिक्षणकेन्द्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अंक सामने दिए गए हैं।

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम लिखिए।

Note: (i) All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) Write your name, enrollment numbers and AI name on the first page of the answer sheet.

1. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- **2**

(क) 'केयूरा न विभूषयन्ति..... वाग्भूषणं भूषणम्' अस्य शलोकस्य अन्वय: च लिखत। (दृष्टव्यम्-1)

(ख) 'साहित्यसङ्गीत..... परमं पशूनाम्' अस्य शलोकस्य अन्वय: च लिखत। (दृष्टव्यम्-1)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

(क) 'केयूरा न विभूषयन्ति..... वाग्भूषणं भूषणम्' इस श्लोक का अन्वय लिखिए। (देखें-पाठ-1)

(ख) 'साहित्यसङ्गीत..... परमं पशूनाम्' इस श्लोक का अन्वय लिखिए। (देखें-पाठ-1)

Answer any one of the following questions in about 40-60 words-

(a) 'Keyura na vibhushayanti…….vaagbhushanam bhushanam (केयूरा न विभूषयन्ति..... वागभूषणं भूषणम्)' write the anvaya of this verse. (See Lesson-1)

(b) 'Saahitya sangeet…….paramam pashunaam (साहित्यसङ्गीत..... परमं पशूनाम्) write the anvaya of this verse. (See Lesson-1)

2. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- **2**

(क) हनुमानः रामलक्ष्मणस्य समीपं गत्वा प्रथमं किं कृतवान् ? (दृष्टव्यम्-12)

(ख) हनुमान् रामलक्ष्मणयोः बाणयोः स्तुतिं किं प्राह ? (दृष्टव्यम्-13)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

(क) हनुमान ने राम लक्ष्मण के पास जाकर सर्वप्रथम क्या-क्या किया? (देखें-पाठ-12)

(ख) हनुमान ने राम-लक्ष्मण के बाणों की प्रसंशा में क्या कहा? (देखें-पाठ-13)

Answer any one of the following questions in about 40-60 words-

(a) What did Hanuman do first when he went to Ram Lakshman? (See Lesson-12)

(b) What did Hanuman say in praise of the arrows of Ram and Lakshman? (See Lesson-13)

3. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत। **2**

(क) नान्द्या: लक्षण विशदयत? (दृष्टव्यम्-16)

(ख) कर्णस्य हयानां वैशिष्ट्यानि लिखत? (दृष्टव्यम्-17)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

(क) नान्दी के लक्षण को विवेचित कीजिए? (देखें-पाठ-16)

(ख) कर्ण के घोड़ों की विशेषताओं को लिखिए? (देखें-पाठ-17)

Answer any one of the following questions in about 40-60 words-

(a) Explain the characteristics of Nandi? (See Lesson-16)

(b) Write the characteristics of Karna's horses? (See Lesson-17)

4. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- **4**

(क) चतुर्णां विज्ञानिनां परिचयं प्रदत्त। (दृष्टव्यम्- 4)

(ख) विक्रमादित्यस्य मते कथं चौरः त्यागी, वर्णयत? (दृष्टव्यम्-4)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

(क) चारों विज्ञानियों का परिचय दीजिए। (देखें-पाठ-4)

(ख) विक्रमादित्य के मत में चोर कैसे त्यागी है, वर्णन कीजिये? (देखें-पाठ-4)

Answer any one of the following questions in about 100-150 words-

(a) Introduce the four scientists. (See lesson-4)

(b) Describe how a thief is a tyagi in the opinion of Vikramaditya? (See Lesson-4)

5. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- **4**

(क) पञ्चतन्त्र कथा इति ग्रंथस्य परिचयं लिखितवान्? (दृष्टव्यम्-7)

(ख) महाकवि भासस्य परिचयं लिखत? (दृष्टव्यम्-16)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

(क) पंचतंत्र कथा ग्रंथ का परिचय लिखिए? (देखें-पाठ-7)

(ख) महाकवि भास का परिचय लिखिए? (देखें-पाठ-16)

Answer any one of the following questions in about 100-150 words-

(a) Write the introduction to the book Panchatantra Katha? (See lesson-7)

(b) Write the introduction of great poet Bhas? (See lesson-16)

6. अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना-विवरणं 500 शब्देषु लिखत। **6**

(क) पञ्चतन्त्रात् स्वीकृता द्वितीयकथा 'यतो धर्मस्ततो जयः' इत्यस्य सारं विस्तरेण लिखत? (दृष्टव्यम्-7)

(ख) कर्णः ब्राह्मणाय किम् किम् दातुम् इच्छति स्म विस्तरेण लिखत ? (दृष्टव्यम्-18)

नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण 500 शब्दों में लिखिए-

(क) पंचतंत्र से ली गई द्वितीय कथा 'यतो धर्मस्ततो जयः' (जहां धर्म है वहाँ जीत है) का सार विस्तारपूर्वक लिखिए। (देखें-पाठ-7)

(ख) कर्ण ब्राह्मण को क्या क्या देना चाहता था (देखें-पाठ-18)

Prepare any one project out of the following subjects in 500 words -

(a) Write in detail the gist of the second story 'यतो धर्मस्ततो जयः' (Where there is *Dharma* there is victory) taken from Panchatantra. (See lesson-7)

(B) What did Karna want to give to the Brahmin? (See lesson-18)

नाट्यकला

(285)

शिक्षक-अंकितमूल्यांकन–पत्र

पूर्णांक - 20

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अंक सामने दिए गए हैं।

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम लिखिए।

1. किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए- **2**

(क) पुत्तलिका नृत्य द्वारा भारतीय नाट्योत्पत्ति को बताइए । (देखें पाठ-1)

(ख) ऋग्वेद में संवाद-सूक्त रूपी नाट्य तत्त्वों से संबंधित किन्ही चार संवाद सूक्तों का उल्लेख कीजिए। (देखें पाठ-1)

2. किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए- **2**

(क) प्रासंगिक कथावस्तु को उदाहरण देते हुए समझाइए। (देखें पाठ-4)

(ख) पताका और प्रकरी में अंतर को बताइए। (देखें पाठ-4)

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए- **2**

(क) नाट्य में नियतश्राव्य को के भेदों का उल्लेख कीजिए। (देखें पाठ-4)

(ख) प्रतिमानाटक में आचार्य भास ने कैकेयी के चरित्र को किस रूप में उल्लेख किया है। (देखें पाठ-9)

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए- **4**

(क) प्रतिमानाटक के किसी एक अंक का सार लिखिए। (देखें पाठ-9)

(ख) प्रतिमानाटक के रचना कार भास का सामान्य परिचय लिखिए। (देखें पाठ-9)

5. **किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-** **4**

(क) नागानंद नाटक के रचयिता श्री हर्षवर्धन द्वारा कथा सरित्सागर में वर्णित जीमूतवाहन की मूल कथा में किये गए परिवर्तनों का उल्लेख कीजिए। (देखें पाठ-10)

(ख) नागानंद नाटक की नायिका मलयवती का चरित्र चित्रण लिखिए। (देखें पाठ-10)

6. नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण दीजिए। 6

(क) नाट्यशास्त्र में वर्णित प्रेक्षागृह और आधुनिक रंगमंच में प्रचलित नाट्यगृह का विस्तार से वर्णन करते हुए दोनों के मध्य के अंतर की एक सूची बनाइए।

(देखें पाठ-13)

(ग) भारत में नाट्यकला के उद्भव से संबंधित मतों का विस्तार से उल्लेख करते हुए उनकी एक सूची बनाइए। (देखें पाठ-1)

रोजगार कौशल (250)

Employability skill (250)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र

Tutor Marked Assignment -2024/25

कुल अंक: 20

Total Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं।

Note: All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का ओर विषय स्पष्ट शब्दों मैं लिखिए।
Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। [2]
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) रेड क्रॉस सोसाइटी के एक सक्रिय सदस्य होने के नाते आप 'एचआईवी के प्रसार को प्रतिबंधित करने' पर जागरुकता कार्यक्रम आयोजित करने जा रहे हैं। कार्यक्रम आयोजित करने की योजना के विभिन्न चरणों की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

Being an active member of the Red Cross Society you are going to organize an awareness programme on 'To Restrict Spreading of HIV'. Sketch out various steps in the plan for organizing the programme.

(b) कोविड-19 के प्रकोप के बाद विजुअल द्वारा सीखने की शैली लोकप्रियता प्राप्त कर रही है। इसके पीछे के कारणों की सूची बनाइए।

The learning style by Visual mode is gaining popularity after the outbreak of covid-19. List out the reason behind it.

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। [2]
Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.

(a) भारतीय कारखाना अधिनियम, 1948 के तहत नियोक्ता द्वारा प्रदान किए जाने वाले किन्हीं चार कल्याणकारी उपायों के नाम लिखिए।

Name any four welfare measures to be provided by Employer under Indian Factories Act, 1948.

(b) साइबर क्राइम की घटना बहुत तेज गति से बढ़ रही है जिसने मनुष्य के लिए सामान्य जीवन जीने के रास्ते में बहुत सारी समस्याएं पैदा कर दी हैं। साइबर अपराध की शिकायतें दर्ज करना ही उन्हें इस प्रकार की घटनाओं से बचाने का एकमात्र तरीका है। एक घटना की सहायता से स्थिति की व्याख्या कीजिए।

The occurrence of cybercrime is increasing at a very faster pace which has created a lot of problems in the way of living a normal life for human beings. Filing cyber crime complaints is the only way to protect them from such types of occurrences. Explain the situation with the help of an event.

3 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। [2]

Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.

(a) आपने 'भारत के विदेशी व्यापार' पर पावर प्वाइंट प्रेजेंटेशन तैयार किया है। प्रेजेंटेशन बनाने के लिए आपको हैंडआउट्स चाहिए। हैंडआउट्स को प्रिंट करने की प्रक्रिया को लिखिए।

You have prepared power point presentation on 'Foreign Trade of India'. You need handouts for making presentation. Explain the process to print handouts.

"आजकल, ऑनलाइन खरीदारी ग्राहकों के बीच लोकप्रिय हो गई है"। कथन के आलोक में उपयुक्त उदाहरणों के साथ ऑनलाइन खरीदारी में वृद्धि के कारणों की पहचान कीजिए।

(b) "Nowadays, online shopping has become popular amongst customers". In light of the statement identify reasons for the increase in online shopping with suitable examples.

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में दीजिए।[4]
Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words. (4)

(a) "उद्यम के सुचारू रूप से संचालन के लिए समय प्रबंधन को एक प्रभावी साधन माना जाता है"। उदाहरण देकर इस कथन की पुष्टि कीजिए।

"Time Management is considered as an effective instrument for smooth running of enterprise". Justify the statement with a suitable illustration.

(b) ई-कॉमर्स पोर्टल बहुत कम संख्या में ग्राहकों तक पहुंचता है। क्या यह कथन सत्य है? यदि हाँ, तो कारण स्पष्ट कीजिए।

E-commerce portal reaches very few numbers of customers. Is this statement true? If yes, then explain reasons.

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में दीजिए। [4]

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words. (4)

(a) एबीसी एंटरप्राइजेज ने बहुत ही कम समय में कन्फेक्शनरी उत्पादों की आपूर्ति के क्षेत्र में एक शानदार सफलता दर्ज की है जो एक उद्यमी के गुणों को दर्शाता है। आप उद्यमी के विभिन्न गुणों का विश्लेषण कीजिए जो इस उपलब्धि को प्राप्त करने में योगदान देते है।

ABC Enterprises has marked a grand success in the field of supply of confectionary products within a very short period of time which reflects the result-oriented traits of an entrepreneur. You are suggested to analyze various traits of the entrepreneur which have contributed to attaining this achievement.

(b) "कार्यस्थल पर व्यावसायिक स्वच्छता बनाए रखने से श्रमिकों की उत्पादकता में वृद्धि होती है।" इस कथन के आलोक में व्यावसायिक स्वच्छता की आवश्यकता और महत्व का वर्णन कीजिए।

“Maintaining occupational hygiene at the workplace contributes to increasing the productivity of workers". Explain the need and importance of occupational hygiene in light of the statement

6. नीचे दिए गए में से कोई एक प्रोजेक्ट तैयार कीजिए। (6)
Prepare any one project out of the following given below (6)

(a) निम्नलिखित प्रारूप के तहत "आपके नए स्थापित व्यवसाय पर विस्तार के लिए सोशल नेटवर्किंग साइट" पर एक परियोजना कार्य तैयार कीजिए -

- परिचय
- उद्देश्य
- सोशल नेटवर्किंग साइट्स के प्रकार
- सोशल नेटवर्किंग साइटों का उपयोग करने के तरीके
- निष्कर्ष।

Prepare a Project work on a “social networking site for the expansion of your newly establish business” under the following format-

– Introduction

- Objectives

- Types of Social Networking Sites

- Methods for using Social Networking Sites

- Conclusion.

(b) "लघु उद्यमों में सुधार के लिए रणनीतियाँ" पर परियोजना कार्य तैयार कीजिए। नीचे दिए गए प्रारूप का पालन कीजिए -

- परिचय
- उद्देश्य
- पूंजी की व्यवस्था के स्रोत
- सरकारी पहल
- तकनीकी उन्नति
- निष्कर्ष।

Prepare Project work on “Strategies for Improving Small Scale Enterprises”. Follow the format given below –

- Introduction
- Objectives
- Sources of arranging capital
- Government Initiatives
- Technological Advancement
- Conclusion.