

कर्नाटक संगीत
Carnatic Music
(243)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक : 20
Max.Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Note : All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name, subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one out of the following questions in about 40-60 words.

(a) कृति की परिभाषा लिखिए। (पाठ 3 देखें)
Write the definition of Kriti. (See Lesson-3)

(b) वाग्येकरास (vaggeyakaras) का अर्थ क्या है? (पाठ-3 देखें)
What is the meaning of Vaggeyakaras? (See Lesson-3)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one out of the following questions in about 40 to 60 words.

(a) पुराणदर्दश के बारे में संक्षेप में लिखिए। उनका जन्म कब हुआ था? (पाठ 3 देखें)
Write few lines about Purandaradasa. When was he born? (See Lesson-3)

(b) संगीत का पितामह किसे माना जाता है? उनके बारे में दो पंक्तियाँ लिखें। (पाठ 4 देखें)
Who is known as grandfather of music? Write two lines about him. (See Lesson-3)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one out of the following questions in about 40 to 60 words.

- (a) 'संगीत में अभ्यास गाना आधारभूत पाठ होते हैं।' सिद्ध कीजिए। (पाठ 4 देखें)

“Abhyasa gana are the fundamental lessons in music.” Justify the statement.

(See Lesson-4)

- (b) ऐसा क्यों कहा जाता है कि मायामालवगोवला सम्पूर्ण राग है? (पाठ 4 देखें)

Why it is said Mayamalavagowla is a sampurna raga?

(See Lesson-4)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one out of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) 'यह राग प्रारंभ करने वालों के लिए सीखने में आसान है।' इस राग का नाम और विवरण प्रस्तुत कीजिए। (पाठ-4 देखें)

“ This raga is easy for the beginners to learn”, name and write details about the raga.

(See Lesson-4)

- (b) एक अभ्यास सहित जनता स्वरस की व्याख्या कीजिए। (पाठ-4 देखें)

Explain the Janta swaras with one exercise.

(See Lesson-4)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one out of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) 'उनके गीतों के बोल सरल हैं लेकिन उनमें जटिल सुंदर लयात्मकता है।' यह किनके बारे में लिखा गया है और संगीत में उनका क्या योगदान है? (पाठ 3 देखें)

“His song have simple lyrics but complex beautiful rhythmical balance”. Name the personality and describe his contribution in the field of music. (See Lesson 3)

- (b) 'रामदास' के संगीत की पृष्ठभूमि का वर्णन कीजिए। (पाठ 4 देखें)

Explain the musical background of “Ramadasa”.

(See Lesson 3)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना बनाइए।

6

Prepare any one project out of the following projects given below.

- (a) अपने आसपास के पुस्तकालय का भ्रमण करें और कर्नाटक संगीत के तीन गीतकारों के चित्र इकट्ठा करें तथा कम-से-कम तीन का वर्णन करें। ए-4 आकार के कागज पर चिपकाएँ और कागज को विभिन्न रंगों में डिजाइन करें।

Visit your nearby library and collect photos of four composers and details of atleast three of their carnatic music. Paste in A4 size paper and write in brief about each of composers and design the page with different colours.

- (b) ए-4 आकार का कागज लीजिए और चतुराश्र जाति ध्रुव तालम (14 अक्षरकला) के बारे में लिखिए। स्वरों को व्यवस्थित रूप में प्रस्तुत कीजिए।

Take a A4 size paper and write Alankara of Chaturasra Jati Dhruva Talam (14 aksharkalas) in perfect manner. Render the swaras with appropriate manner with different tempo.