

चित्रकला  
Painting  
(225)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र  
Tutor Marked Assignment

कुल अंक: 20  
Maximum Marks 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं।  
Note : All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name, and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्न में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 word.

(a) कलात्मक आंदोलन प्रभाववाद किसका प्रतीक है? इस आंदोलन के बारे में संक्षेप में लिखिए। (पाठ-6 देखें)

What do artistic movements of Impressionism symbolize? Write in brief about the movement. (See lesson-6)

(b) प्रभाववादियों द्वारा किए गए डांस क्लास पेंटिंग के विभिन्न शैलीगत दृष्टिकोणों में अंतर कीजिए। (पाठ-6 देखें)

Differentiate the various stylistic movement approaches of painting Dance Class done by impressionist. (See lesson-6)

2. निम्नलिखित प्रश्न में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 - 60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) सर्वश्रेष्ठ उड़ीसा वास्तुकला में से किसी एक के बारे में संक्षेप में लिखिए। (पाठ-6 देखें)  
Explain in brief about any one of the best Orissan architecture. (See lesson-6)

(b) कलाकारों ने कल्पसूत्र पेंटिंग को चित्रित करने के लिए किन विषयों को चुना है? (See lesson-3)  
What are the themes that artists have chosen to paint Kalpasutra painting?

3. निम्नलिखित प्रश्न में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) "उन्होंने अंतहीन रूप से अद्भुत पानी के बगीचे को चित्रित किया" वह कौन है? कथन की पुष्टि करें। (पाठ-6 देखें)

'He endlessly painted the wonderful water garden', who is 'he'? Justify the statement in your own words. (See lesson-6)

- (b) पॉल होजेन को किन यूरोपीय शैलियों ने सबसे अधिक प्रभावित किया ? शैली के बारे में लिखिए ।  
(पाठ-3&6 देखें)  
Which European styles influenced Paul Cezanne most and write in your own words about the style. (See lesson-3&6)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4  
Answer any one of the following questions in about 100-150 word.

- (a) कौन अत्यंत वास्तविक रूप को अवास्तविक रूप में संयोजित करते थे ? अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।

(पाठ-3&6 देखें)

Who composed very realistic forms in an unrealistic way? Explain in your own words.

(See lesson-3&6)

- (b) प्रसिद्ध पेंटिंग 'श्रृंगार' का अध्ययन कीजिए । इस पेंटिंग में प्रकाश और छाया के प्रभावी उपयोग को कैसे दर्शाया जाता है ?

(पाठ-3 देखें)

Study the famous painting 'Sringar'. How does the painting show effective use of light and shadow? (See lesson-3)

5. निम्नलिखित प्रश्न में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4  
Answer any one of the following questions in about 100-150 word.

- (a) 'कल्पसूत्र' चित्र के कलाकार की भूमिका को स्पष्ट कीजिए । जैन लघु शैली पर एक टिप्पणी लिखिए।

(पाठ-3 देखें)

Explain the role of the artist of painting "Kalpasutra. Write a note on Jain miniature style.

(See lesson-3)

- (b) भारतीय लोक कला में विकसित विभिन्न प्रकार के कर्मकांडी कला की व्याख्या कीजिए (कम से कम चार)।

(पाठ-4 देखें)

Explain the different kinds of ritualistic art evolved in Indian folk (at least-4).

(See lesson-4)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए । 6  
Prepare any one project of the following projects given below:

- (a) आप पारंपरिक फ्लोर पेंटिंग अल्पना और कोलम से प्रेरणा ले सकते हैं । चावल का पाउडर लें और इसे पानी से पतला करें, अपनी उंगलियों की मदद से फर्श पर एक डिजाइन बनाएं । इस डिजाइन में आपके द्वारा उपयोग किए गए रूपों और रूपांकनों के बारे में लिखिए। अब इस डिजाइन का फोटो लें और इसे कागज पर चिपकाएं ।

You can take inspiration from traditional floor painting Alpana and Kolam, Fetch rich powder and dilute it with water, with the help of your fingers draw a design on the floor, write about the forms and motifs you have used in this design. Now take a photograph of this design and paste it on a paper.

- (b) आपने परिदृष्टि के ज्ञान का प्रयोग करते हुए सड़क पर दस लैंप पोस्ट बनाएं। अपने चित्र में पड़ी/ आड़ी रेखा तथा लुप्त बिंदु का उल्लेख करना न भूलें ।  
Draw ten lamp posts on the street using your knowledge of Perspective. Do not forget to mention the horizontal line and the vanishing point in your drawing.