This question paper consists of 28 questions and 8 printed pages.

Roll No. | | | | | | | | | | | | | Code No. 44/S/A/A

ASSAMESE

অসমীয়া

(228)

Day and Date of Examination ____________________

Signature of Invigilators 1. ____________________

2. ____________________

সাধাৰণ নিৰ্দেশাৱলী ঃ

1 প্ৰশ্ন কাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিজৰ ৰোল নং সঠিককৈ লিখিব ।

2 পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰশ্ন কাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাৰ শীৰ্ষত উল্লেখ কৰা মতে প্ৰশ্ন বহীখনত মুঠ প্ৰশ্নৰ সংখ্যা ক্ৰমানুসাৰে আছে নে নাই আৰু পৃষ্ঠাৰ সংখ্যা ঠিক মতে আছে নে নাই নিশ্চিত হৈ লব লাগিব ।

3 বস্তুনিষ্ঠ প্ৰশ্নৰ ক্ষেত্ৰৰ (A), (B), (C), (D) বিকল্প সমূহৰ পৰা যি কোনো এটা শুদ্ধ উত্তৰ বাছি বেলেগে দিয়া উত্তৰ বহীত তাক চিহ্নিত কৰিব ।

4 বস্তুনিষ্ঠ প্ৰশ্ন সহিতে সকলোবোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ নিৰ্দিষ্ঠ সময়ৰ ভিতৰত কৰিব লাগিব । বস্তুনিষ্ঠ প্ৰশ্নৰ বাবে বেলেগে কোনো অতিৰিক্ত সময় দিয়া নহব ।

5 নিৰ্দিষ্ঠ স্থানত বাহিৰে প্ৰশ্ন - উত্তৰ বহীৰ অন্য কোনো স্থানত ৰোল নং বা পৰীক্ষাৰ্থীৰ চিনাক্ত কৰণৰ যিকোনো তথ্য লিখিলে পৰীক্ষাৰ্থীৰ পৰীক্ষা বাতিল হ'ব ।

6 উত্তৰ বহীত প্ৰশ্ন কাকতৰ সাংকেতিক সংখ্যা code No. **44/S/A/A** উল্লেখ কৰিব ।

ASSAMESE

অসমীয়া

(228)

সময় : **3** ঘন্টা] [পূৰ্ণমান : **100**

নিৰ্দেশ ঃ সকলো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা বাঞ্ছনীয় ।

সাধাৰণ নিৰ্দেশাৱলী ঃ

(1) পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ তলত দিয়া স্থানত উত্তৰ লিখিব লাগিব । যদি উত্তৰ লিখাৰ স্থান কম হয় তেনে হলে শেষত দিয়া অতিৰিক্ত পৃষ্ঠাৰ প্ৰথমতেই প্ৰশ্ন নং লিখিব লাগিব ।

(2) বহুমুখী (Multiple Choice) প্ৰশ্নৰ ক্ষেত্ৰত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে বিকল্প বিলাকৰপৰা সঠিক উত্তৰ বাছিব লাগিব আৰু A, B, C অথবা D ৰ ভিতৰত যিটো সঠিক সেইটো প্ৰশ্নৰ সন্মুখত দিয়া বাকচত লিখিব লাগিব ।

(3) পৰীক্ষাৰ্থীয়ে একমাত্ৰ ফ্লেপৰ (Flap) নিৰ্দিষ্ট স্থানত নিজৰ ৰোল নং, নাম, পৰীক্ষা কেন্দ্ৰ সংখ্যা লিখিব লাগিব ।

1 কবিয়ে কাৰ লগত মাটি হৈ মিলিব খুজিছে ? **1**

2 ''আজি'' আৰু 'কালি' য়ে ফুলৰ উপৰত্ত কেনে ভাৱে প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰে । **1**

3 'জনমভূমি' কবিতাৰ কবিজনাৰ নাম লিখা । **1**

4 'কাকূতি' কৰিতাত কবিয়ে 'লোভ', 'মোহ' এৰ্হ দুয়োটাক কি বুলি কৈছে ? 1

5 গান্ধীজীয়ে দেশবাসীক কি অমোল মন্ত্ৰ শুনৈছিল ? 1

6 কাছাৰৰ শেহতিয়া স্বতন্ত্ৰ ৰজা কোন ? 1

7 'কাকুতি' কবিতাৰ কবিজন হৈছে : 1

(A) খতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা

(B) বিনন্দচন্দ্ৰ বৰুৱা

(C) নলিনীবালা দেবী

(D) শঙ্কৰ দেৱ

8 সময়ক কিহৰ লগত তুলনা কৰা হয় ? 1

9 'গড়গাঁউ' কবিতাৰ কবিজনক : 1

(A) বনফুলৰ কবি

(B) ধ্বনি কবি

(C) বিহগী কবি

(D) আধ্যাত্মিক কবি বুলি জনা খায় ।

10 গহপুৰত পুলিচৰ গুলীচালনাত নিহত হোৱা বিৰাংগনাজনীৰ নাম কি ? 1

11 ৰাভা সকলৰ মাজত প্ৰচলিত উৎসৱটোৰ নাম : 1

(A) মপিন

(B) বুসু

(C) বায়খু

(D) বৈসাগু

12 "তই মানুহৰ মনৰ ভাৱ কি বুজিবি" কোন কাক, কেতিয়া কৈছিল ? 2

13 "তুমিয়েহে মোৰ একমাত্ৰ বিপদৰ বন্ধু" - এইয়াৰ কাৰ উক্তি ? 'বিপদৰ বন্ধু' বুলি কাক কৈছে ? 2

14 বিষয় বস্তু অনুসৰি উজাপালি অনুষ্ঠান টোক কি দুটা বহল ভাগত ভগাৰ পাৰি ? 2

15 হিন্দু শাস্ত্ৰ মতে যুগ কেইটা আৰু কি কি ? 2

16 "এদিনৰ এটা বিশেষ ঘটনাই তেওঁৰ অন্তৰত ধুমুহাৰ সৃষ্টি কৰিলে।" কাৰ অন্তৰত ধুমুহাৰ সৃষ্টি হৈছিল ? কিহৰ বাবে ধুমুহাৰ সৃষ্টি হৈছিল বৰ্ণন কৰা। 2

17 ‘মোৰদেশ’ নাইবা ‘জীৱন-জেউতি’ কবিতাটিৰ মূলভাৱ লিখা । 6

18 কবি নলিনীবালা দেৱীৰ দুখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা । কবিয়ে ‘জনমভূমি’ কবিতাটোত ‘তোমাৰ’ শব্দষে কাক বুজাইছে ? 3

19 লটাকটা ৰনৰ বিষয় কি জানা লিখা । 3

20 অসমৰ উজাপালিৰ লগত সাদৃশ্য থকা ভাৰতৰ দৃশ্য-শ্ৰব্য কথাশৈলী দুটাৰ নাম লিখা । 3

21 প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই যিকোনো দুছোৱা ব্যাখ্যা কৰা । 5×2=10

(A) সকলোৰে আছে কাম,

নোহাৰাৰ নাই নাম,

কাপুৰষে সদা পায় লাজ,

নাই দিন, নাই ৰাতি, নাই পানী, নাই মাটি

আদেশ মাথান হয় ‘সাজ’ ।

(B) “আজি এই যি অন্তৰ্বিপ্লৱ আনি ৰাজকাৰেঙত খুমুৱালিহি, ভায় ভায় বিবাদ লগালিহি, এয়ে থান্তৰদাহনত্ত পৰিণত হব ।”

(C) “ভাৰতৰ মুক্তি সংগ্ৰামৰ ইতিহাসত অসমৰ এক গৌৰৱোজ্বল অৱদান আছে ।”

22 ৰাইজৰ খোৱাপানীৰ অভাৱ দূৰীকৰনৰ বাবে বাতৰি কাকতৰ সম্পাদকৰ জৰিয়তে বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষলৈ এখন চিঠি লিখা । 8

23 এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা ঃ 5×1=5

(A) আনৰ ভাল দেখিব নোৱাৰা লোক ।

(B) কাপোৰত ফুল বাছিব পৰা তিৰোতা ।

(C) যাক বুজিব নোৱাৰি ।

(D) ডাৱৰ আঁতৰি পৰিষ্কাৰ হোৱা বতৰ ।

(E) মৰুভূমিৰ মাজৰ গছগছনি থকা ঠাই ।

24 বাক্য ৰচনা কৰা : (যিকোনা ৪ টাৰ) 4×2=8

গাইপতি, দেহা চাইহে বেহা, দোণত দোনে, বাটকুৰি বাই, নগুৰ-নাৰ্গতি, চকু চৰহা ।

25 সন্ধি ভাঙা/পাতা ঃ 5×1=5

খথা + ইষ্ট, স্বভাৱ + ইক, নিৰাপদ, নমস্কাৰ, উদ্ভৱ ।

26 বিপৰীতাৰ্থক শব্দ লিখা ঃ $4\times\frac{1}{2}=6$

সাৱধান, ধ্বংস, অধিকাৰ, বনৰীয়া ।

27 ভাৱ-সম্প্ৰসাৰণ কৰা । (যিকোনো দুছোৰা) 6×2=12

(A) পুথি অধ্যয়ন বিদ্যা আৰ্জনৰ ঘাই উপায় ।

(B) গাৰ নোম লৰাব নোৱাৰা ।

(C) কুকুৰ ঠিকুন গিৰিহঁতৰ খশ ।

28 খি কোনা এখন ৰচনা লিখা । 10

(A) তোমাৰ প্ৰিয় কবিজনা ।

(B) অখমৰ এখন প্ৰধান নদী ।

(C) খৰাং বতৰ ।

কেঁচা কামৰ কাৰণে ঠাই