

This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 49/S/O  
कोड नं.

## INDIAN CULTURE & HERITAGE

Set A

### भारतीय संस्कृति एवं विरासत

(223)

Day and Date of Examination

परीक्षा का दिन व दिनांक

\_\_\_\_\_

Signature of Invigilators 1.

निरीक्षकों के हस्ताक्षर

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

#### General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose **any one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper code No. **49/S/O** on the Answer-Book.
7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :  
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi. You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.  
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



### सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **49/S/O** लिखें।
7. (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :  
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।  
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



# INDIAN CULTURE & HERITAGE

( भारतीय संस्कृति एवं विरासत )

(223)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे ]

[ अधिकतम अंक : 100

**Note :** (1) All questions are **compulsory**. Marks are indicated against each question.

**निर्देश :** (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

1. Ramakrishna Mission was founded for the service of the poor and downtrodden by : 1

(A) Dr. Atma Ram Pandurang (B) Swami Vivekananda

(C) Raja Ram Mohan Roy (D) Swami Dayananda

रामकृष्ण मिशन की स्थापना निर्धन और दलित लोगों की सेवा के लिए किसने की थी ?

(A) डॉ. आत्माराम पाण्डुरंग (B) स्वामी विवेकानन्द

(C) राजा राम मोहन राय (D) स्वामी दयानन्द

2. Photon particles together make : 1

(A) Water (B) Light

(C) Air (D) Gas

फोटोन के छोटे-छोटे कण मिलकर बनाते हैं :

(A) पानी (B) प्रकाश

(C) हवा (D) गैस



3. Varahamihira's book 'Brihat Samhita' is a pioneering work in the field of : 1

- (A) Astronomy (B) Medicine  
(C) Algebra (D) Astrology

वराहमिहिर की पथ-प्रदर्शक पुस्तक 'बृहत्संहिता' में किसका जिक्र किया है ?

- (A) खगोल (B) चिकित्सा  
(C) बीजगणित (D) ज्योतिष

4. The RTE Act, for free and compulsory education to children was passed by the parliament in which year ? 1

- (A) 2008 (B) 2009  
(C) 2010 (D) 2011

शिक्षा अधिकार अधिनियम जिसके तहत बच्चों के लिए अनिवार्य तथा निःशुल्क शिक्षा प्रदान किये जाने का प्रावधान किया गया है संसद द्वारा किस वर्ष में पारित हुआ ?

- (A) 2008 (B) 2009  
(C) 2010 (D) 2011

5. Which of the following Tribes did not exist during the Vedic period ? 1

- (A) The Bharatas (B) The Bhil  
(C) The Yadus (D) The Druhyus

इनमें से कौन-सी जनजाति समूह वैदिक युग में नहीं होता था ?

- (A) भरत (B) भील  
(C) यदु (D) द्रुह्यु



6. From the point of view of distribution and diversity of the tribal population, India can be divided into how many zones ? 1

- (A) Four (B) Six  
(C) Seven (D) Five

जनजातीय जनसंख्या के वितरण और विविधता के दृष्टिकोण से भारत को कितने क्षेत्रों में बाँटा जा सकता है ?

- (A) चार (B) छः  
(C) सात (D) पाँच

7. To practise 'purushartha' the life of a person was divided into \_\_\_\_\_ ashramas or stages of life. 1

- (A) Three (B) Four  
(C) Five (D) Six

'पुरुषार्थ' की सिद्धी के लिए मनुष्य के जीवन को \_\_\_\_\_ आश्रमों अथवा अवस्थाओं में बाँटा हुआ है।

- (A) तीन (B) चार  
(C) पाँच (D) छः

8. Megasthenes did not find the existence of \_\_\_\_\_ in India. 1

- (A) Untouchables (B) Slaves  
(C) Brahmana (D) Kshatriya

मेगस्थनीज को भारत में \_\_\_\_\_ का कोई चिन्ह नज़र नहीं आया।

- (A) अस्पृश्यता (B) दास प्रथा  
(C) ब्राह्मण (D) क्षत्रिय



9. State the importance of culture in human life. 2  
मानव जीवन में संस्कृति के महत्त्व का वर्णन कीजिए।
10. Explain the relevance of studying history. 2  
इतिहास के अध्ययन की प्रासंगिकता की व्याख्या कीजिए।
11. Describe the difference between the character of Lord Rama as depicted in the Ramayana of Valmiki and Tulsidas. 2  
वाल्मीकि और तुलसीदास ने अपनी-अपनी रामायणों में राम की भूमिका को अलग-अलग ढंग से किस तरह प्रस्तुत से किया है? इसका विभेदन कीजिए।
12. What is the philosophy of the Upanishads ? 2  
उपनिषदों का दर्शन क्या है?
13. Who was called Data Ganj Baksh ? What does the term 'Data Ganj Baksh' stand for ? 2  
दाता गंज बख्स कौन थे? 'दाता गंज बख्स' का क्या मतलब होता है?
14. Where are the Udaygiri caves situated ? What is their significance ? 2  
उदयगिरि गुफाएं कहाँ हैं? इन गुफाओं का क्या महत्त्व है?
15. Which form of literature would you look for reference about paintings of various types and their techniques in ancient India ? 2  
प्राचीन भारत में आप कला के विभिन्न प्रकारों और उनके तकनीकों के विषय के सन्दर्भ में किन साहित्यों को देखेंगे?
16. What do you understand by the term " child abuse" ? 2  
बाल उत्पीड़न क्या है? इससे आप क्या समझते हैं?



17. Explain with examples the term "Cultural Heritage". 4  
'सांस्कृतिक विरासत' को उदाहरण देकर समझाइए।
18. Examine the difference between culture and civilization of a place. 4  
किसी स्थान के संदर्भ में संस्कृति और सभ्यता के बीच अन्तर का परीक्षण कीजिए।
19. Examine the role of the Press and Newspapers in promoting nationalism among the people of India in the nineteenth century. 4  
19 वीं शताब्दी में भारत के लोगों में राष्ट्रीयता का विकास करने में प्रेस तथा समाचार पत्रों की भूमिका की समीक्षा कीजिए।
20. Examine the role of the Mughal rulers in making education more rationalistic. 4  
शिक्षा को ज्यादा तर्कसंगत बनाने में मुगल शासकों की भूमिका का परीक्षण कीजिए।
21. Describe the aims and objectives of the open and distance learning system in India. 4  
भारत में मुक्त और दूरस्थ शिक्षा प्रणाली के उद्देश्यों तथा लक्ष्यों का वर्णन कीजिए।
22. Assess the position of women in the Indian Social structure from medieval period onwards. State the reforms made to uplift their status. 4  
मध्यकालीन समय और उसके बाद नारी की स्थिति भारतीय समाज में कैसी थी? महिलाओं की स्थिति को ऊपर उठाने के लिए किये गये सुधारों को बतलाएँ।
23. Explain the role of ancient universities, teachers and missionaries in spreading Indian culture abroad. 4  
प्राचीन समय में विदेशों में भारतीय संस्कृति के आदान-प्रदान में विश्वविद्यालयों, शिक्षकों और राजदूतों के योगदान की व्याख्या कीजिए।



24. Explain the importance of the silk route for trade and cultural interaction with central Asia in the ancient period. 4  
प्राचीन समय में मध्य एशिया के साथ व्यापार और सांस्कृतिक आदान-प्रदान के लिए रेशम मार्ग की महत्ता की व्याख्या कीजिए।
25. Describe the development of Indian culture in Korea in the ancient period. 4  
प्राचीन समय में कोरिया देश में भारतीय संस्कृति के विकास का वर्णन कीजिए।
26. Describe the transformation of Vedic Brahmanism into Puranic Hinduism in ancient India. 8  
प्राचीन भारत के समय वैदिक ब्राह्मण धर्म का पौराणिक हिन्दु धर्म में परिवर्तन का वर्णन कीजिए।
27. Examine the rich literary heritage of Tamil literature of India. 8  
भारत की तमिल साहित्य के समृद्ध साहित्यिक विरासत का परीक्षण कीजिए।
28. Identify the different influences that marked the architectural impressions of the medieval period. 8  
मध्यकाल के स्थापत्य को प्रभावित करने वाले विभिन्न प्रभावों को पहचानिए।
29. Explain the contributions of India in the field of medicine and chemistry in medieval India. 8  
मध्ययुगीन भारत में रसायन विज्ञान और औषध विज्ञान में भारतीय योगदान की व्याख्या कीजिए।
30. Explain how Buddhist philosophy helps in becoming a better human being. 8  
बौद्ध दर्शन किस प्रकार एक अच्छे मानव के निर्माण में मददगार होता है? इसकी व्याख्या कीजिए।

- o O o -

