हिन्दी

(301)

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र में **तीन** खण्ड हैं—खण्ड 'क', खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग'।

(ii) खण्ड 'क' के **सभी** प्रश्नों को हल करना है।

(iii) खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग' में से **केवल एक खण्ड** के प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(iv) खण्ड 'क' 85 अंकों का और खण्ड 'ख' **अथवा** खण्ड 'ग' 15 अंकों का है।

खण्ड–क

1. (क) निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

एक पैर रखता हूँ
कि सौ राहें फूटतीं
व मैं उन सब पर से गुज़रना चाहता हूँ,
बहुत अच्छे लगते हैं
उनके तजुर्बे और अपने सपने...
सब सच्चे लगते हैं।

अथवा

टूटे सुजन मनाइए, जो टूटे सौ बार।
रहिमन फिरि-फिरि पोहिए टूटे मुक्ताहार॥
काज परै कछु और है, काज सरै कछु और।
रहिमन भाँवर के भए, नदी सेरावत मौर॥

(ख) निम्नलिखित पंक्तियों का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 2

बतरस लालच लाल की, मुरली धरी लुकाय।
सौंह करैं, भौंहनु हँसै, दैन कहै नटि जाय॥

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग *35–35* शब्दों में दीजिए : 2+2=4

(क) 'वह तोड़ती पत्थर' कविता के आधार पर ग्रीष्म ऋतु की भीषणता का वर्णन कीजिए।

(ख) कविता के आधार पर बताइए कि 'कठपुतली' किसका प्रतीक है। उसे कठपुतली क्यों कहा है?

(ग) 'परशुराम के उपदेश' में कवि स्वतंत्रता की क्या पहचान बताता है?

3. छायावाद **अथवा** प्रगतिवाद की किन्हीं **दो** प्रवृत्तियों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए। 2

4. 'भरत का भ्रातृप्रेम' **अथवा** 'मौन' कविता का मूलभाव लगभग *30–40* शब्दों में लिखिए। 2

5. निम्नलिखित पंक्तियों में निहित छन्द और अलंकार के नाम लिखिए : 2

पुलकि सरीर सभाँ भए ठाढ़े।
नीरज नयन नेह-जल बाढ़े।।

6. (क) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

क्रोध करने वाला जिस ओर से दुःख आता है उसी ओर देखता है, अपनी ओर नहीं। जिसने दुःख पहुँचाया है उसका नाश हो या उसे दुःख पहुँचे, क्रुद्ध का यही लक्ष्य होता है। न तो वह यह देखता है कि मैंने कुछ किया है या नहीं, और न इस बात का ध्यान करता है कि क्रोध के वेग में मैं जो कुछ करूँगा उसका परिणाम क्या होगा। यही क्रोध का अंधापन है।

अथवा

एशिया अथवा अफ्रीका के सभी स्वाधीन देशों को यूरोप की बौद्धिक पराधीनता से मुक्त होकर अपनी निजी प्रतिभा का अन्वेषण करना होगा और अपने निजी वैशिष्ट्य के बिना उनके विकास की सम्भावना पर विचार किया ही नहीं जा सकता। आर्थिक सहायताओं से अविकसित देशों की आर्थिक नीति, औद्योगिक पद्धति तथा विकास की दिशा निर्धारित हो जाती है।

(ख) पठित पाठ के आधार पर कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' **अथवा** मन्नू भण्डारी की भाषा-शैली की **दो** विशेषताओं का सोदाहरण उल्लेख कीजिए। 2

7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर लगभग *40–40* शब्दों में दीजिए : 2+2=4

(क) 'अनुराधा' कहानी के आधार पर बताइए कि एड्स से बचाव के लिए कैसी जीवन-शैली की जरूरत है।

(ख) 'कुटज' के **दो** ऐसे गुणों का वर्णन कीजिए जिन्हें अपनाने से हमारा जीवन भी महान बन सकता है।

(ग) 'पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ' पाठ का मूलभाव संक्षेप में बताइए।

8. 'दो कलाकार' कहानी में अरुणा को कलाकार मानने का कारण स्पष्ट कीजिए। 2

9. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** के उत्तर लगभग *50–50* शब्दों में दीजिए : 3+3=6

(क) ‘विराटा की पद्मिनी’ उपन्यास की भाषा की **तीन** विशेषताएँ सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ख) कुमुद के चरित्र की **तीन** प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ग) “‘विराटा की पद्मिनी’ उपन्यास में बुन्देलखण्ड की लोक-संस्कृति की झलक मिलती है।” सोदाहरण पुष्टि कीजिए।

10. अलीमर्दान कौन था? 1

11. सिंहगढ़ पर विजय प्राप्त करने के बाद देवी सिंह ने छोटी रानी के साथ कैसा व्यवहार किया? 1

12. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

माटी! तुझे प्रणाम!
मेरे पुण्य देश की माटी, तू कितनी अभिराम!
तुझे लगा माथे से सारे कष्ट हो गए दूर,
क्षणभर में ही भूल गया मैं शत्रु यंत्रणा क्रूर,
सुख-स्फूर्ति का इस काया में हुआ पुनः संचार—
लगता जैसे आज युगों के बाद मिला विश्राम!
माटी! तुझे प्रणाम!
तुझसे बिछुड़ मिला प्राणों को कभी न पलभर चैन,
तेरे दर्शन हेतु रात-दिन तरस रहे थे नैन,
धन्य हुआ तेरे चरणों में आकर यह अस्तित्व—
हुई साधना सफल, भक्त को प्राप्त हो गए राम!
माटी! तुझे प्रणाम!

(क) कवि किसे प्रणाम कर रहा है? उसे ‘पुण्य देश की’ क्यों कहा है? 1

(ख) मातृभूमि को प्रणाम करने पर कैसी अनुभूति होती है? 1

(ग) माटी से बिछुड़ने पर कवि को क्या अनुभव हुआ? 1

(घ) कवि को अपना होना कब सार्थक लगा? 1

(ङ) कविता से वह पंक्ति चुनिए जिससे लगता है कि इसका कवि शत्रु के कब्जे में आया कोई सैनिक हो सकता है। 1

13. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

जहाँ दो नदियाँ आकर मिलती हैं, उस स्थान को अपने देश में 'तीर्थ' कहने का रिवाज़ है। और यह केवल रिवाज़ की बात नहीं है; हम, सचमुच, मानते हैं कि अलग-अलग नदियों में स्नान करने से जितना पुण्य होता है, उससे कहीं अधिक पुण्य संगम स्नान में है। भारत में आज के परिप्रेक्ष्य में संगम का एक दूसरा महत्त्वपूर्ण अर्थ भी है। आज असली संगम वे स्थान, सभाएँ तथा वे मंच हैं, जिन पर एक से अधिक भाषाओं और भाषा-भाषियों का संगम-समागम होता है। नदियों की विशेषता यह है कि वे अपनी धाराओं में अनेक जनपदों का सौरभ, अनेक जनपदों के आँसू और उल्लास लिए चलती हैं और उनका पारस्परिक मिलन वास्तव में नाना जनपदों के मिलन का ही प्रतीक है। भाषाओं के साहित्य के भीतर भी नाना जनपदों में बसने वाले लोगों के आँसू और उमंगें, भाव और विचार, आशाएँ और आशंकाएँ, विश्वास और शंकाएँ झलकती हैं। जहाँ भाषाओं का मिलन होता है, वहाँ लोगों के भावों और विचारों का मिलन होता है और भाषाई एकता अधिक प्रत्यक्ष हो जाती है। अतः जो भारतीय भाषा-संगम के तीर्थ में स्नान करता है वह भारतीय एकता का सबसे बड़ा सिपाही और सन्त है।

(क) परम्परा से किन स्थानों को 'तीर्थ' माना जाता है? 1

(ख) संगम में स्नान के बारे में हमारी क्या मान्यता है? 1

(ग) आज के परिप्रेक्ष्य में लेखक किन्हें 'संगम' मानता है? 1

(घ) साहित्य में किन बातों की झलक होती है? 1

(ङ) भाषाई मिलन का क्या लाभ माना गया है? 1

(च) भारतीय एकता का सन्त किसे कहा है और क्यों? 1

(छ) लेखक ने नदियों की क्या विशेषता बताई है? 1

(ज) इन शब्दों के विलोम छाँटकर लिखिए—महत्त्वहीन, अनेकता। 1

(झ) इनके **एक-एक** पर्याय ढूँढ़कर लिखिए—मेल, सरिता। 1

(ञ) उपसर्ग और प्रत्यय अलग कीजिए—उल्लास, भाषाई। 1

(ट) विग्रह कर समास का नाम लिखिए—भाषा-संगम। 1

14. कोष्ठक में दिए गए निर्देशानुसार उत्तर लिखिए :

(क) वीर जवानो इस देश को तुम पर गर्व है (विरामचिह्न लगाकर लिखिए) 1

(ख) नेता भ्रष्ट हैं। सब नेता नहीं। (संयुक्त वाक्य बनाइए) 1

(ग) हाय, मैंने काम बिगाड़ दिया। (कर्मवाच्य में बदलिए) 1

(घ) मैं खा लिया हूँ। (वाक्य शुद्ध कीजिए) 1

(ङ) पुण्यात्मा ; देवेन्द्र। (संधि-विच्छेद कीजिए) 1

15. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग **एक-तिहाई** शब्दों में लिखिए और उपयुक्त शीर्षक भी दीजिए : 4

धर्म को लोगों ने धोखे की दुकान बना रखा है। वे धर्म की आड़ में स्वार्थ सिद्ध करते हैं। सच यह है कि वे धर्म को छोड़कर सम्प्रदाय के जाल में फँस रहे हैं। सम्प्रदाय बाहरी कृत्यों, पहचान चिह्नों पर ज़ोर देते हैं। बाहरी दिखावे के चक्कर में हम धर्म के सार तत्त्वों से दूर जा रहे हैं। वस्तुतः धर्म मनुष्य को अन्तर्मुखी बनाता है, उसके हृदय के किवाड़ों को, भीतर की आँखों को खोलता है, उसकी आत्मा को विशाल, मन को उदार तथा चरित्र को उन्नत बनाता है। दूसरी ओर सम्प्रदाय संकीर्णता सिखाते हैं; जात-पाँत, रूप-रंग, ऊँच-नीच के भेदभावों से ऊपर नहीं उठने देते। धर्म में ऐसी संकीर्णता के लिए कोई स्थान नहीं है।

16. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग *300* शब्दों में निबन्ध लिखिए : 8

(क) मोबाइल बिना सब सूना

(ख) बीस ओवर वाला क्रिकेट

(ग) मेरा प्रिय महापुरुष

(घ) भारतीय युवकों के कर्त्तव्य

17. किसी **एक** का भाव पल्लवन कीजिए : 3

(क) अब करि क्यों पछताय

(ख) एक चुप सौ सुख

18. कार्यालय आदेश और कार्यालय ज्ञापन में अन्तर बताइए। 3

अथवा

टिप्पण किसे कहते हैं? **दो** उदाहरण देकर समझाइए।

19. जगदीश गुप्त मैनपुरी के ज़िला कोषाधिकारी हैं। ग्रामीण सहकारी बैंक की मैनपुरी शाखा के बैंक कर्मियों की लापरवाही से सरकारी कोष को कुछ हानि उठानी पड़ी है। बैंक के प्रबन्धक श्रीनिवास को जगदीश गुप्त की ओर से एक अर्ध-सरकारी पत्र लिखकर सहयोग का अनुरोध कीजिए। 4

20. किसी शहर में तापमान और वर्षा के निम्नलिखित आँकड़ों को दण्ड-आरेख द्वारा प्रदर्शित कीजिए : 4

	जनवरी	**अप्रैल**	**जुलाई**	**अक्तूबर**
औसत तापमान	25°	30°	35°	30°
औसत वर्षा	15 से॰ मी॰	5 से॰ मी॰	80 से॰ मी॰	30 से॰ मी॰

21. तेज आँधी और वर्षा में आपको एक बड़े वृक्ष के नीचे खड़ा रहना पड़ा। तब आपको कैसा लगा? लगभग *30* शब्दों में लिखिए। 2

खण्ड–ख

(सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी)

22. किन्हीं **दो** के अर्थ स्पष्ट कीजिए : 1

(क) दैनिक

(ख) स्ट्रिंगर

(ग) स्टिंग ऑपरेशन

23. (क) सूचना प्रौद्योगिकी के किन्हीं **दो** लाभों पर प्रकाश डालिए। 2

(ख) मीडिया में विज्ञापन का महत्त्व समझाइए। 2

24. दूरदर्शन की भाषा की **चार** प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। 4

अथवा

लोकतंत्र में मीडिया की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

25. (क) आपको अपनी फैक्टरी के लिए एक अंशकालिक (पार्ट-टाइम) रक्षक (गार्ड) की आवश्यकता है। इसके लिए एक विज्ञापन का आलेख तैयार कीजिए। 3

(ख) दूध में मिलावट का कारोबार करते हुए कुछ लोग पकड़े गए हैं। इस समाचार का एक छोटा-सा आलेख लिखिए। 3

खण्ड–ग

(विज्ञान की भाषा—हिन्दी)

22. किन्हीं **दो** के अर्थ स्पष्ट कीजिए : 1

(क) एड्स

(ख) कुंजीपटल

(ग) ऊर्जा

23. (क) वैज्ञानिक चिन्तन किसे कहते हैं? इसका होना क्यों जरूरी है? 2

(ख) आधुनिक भारतीय विज्ञान परम्परा में 'नेहरू-भटनागर प्रभाव' किसे कहा जाता है? 2

24. भारत में जनसंख्या वृद्धि के किन्हीं **चार** कारणों को स्पष्ट कीजिए। 4

अथवा

जनसंख्या वृद्धि से उत्पन्न किन्हीं **चार** समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

25. (क) विज्ञान-क्षेत्र में प्रयुक्त हिन्दी की **तीन** विशेषताएँ सोदाहरण समझाइए। 3

(ख) हिन्दी में काम करने में सहायक किन्हीं **तीन** सॉफ्टवेयरों/प्रोग्रामों पर प्रकाश डालिए। 3

★ ★ ★