سبق نمبر-2 فطرت کا مطالعہ

تعارف

فطرت سے ہمیشہ فنکار کو ترغیب ملتی ہے۔ وہ فطرت میں ہونے والی خوبصورتی کو گرفت میں لینا چاہتے ہیں۔ پھول، بیل، پیڑ، پہاڑ وغیرہ مصوروں کے انتہائی پسندیدہ موضوع ہیں۔

استعمال ہونے والے سامان

1۔ ڈرائنگ بورڈ
2۔ ڈرائنگ کاغذ، کنیوس
3۔ ڈرائنگ پن اور ایزل
4۔ پنسل، قلم اور روشنائی، پنسل، کریان (رنگین چاک)
5۔ واٹر کولر، پوسٹر کالر، اکریلک کالر، وائل کالر
6۔ برش
7۔ رنگ ملانے والی پلیٹ

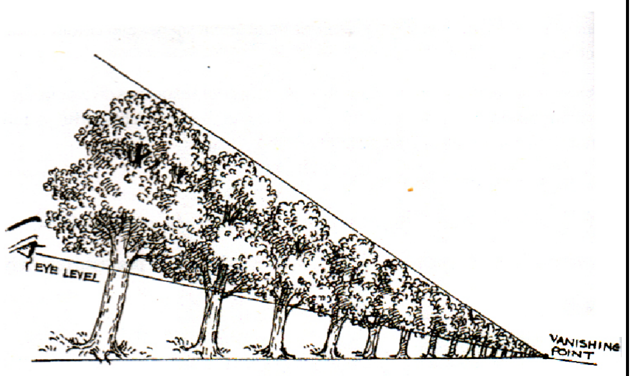
یاد رکھنے کے لیے اہم باتیں

فطرت کا مطالعہ

- تناظر توازن
- توازن کا کردار
- کمپوزیشن
- ہرمونی
- کالر

تناظر کے بنیادی اصول جانیے

- پیش منظر (fore ground) سے پس منظر Background تک شے سائز میں چھوٹی ہوتی جاتی ہے۔
- شے دوری کے لحاظ سے دھندلی ہو جاتی ہے۔
- اس میں خطوط جو افق (horigon) کی طرف جا رہے ہوتے ہیں۔ ایک معصومیت (لیکروں کے ملنے والے نقطے) نقطہ پر ملیں گے۔



شکل-1

توازن کا کردار

شکل۔2

- کاغذ پر جگہ متوازی ہونی چاہیے، اگر پتہ جگہ کے ایک طرف بنایا جاتا ہے تو بعض دیگر شکل کو ترکیب کو متوازن کرنے کے لیے دوسری طرف بنایا جانا چاہیے۔

شیٹ پر ترکیبی بندوبست

شکل۔3

- کاغذ کی جگہ شکلوں سے پر ہونی چاہیے
- سبھی شکلیں توازن اور خوش آہنگی میں ہونی چاہیے۔
- تناظر کا استعمال جگہ کی گہرائی لانے کے لیے کیا جاتا ہے۔
- درج بالا سبھی نقاط ایک اچھی ترکیب بنائیں گے اگر ان کا استعمال بالکل درست طور پر کیا جائے۔

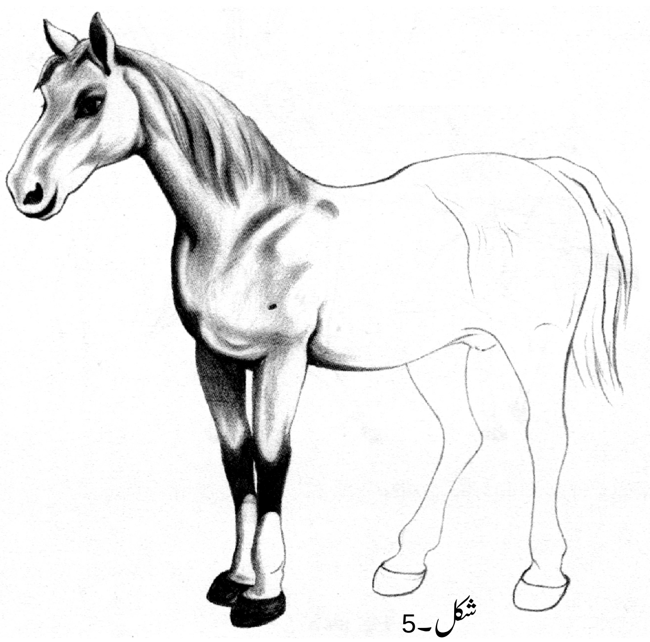
خوش آہنگی فطرت کے مطالعے کی خوبصورتی بڑھا دیتی ہے

شکل۔4

- ایک تناسبی حرکت میں رنگوں خطوط اور شکلوں کا رشتہ خوش آہنگی (Harmony) پیدا کرتا ہے۔
- خوش آہنگی سے متضاد عناصر کو ایک اتحاد میں لانے میں مدد ملتی ہے۔

رنگوں کی اہمیت

- پینٹنگ میں رنگوں کا استعمال نہ صرف خوبصورتی کو بڑھاتا ہے بلکہ ساتھ ہی ساتھ یہ عناصر کو ایک حقیقی اثر عطا کرتا ہے۔
- رنگوں کی سجاوٹی یا آرائشی قدر تو ہوتی ہے اس کی علامتی قدر طبی ہوتی ہے۔

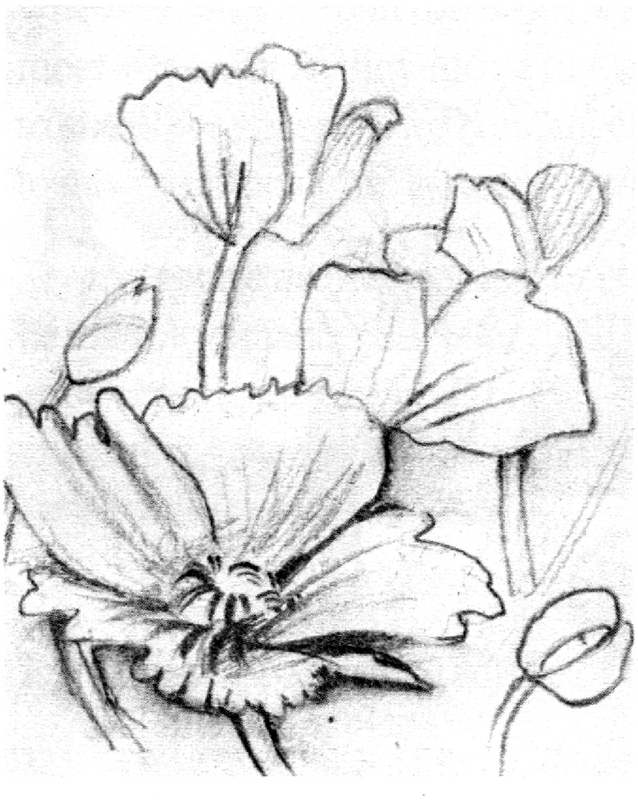


شکل۔5

آیئے ہم فطرت کے مطالعے کے اقدامات سیکھیں

قدم۔1

- قدم فطرت کا مطالعہ کرنے کے لیے آپ کسی ذریعہ کا انتخاب کر سکتے ہیں۔
- آپ آبی رنگ (پوسٹر رنگ یا آبی رنگ کے ٹیوب) کا استعمال کر سکتے ہیں۔
- اپنے سامنے پتیوں اور ٹہنیوں کے ساتھ پھولوں کے ایک گچھے کا بندوبست کریں
- بورڈ پر مضبوط یا ہاتھ سے بنا کاغذ (بورڈ کی سائز ½)
- HB پنسل سے پھول بنائیں۔



شکل۔6

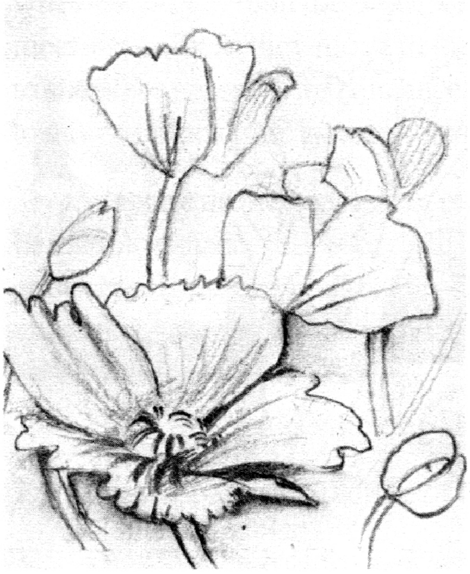
قدم۔2	قدم۔3
• گہرے رنگوں کا انتخاب کریں اور اپنے پلیٹ میں پانی سے اسے ہلکا کریں۔ • پہلے پھول اور ہری پتیوں کو پینٹ کرنے میں کوبالٹ نیلا (گہرا نیلا) اور مرکزی (ارغوانی مائل سرخ) کا پس منظر مناسب ہوتا ہے۔ • نفیس حصے میں رنگوں کے ساتھ پس منظر بنانے کے لیے برش نمبر 4 اور وسیع حصے کے لیے برش نمبر 8 کا استعمال کریں۔	• پھولوں کو کروی پیلے رنگ سے رنگ کریں۔ (یہ فرض کرتے ہوئے کہ یہ پیلے پھول ہیں۔) • نازک و نفیس اثر حاصل کرنے کے لیے کروپیلے رنگ کی چھوٹی نم سطح پر پہلے گیروی (مدہم زردی مائل بھورا) رنگ کا استعمال کریں۔ • ٹہنیوں اور پتیوں کو ہلکے ہرے سے رنگ کریں شیڈنگ کے لیے گہرے اور کچھ جگہوں پر بھورے رنگ کا استعمال کریں۔

کیا آپ جانتے ہیں

- فطرت کے مطالعے میں اسکیچ بنانا ایک نہایت اہم جزو ہے۔
- تناظر، توازن، خوش آہنگی ایک عمدہ ترکیب حاصل کرنے میں نہایت اہم ہے۔
- فطرت رنگوں سے بھری پڑی ہے۔ اپنی مصوری میں ان رنگوں کا استعمال زبردست لطف اندوزی پیدا کرتا ہے۔

خود جانچ کیجیے

- میز پر پھولوں کا ایک گچھا اس کا خاکہ پنسل سے بنائیے۔
- ایک فوٹوگراف لیں اور اپنے اسکیچ سے موازنہ کریں۔
- اگر مطمئن ہیں تو اسکیچ پہ رنگوں کا استعمال کریں۔
- اپنی پیش رفت کی جانچ کے لیے گلی کے منظر، باغ یا پہاڑی علاقوں کے ساتھ اس عمل کو دہرائیے۔

قدم1 • برتن میں گلابی پھول رکھیے۔ • HB پنسل سے پھول بنائیے۔ • ان پھولوں کے فوائدگراف سے اپنی ڈرائنگ کا موازنہ کیجیے۔	
قدم۔2 پلیٹ میں پانی کے ساتھ ہلکے ہرے رنگ کو حل کریں۔ • برش نمبر 8 لیں، پس منظر کو رنگ کریں۔ • کچھ منٹ کے بعد ٹہنیوں کے لیے گہرے ہرے رنگ کا اسٹروک دیں۔	
قدم۔3 • ہلکا سرخ رنگ حاصل کرنے کے لیے پانی سے قرمزی سرخ رنگ ہلکا کریں۔ پھولوں پر اس رنگ کا استعمال کریں۔	

قدم۔4

- عمدگی حاصل کرنے کے لیے آخر میں برش نمبر 4 سے بڑا قرمزی سرخ رنگ کا استعمال کریں۔