



## सिंधीअ जा फ़नकार

फ़नकारु = कलाकार  
ओघडि = खोल-सोल

मुख़्तलिफ़ु = जुदा-जुदा  
सरमायो = ख़जानो

सिंधु जी भूमि सूफ़ी संतनि, दरवेशनि जी पवित्र सरज़मीन रही आहे। जिते केतिरनि ई दरवेशनि ऐं गाईदड फ़नकारनि जनमु वरितो आहे। उन्हनि वक्ति-ब-वक्ति समाज खे अमन ऐं भाईचारे जो पैगामु डि़नो आहे। इन खां सवाइ हुननि सिंधी संगीत खे न रुग़ो काइमु रखियो आहे, पर उन खे घर घर ताई पहुचायो आहे। हू न रुग़ो माणहुनि खे विंदुराईदा आहिनि, पर समाज जे केतिरियुनि ई बुरायुनि जी ओघडि करे दूरि करण जी बि कोशिश कंदा आहिनि।

असां जी विंदुर जा मुख़्तलिफ़ु ज़रीआ आहिनि। साहित्य पढ़ण, बुधण ऐं चर्चा करण सां सोच ऐं ज्ञान में इज़ाफ़ो थिए थो ऐं शख़िसयत जो विकासु थिए थो। साहित्य असां खे समाज, राष्ट्रीय संस्कृतीअ ऐं बोलीअ जे ज्ञान सां मालामालु करे थो। कला, संगीत ऐं नृत्य बि संस्कृतीअ जो हिंसो आहिनि। काँहिं बि समाज जी कला, संगीत, साहित्य ऐं संस्कृति ई समाज जो आईनो हूंदो आहे। उहो सरमायो जेतिरो मालामालु हूंदो, उहो समाज ओतिरो खुशहालु।



### मक़सद

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ तव्हां-

- संगीत, फ़न ऐं फ़नकार जी ज़ाण हासिलु करे उन जो बयानु करे सघंदा;
- रोज़मरह जी जिंदगीअ में संगीत जी अहमियत जो वर्णनु करे सघंदा;
- फ़नकार जी जिंदगी, शख़िसयत ऐं कमनि खे बयानु करे सघंदा;
- संगीत साधना असां लाइ प्रेरणा ड़ींदड कीअं आहे, उन जो बयानु करे सघंदा।



## 16.1 बुनियादी सबकु

### राग जी राणी-भगवंती नावाणी

असां सिंधू घाटीअ जी सभ्यता जा वारिस आहियूं। मुअनि जे दड़े मां हज़ारें साल अगु खोटाईअ मां जेको सरमायो निकितो, उन्हनि में साज़ बि हुआ त हिक बेहद मन-मोहींदड़ नाचणीअ जी मूरत बि मिली। उन मां मालूम थिए थो त कला ऐं संगीत जे ख़ज़ाने सां असांजी सभ्यता केतिरी न मालामालु आहे।

साहित्य, कला ऐं संगीत असांजी ज़िंदगीअ जो हिंसो आहिनि। ख़ासि तौर नृत्य ऐं संगीत रूह खे राहत बख़्शींदो आहे। मौसिकी दिल विंदुराइन जो सुठो ज़रीओ आहे। असां जे समाज जूं केतिरियूं ई गाईदड़ फ़नकाराऊं आहिनि, जिनि हिन कला में पाणु मोखियो आहे। देश-विदेश में संगीत ज़रीए कला, संस्कृति ऐं बोलीअ जी ख़िज़मत कई आहे।

अखंड भारत जे नसरपुर सिंधु में 1 फरवरी 1940 ई. में भगवंती नावाणीअ जो जनमु थियो। संदसि माता जो नालो लछमी नावाणी ऐं पिता जो नालो जेसूमल नावाणी हो। पाण में टे भाउर ऐं टे भेनरूं हुआ। नंढी उमिरि में ई हिन खे संगीत में दिलचस्पी हुई। घर में संगीत जो माहोलु हो। भगवंती नावाणीअ खे गाइन जो वरसो डाडीअ वटां मिलियो हो। डाडीअ जी प्रेरणा सां हुन संगीत जी शुरूआति कई। भगवंती नावाणी अखंड भारत जे विरिहाडे वक्ति सिंधु छडे हिंद में आई ऐं मुम्बई अची वसायाई। उन मुश्किलु वक्ति दौरानि हुन खूबु संघर्ष कयो, जहिं खेसि वधीक ई मज़बूतु बनायो।



हुन नंढनि नंढनि गोठनि ऐं शहरनि में वजी प्रोग्राम पेशि कया। पंहिंजे मधुर आवाज़ सां घर घर ताई सिंधी संगीत पहुचायाई। कलाम, लाडा, मज़ाक़िया गीतनि खां सवाइ सुखमनी साहिब जो पाटु बि संदसि आवाज़ में रिकार्डु थियलु आहे। अजु बि घणनि ई सिंधी घरनि में सुबूह जो सुखमनी साहिब जो पाठ हुन जे आवाज़ में गूँजिजंदो आहे। मुम्बईअ में भगवंती नावाणी सिंधी मॉडल स्कूल में पढ़ंदी हुई, जिते गोबिंद 'माल्ही' पढ़ाईंदो हो। हुन जी पारखू नज़र भगवंती नावाणीअ में लिकल कला खे सुजातो ऐं हुन



### टिपणी

सरमायो = विरासत

बख़्शींदड़ = ड़िंदड़

मौसिकी = संगीत

फ़नकार = कलाकार

मोखियो = नालो रोशन करणु

ख़िज़मत = सेवा

वसायाई = रहण लगी

कलाम = गीत

लाडा = खुशीअ जे मौके जा गीत

मज़ाक़िया = खिल मश्करीअ वारा



## टिपणी

पारखू = गुण सुजाणंदड  
मुतासिर = असरु कंदडु  
रहबरी = राह डेखारणु  
मकबूल = लोकप्रिय  
मोसिकार = संगीतकार  
फ़ानी = अस्थायी, बेबका  
डुखोईदड = डुखु डींदडु

## सिंधीअ जा फ़नकार

जे मधुरु आवाज़ खां मुतासिरु थियण बैदि एं गोबिंद 'माल्हीअ' जी रहबरी एं सहकार सां भगवंती नावाणीअ संगीत जो सफ़रु शुरू कयो। हुन टिनि हज़ारनि खां वधीक संगीत प्रोग्राम पेशि कया। पंहिंजे गुरु गोबिंद 'माल्हीअ' जी हिदायतकारीअ हेठि हुन नाटकनि में अदाकारी पिणि कई। ज़िक्र जोगा नाटक आहिनि- महिमान, गुस्ताखी माफ़, इश्क़ जी ललकार, तुंहिंजो सो मुंहिंजो। इन खां सवाइ केतिरियुनि सिंधी फ़िल्मुनि में बि गीत गाताई। जहिडोकि- झूलेलाल, लाडली, शल धीअरूं न ज़मनि, होजमालो, हलु त भजी हलूं एं संत कंवरराम। फ़िल्म 'सिंधूअ जे किनारे' में हुन न सिर्फ़ अदाकारी कई, पर गीत बि गाता। इन फ़िल्म लाइ खेसि बहितरीनु अदाकारीअ लाइ अवाड बि मिलियो। इन ई फ़िल्म में संदसि भाउ ईश्वर नावाणीअ बि अदाकारी कई हुई। सतराम रोहिडा सां गातल संदसि मज़ाक़िया गीत बेहद मक़बूलु आहिनि। भगवंती नावाणी न सिर्फ़ कलाम, गीत एं लाडा गाए भारत जे गोठनि एं शहरनि में वजी सिंधी संगीत खे अवाम ताई पहुचायो पर देश विदेश में बि नालो कमायो। संदसि कंठ में अहिडो त जादू हो, जो बुधंदड कलाकनि जा कलाक वेही प्रोग्रामु बुधंदा हुआ, पर दिल न भरिजंदी हुई। भगवंती नावाणीअ पहिरियो कलामु भिटाई घोट शाह अब्दुल लतीफ़ जो गातो हो, जहिं जा बोल- "पेरे पवंदीसानि, चवंदीसानि, रही वजु राति भंभोर में।" भगवंती नावाणी मशहूर मोसिकार हेमंत कुमार एं मुकेश सां हिंदी गीत बि गाता पर उहे रिलीज़ थी न सघिया हुआ। बलराज साहनी एं उत्पलदत्त वगैरह सां बि हिंदी नाटकनि में कमु कयो।

भगवंती नावाणी हिक महिनतकशु औरत हुई, जहिं संगीत साधना ज़रीए सिंधियत जी जोति जगाई। जिंदगीअ जे आख़िरी वक्ति में टंग में सूरु थियुसि एं कंधु लटिकी पियुसि। इन रीति 22 आक्टोबर 1986 ते हिन फ़ानी दुनिया खे अलविदा कई एं उहो जहान वजी वसायाई, जितां को बि वापसि न वरंदो आहे। उन वक्ति संदसि गुरु गोबिंद 'माल्ही' बि उते हाजुरु हो। सिंधी संगीत लाइ उहो डुखोईदड डींहुं हो। संगीत जा सुर एं साज उदासु हुआ। सिंधी संगीत जी कोयल हिंदु-सिंधु जी प्यारी भगवंती नावाणीअ जो आवाजु सदाई लाइ ख़ामोशु थी वियो। संगीत जे प्रेमियुनि जी दिलियुनि खे सदमो रसियो। भगवंती नावाणीअ जी इहा ई ख़्वाहिश हुई त जेसींताई जीअरी रहां, तेसींताई संगीत जी सेवा करियां।

गोबिंद 'माल्हीअ' भगवंती नावाणीअ जे देहांत खां पोइ संदसि यादि में 'मुर्क' नाले मैगज़ीन शुरू कई, जेका 1986 खां 2004 शायी थी एं पोइ किनि मजबूरियुनि करे बंदि थी वेई।



## 16.2 अचो त समुझूं

तव्हां अगियनि सबकनि में कहाणी, कविता, नाटक जे बारे में पढ़ी चुका आहियो। हाणे अचो त जीवनीअ बाबति ज़ाण हासिलु करियूं। जीवनी बियनि सिंफुनि खां अलगि आहे। हिन में फ़क़ति हकीकतूं ई ड़िनियूं वेंदियूं आहिन, काल्पनिक ग़ाल्हियुनि खे का जाइ कोन्हे। इन जो मुख्य मक़सदु वास्तेदारु शख़िसयत जी ज़िंदगीअ जो तफ़सील वार अहिवाल ड़ियणु आहे। हिन मां बियनि खे पतो पवंदो आहे त कीअं उन शख़्स महिनत ऐं लगन सां ज़िंदगीअ जा मुशिकलु रस्ता पार करे पंहिंजो मक़सदु हासिलु कयो ऐं दुनिया में नामूस कढी। उन मां बियनि खे बि प्रेरणा मिलंदी आहे।



## सबक़ बाबति सुवाल-16.1

सही जवाब चूडे [ ] में लिखो-

1. भगवती नावाणीअ जो जनमु कडहिं थियो?  
(अ) 1939 (ब) 1942 (स) 1940 (द) 1945 [ ]
2. भगवती नावाणीअ सभ खां पहिरीं कहिं जो कलामु गातो?  
(अ) सचल 'सरमस्त' (ब) गोवर्धन 'भारती'  
(स) भिटाई घोट शाह अब्दुल लतीफ़ (द) परसराम ज़िया [ ]
3. भगवती नावाणीअ खे कहिडी फ़िल्म लाइ अवार्ड मिलियो?  
(अ) अब्बाणा (ब) सिंधूअ जे किनारे  
(स) झूलेलाल (द) संत कंवरराम [ ]



## मशिग़ालियूं-16.1

1. मनपसंद कलाकार जी थोरे में जीवनी लिखो।
2. मशहूर ग़ाईदड़ फ़नकारनि जा फ़ोटो हथि करे कोलाज ठाहियो।



## टिपणी

सिंफुनि = विधाउनि

फ़क़ति = रुग़ो

तफ़सील = विस्तार सां

नामूस = मशहूरी

कोलाज = घणनि फ़ोटुनि खे

गडु करे हिक पोस्टर ते चंबुड़ाइणु



टिपणी

सिंधीअ जा फ़नकार

## भगत कंवरराम



13 अप्रैल सन् 1885 ई. जे सभाग् डींहुं सखर-सिंधु में जरवारनि जे गोठ में माता तीरथ बाई ऐं पिता ताराचंद जे घरि बालक कंवर जो जनमु थियो। नंढी उमिरि में ई बालक कंवर जे मुहांडे ते नूरु, अखियुनि में तेज हो। शांति सुभाउ, मुर्कदडु चेहरो, कंहिं जी बि तकलीफ़ न डिसी सघंदो हो। माता जेकी कुझु हुन खे खाइण लाइ डींदी हुई, सो झिर्कियुनि, कांवनि ऐं किवलियुनि खे खाराईदो हो।

मुहांडो = मुखु  
निवडत = नम्रता  
कोहर = रधल चणा  
डोहीडा = दोहा  
पिणु = बि  
डुखण = दक्षिण दिशा  
डिघो = लम्बो  
बोछणु = टुवालु या अंगोछो  
बाडाए = नीजारीअ सां प्रार्थना करे  
कादिरु = परमात्मा

हिक दफ़े जरवारनि जे गोठ में संत साईं सतरामदास जो अचणु थियो त नवनि सालनि जो बालकु कंवरु पंहिंजे माता पिता सां दर्शन करण वियो। साईं सतरामदास बालक कंवर खां कुझु कोहर वरिता ऐं उन्हनि जी कीमत पुछी। कंवर हथ जोडे निवडत विचां चयो, “जेकडुहिं तव्हां खे कोहरनि जे बदिले में कुझु डियणो आहे त मूखे पंहिंजो शिष्य बणायो।” इएं संत सतरामदास कंवर खे पंहिंजो शिष्य बणायो।

कंवर जे जीवन जा अनेकु क़िसा आहिनि। धणीअ जी इबादत, वचन जो पको, हीणनि जो हमराहु, हिंदू-मुस्लिम एकता जो बानी, सुर-संगीत जो सरताज, निवडत ऐं निहठाईअ जी मूरत। अहिडो हो भगत कंवरराम। भगत कंवरराम जा गायल अहिडा कई मशहूर कलाम आहिनि, जीअं- ‘नाले अलख जे ब्रेडो तार मुंहिंजो’, ‘पतीअ जे प्रेम में हरदमु गुज़ारणु नारि खे घुरिजे’, ‘कीअं रीझायां तोखे, कीअं परिचायां, डुसि को डांड’। हिननि कलामनि बाबति इएं चयो वियो आहे त इन्हनि कलामनि जो असरु नंढे बार खां वठी करे वडे माण्हूअ ताई थींदो हुआ। अहिडा कई क़िसा बुधाया विया आहिनि, जंहिं में भगत कंवरराम जे कलाम गाईदे ई नंढनि नंढनि बारनि में हलचल अची वेंदी आहे।

हिक दफ़े भगति दौरानि हिक नंढे बार जे जिस्म में चुरि-पुरि न डिसी हिक दुखियारी माउ कंवर जी झोलीअ में बारु डींदे बाडाए चयो त “हिन बार खे सुजागु करि।” दरवेश फ़कीर कंवर धणीअ खे बाडाईदे चयो, “मालिक तुंहिंजे नांव ते बारिडे खे लोली थो डियां, महिर कजाइ।” ईश्वरु हमेशा पंहिंजनि प्यारनि जी पति रखे थो।

कंवर ईश्वर दरि प्रार्थना कई त “हिन दुखियारी माउ तुंहिंजे नाले जो वास्तो डिनो आहे। हिन बार खे जीवनु बरिख़ा ऐं माउ जे भरिवसे खे काइमु रखु।” बार खे हंज में खणी भगत कंवरराम हीअ लोली गाती- “लोली डेवां लाल नूं।” कादिर जी कुदिरत अहिडी



## टिपणी

हथु डिघेरींदो = मदद कंदो

थी, जो ब्रार जे जिस्म में चुरि-पुरि पैदा थी ऐं ब्रारु रुअण लगो। चवनि था त उन वक्ति कंवर जे अखियुनि मां आबु वही निकितो। कंवर जे जीवन जा अहिडा केतिरा ई किसा आहिनि। हिंदू तोड़े मुसलमान, को बि सुवाली ईदो त कंवरु झोली फहिलाए, उन्हनि जा दुख दूरि करण लाइ हथु डिघेरींदो। कंवर अहिडनि इंसाननि में साख्यातु ईश्वरु पसियो।

विरिहाडे खां अगु एच.एम.वी. ग्रामोफोन कम्पनीअ वारनि भगत साहिब जा कलाम रिकार्ड करण लाइ हिक तजुर्बेकार इंजीनियर खे ख्रासि तौर ते जर्मनीअ मां घुरायो। जीअं त भगत साहिब जो सुरु एतिरो त बुलंद हो, जो ख्रासि रिकार्डिंग लाइ तकनीक अपनाई वेई हुई। जेके रिकार्ड अजु बि वजाया वेंदा आहिनि।

अमर शहीद संत कंवरराम पंहिंजे जीवन जी वागु धणीअ जे हवाले करे छडी। 'मालिक जीअं तूं हलाईदें, तीअं हलिबो।' मालिक जेका वाट कंवर खे डेखारी, तंहिं खेसि अमरता बख्शी।

जिंदगीअ जो आखिरी प्रोग्रामु मांझादनि दरबारि में थियो, जिते भगति पेशि कंदे मारू रागु गाताऊं। सभु हैरानु हुआ। खुशीअ जे मौके ते मारू रागु! पर दरवेश कंवर खे आखिरीन सफर जी जाण अंदर जी रोशनीअ जरीए पइजी वेई-

“आउ कांगा करि गाल्हि मूंखे तिनि मारूअडनि जी,  
मारूअडनि जी, सांगीअडनि जी।”

(मारू रागु)

सिंधु में पहिरीं नवम्बर सन् 1939 ई. जे डींहं खे कारो डींहं तौर दर्ज कयो वियो आहे। रुक स्टेशन ते हिंदू-मुस्लिम एकता, अमन ऐं भाईचारे जे प्रतीक भगत कंवरराम खे किनि कटरु मजहबी माणहुनि गोली हणी मारे छडियो। तडहिं खां भगत कंवरराम जे नाले सां 'शहीद' जुडी वियो। अजु बि 'रुक स्टेशन' ते पहिरीं नवम्बर ते हिंदू-मोमिन गडिजी, हजरें डीआ ब्रारे श्रद्धांजलि डींदा आहिनि। सिंधी हिन वाक्ए खे मौतु न पर शहादत मर्जीदा आहिनि।

हिंदु-सिंधु में केतिरा ई आस्थान आहिनि, जेके कंवर जे नाले ते शेवा जा कमु करे रहिया आहिनि। भारत माता मंदिर हरिद्वार में भारत जे बियनि संतनि जियां 28 मई सन् 2008 ते कंवर जो बि



मारू रागु = मौत ते गायो  
वेंदु रागु



टिपणी

सिंधीअ जा फ़नकार



पुतलो थापियो वियो। सिंधु में बि संतनि जे मान में मूरत थापियल आहे। भारत सरकार 26 अप्रैल सन् 2010 में भगत कंवरराम जे मान में टपाल टिकली जारी कई। तंहिं जो अनावरण तंहिं वक्ति जी भारत जी राष्ट्रपति प्रतिभा देवीसिंह पाटिल पारां राष्ट्रपति भवन जे दरबार हाल में थियो।

पाकिस्तान जे शहर रहड़कीअ में भगत साहिब जी डेवरी (समाधी) आहे।

भारत जे जुदा जुदा शहरनि में झझे तइदाद में धर्मशालाऊं, रस्ता, चौराहा, अस्पतालूं, प्याऊ जोड़ाए संदसि यदि खे अमरता बख़्शी वेई आहे।



### 16.3 अचो त समुझूं

भारतीय संगीत जी परम्परा में भगिती संगीत जो हिकु अहमु स्थानु आहे। मीरां जी भगिती, तुलीसदास ऐं सूरदास जी भगितीअ जहिड़ा कई मिसाल आहिनि, जेके भगितीअ खे हिकु नओं रूप डींदा आहिनि। हिननि भगिती कंदे वक्ति रुगो पंहिंजे आराध्य जो रूपु डिटो ऐं उन में लीन थी विया। चयो थो वजे त इहा रूहानियत जी हिक अहिडी कला आहे, जंहिं में भगत पंहिंजे ईश्वर सां मुलाकात थो करे। अहिडी ई भगिती मजिजे थी सिंधी भगत कंवरराम जी।

संगीत जे सुरनि में शास्त्रीय सुगमु संगीतु ऐं लोक संगीतु आहे। लोक संगीत में कलाम, डोहीड़ा ऐं लाडा बुधण जो मजो ई अलगि आहे। लोक संगीत जी हिक सिन्फ़ भगति पिणु आहे। जीअं डखण भारत जो ख़ासि किस्म जो नृत्य कुचीपुडी, भरत नाट्यम ऐं कथकली मशहूर आहिनि, तीअं ई सिंधु जी भगति पिणि; हीअ हिक ख़ासि अंदाज़ में पेशि कई वेंदी आहे।

भगत कंवरराम जो नालो इन सां इएं जुड़ियल आहे, जो संदसि नाले अगियां भगत लगायो वेंदो आहे। 'भगति' निजु सिंधी मौसिकीअ जो मिसाल आहे। कंहिं बि किसे खे गाए ऐं नाटकी अंदाज़ में बयानु करण खे 'भगति' चवंदा आहिनि। घणे भाडे बू भगत सुवालनि जवाबनि ज़रीए भगति पेशि कंदा आहिनि। लोक संगीत जी हिन कला में नृत्य ऐं किसे खे कलाम जी मदद सां पेशि कयो वेंदो आहे। भगत कंवरराम हिन मौसिकीअ जो हिकु वडो मिसाल आहे।



टिपणी

भगत कंवरराम कननि में कुंडल, गले में माल्हा, पेरनि ताई डिघो जामो, कुल्हे ते बोछणु, मथे ते पगिड़ी ऐं पेरनि में छेरि पाए सज़ी राति छेरि जी छिमिकार ते आलाप सां कलाम पेशि कंदो हो ऐं झूमंदो हो। संदसि आवाज़ में अहिड़ो त तासीरु हो, जो परे परे जे गोठनि मां बार-बुढा, औरतू-मर्द मीलनि जो मुफ़ासिलो तय करे भगति डिसण ऐं बुधण ईदा हुआ। भगति दौरान जेकी कुझु झोलीअ में पवंदो होसि, सो ग़रीबनि, मोहताजनि, सूरदासनि ऐं अपाहिजनि में विरहाए, हर ज़रूरतमंद जी झोली भरींदो हो। वरी सखी अहिड़ो, जो हिक हथ सां डिए त बिए हथ खे ख़बर न पवे। छेरि जी छिमिकार ते भगति विझंदो त गाईदो बि ऐं मस्तीअ में झूमंदे बेखुदि थी वेंदो हो।

तासीरु = असर  
मुफ़ासिलो = दूरी, फ़ासलो  
हीणनि = कमज़ोरनि



सबक़ बाबति सुवाल-16.2

सही जवाब चूडे [ ] में लिखो-

- भगति कहिड़े किस्म जी कला आहे?  
(अ) नाटक (ब) चिटसाली  
(स) संगतराशी (द) किसे खे गाए नाटकी अंदाज़ में बयानु करणु  
[ ]
- भगत कंवरराम कहिड़ी पोशाक पहिरींदा हुआ?  
(अ) धोती (ब) शेरवानी  
(स) जामो (द) सलवार-ख़मीस  
[ ]
- हुननि जो गुरु करु हुआ?  
(अ) कबीर (ब) भाई जाड़ाराम  
(स) सतरामदास (द) पारू शाहु  
[ ]
- भगत साहिब जी शहादत कडहिं थी?  
(अ) 2 आक्टोबर 1938 (ब) 25 डिसम्बर 1934  
(स) 1 नवम्बर 1939 (द) 20 जनवरी 1947  
[ ]
- भगत कंवरराम जी यादि में भारत सरकार छा जारी कयो?  
(अ) लिफ़ाफ़ो (ब) कार्डु  
(स) टपाल टिकली (द) नोट  
[ ]





टिपणी

सिंधीअ जा फ़नकार



तव्हां छा सिख्या

- जीवनीअ में भग्वंती नावाणीअ जे जनम जे ख़ासि ग़ाल्हियुनि जो वर्णनु कयल आहे।
- भग्वंती नावाणीअ जे परिवार जे भातियुनि जी ज़ाण ड़िनल आहे।
- भग्वंती नावाणीअ जी संगीत विद्या खे ज़ाणायो वियो आहे।
- भगत कंवरराम जे जीवनीअ ते रोशनी विधी वेई आहे।
- भगत कंवरराम जे भगति जी वाखाणि कई वेई आहे।
- भगत कंवरराम जे शहादत जो वर्णनु कयल आहे।
- कहिड़े बि कुटुंब में ज़ावलु शख़्सु महिनत ऐं लगन सां कामियाबी हासिलु करे सघे थो।
- औरतूं मर्दनि खां घटि न आहिनि, उहे हर खेत्र में मर्दनि सां कुल्हो कुल्हे में मिलाए हलनि थियूं।
- दुनिया जी आदमशुमारीअ जो अधु हिसो औरतुनि जो आहे। उन्हनि जी तरकीअ सां ई देश ऐं दुनिया जो वाधारो थी सघे थो।

ज़ावलु = जनमु वरितलु



सबक़ जे आख़िरि जा सुवाल

1. भगत कंवरराम जी जीवनीअ ते रोशनी विज्ञो।
2. भग्वंती नावाणीअ जे शख़िसयत जी ज़ाण ड़ींदे बुधायो त उन खे राग़ जी राणी छो चयो वियो आहे?
3. संत कंवरराम परोपकार जा कहिड़ा कम कया?
4. भग्वंती नावाणीअ जे मौसकीअ जे सफ़र ते थोरे में लिखो।
5. भग्वंती नावाणीअ जे ब़ालपण में मौसकीअ जी शुरूआति ते रोशनी विज्ञो।
6. कंवरराम हिंदू मुस्लिम एकता जो हिकु निशानु आहे- कीअं?
7. सिंधी भगति ऐं कंवरराम भगत जी भगितीअ जे ख़ासियतुनि ते रोशनी विज्ञो।



जवाब

सबक़ बाबति सुवालनि जा जवाब

- |      |    |     |    |     |    |     |
|------|----|-----|----|-----|----|-----|
| 16.1 | 1. | (स) | 2. | (स) | 3. | (ब) |
| 16.2 | 1. | (द) | 2. | (स) | 3. | (स) |
|      | 4. | (स) | 5. | (स) |    |     |