



8

भारत जूं अहमु सिंधी नारियूं

कांहिं बि क़ौम जे बुलंदीअ जो दारोमदारु इन ते आहे त उनजे नारीअ खे केतिरो अहमियत डिनी थी वजे। अजु असां डिनी रहिया आहियूं त नारी हर खेत्र में अगिते आहे। भारत जे राष्ट्रपति तोड़े प्रधानमंत्री पद जी सूंहं बि नारीअ वधाई आहे। हिन सबक़ में तक्हीं पढ़ंदा त जुदा जुदा खेत्रनि में सिंधी नारीअ केतिरो पाणु मोखे योगदानु डिनी आहे। पंहिंजी सघ, उमंग ऐं लगन सां राजनीति, अदब, नृत्यकला, संगीत ऐं शास्त्रीय संगीत जे खेत्र में सिंधी नारीअ जे योगदान बाबति मुख्तसर ज़ाण हासिलु कंदा।

अहमु = मुख्य
बुलंदी = ऊंचाई
पाणु मोखे = काम्याबु थी,
योगदानु डिनी
सघ = ताकत, शक्ती
जदोजहद = संघर्षु
अवरचाई = हौसलो



मक़सद

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ तक्हीं-

- अजोके समाज में नारीअ जे जीवन ऐं कार्य खेत्र वास्ते उनजी सुजागीअ, अविरिचाईअ खे समुझी, उनजो बयानु करे सघंदा;
- समाज में पंहिंजी सुजाणप लाइ नारीअ जे जदोजहद जी ज़ाण हासिलु करे, बयानु करे सघंदा;
- नारीअ जी जिस्मानी, जज़्बाती, मनोवैज्ञानिक सघ जी छंडछाण करे सघंदा;
- आदर्श नारियुनि जे हासिलात जो बयानु करे सघंदा;
- अजोकी काम्याबु नारीअ जे आत्मविश्वास ऐं पाण ते भाड़ण जी ज़ाण हासिलु करे सघंदा;
- समाज लाइ नारीअ जे सघ जी अहमियत ऐं उनखे प्रतिपादित करण बाबति समुझाणी डेई सघंदा।



टिपणी

भारत जूं अहमु सिंधी नारियूं



मशिगूलियूं-8.1

हेठि डिनल तस्वीरूं ध्यान सां डिसो ऐं बुधायो त उहे कंहिंजूं आहिन?



अहिडियूं बियूं तस्वीरूं हथि करे फाईल तयारु करियो।



8.1 बुनियादी सबकु

‘यत्र नार्यस्तु पूज्यंते
रमंते तत्र देवता’

(मनु स्मृति)

यानी-

जिते नारीअ जी पूजा थिए
आहे सचु सुर्ग मिसलि घरु सो
उते देवताउनि जो वासो
सदा शुभ मंगल उते थिए
जिते नारीअ जी पूजा थिए।

कदीमु = प्राचीनु, आगाटो,
पुराणे वक्त जो

मनु स्मृतीअ जे इन सलोक मां नारीअ जो सम्मानु ऐं अहमियत साबित थिए थी। गार्गी, मैत्रेयी, गौतमी, अपाला वगैरह कदीमु जमाने जूं मशहरु ऐं मानाइतियूं नारियूं आहिन। सिंधी समाज में बि नारीअ खे मानु मर्तबो हासिलु आहे। समाज ऐं कुटम्ब जे कमनि में खेसि मर्द जे बराबर दर्जो डींदे संदसि सलाहुनि खे अहमियत डिनी वेई आहे।

असांजे ‘सौ ब्राह्मण, हिक नियाणी’ वारो वीचारु नियाणीअ जे अहमियत जो शाहिदु आहे। वीरता जे ख्याल खां राजा डाहर जी राणी लाडीअ जो डाहर जे शहीदु थियण खां पोइ दुश्मन सां वीरता सां लडंदे बि शाही फौज साम्हूं बिही कुर्बानी डेई इतिहास में मिसालु काइमु कयो। संदसि धीअरुनि सौर्य (सूरज) देवी ऐं परमाल जी होशयारी ऐं बहादुरीअ खां बि असां वाकुफु आहियूं। सिंधु जे सूरमियुनि खां बि असां वाकुफु आहियूं। (किताब जो सबकु 13)



जदीदु वक्त में सिंधी नारीअ पहिंजे समूरी सघ एं हिमथ, महिनत एं समुझ, सियाणप एं होशयारीअ सां आजादी आंदोलन, सियासत, अदब, नृत्य, संगीत, रूहानी, फ़िल्मुनि एं नाटकनि में अदाकारी, तइलीम, डाक्टरी, इंजीनियरिंग, पायलट, अंतरिक्ष यात्री, राजु-कारोबार, प्रशासन, वकालत, हर खेत्र में पाणु मोखियो आहे एं साबितु कयो आहे त किन खेत्रनि में हूअ पुरुष खां बि अगुभरी साबितु थी आहे। रूगो भारत ई न, विदेशनि में बि नालो कमायो आहे।

टिपणी

जदीदु = हाणोको
सियासत = राजनीति
अदबु = साहित्य
रूहानी = आध्यात्मिक
जज़्बो = भावना



दादी प्रकाशमणी इंदिरा हिंदूजा साधना भगवंती नावाणी राणी करना



शांती हीरानंद सुंदरी उत्तमचंदाणी

दादी प्रकाशमणी (आध्यात्म), इंदिरा हिंदूजा (डाक्टर-टेस्ट ट्यूब बेबी), साधना (फिल्मी अदाकारा), भगवंती नावाणी (गाइणी- सिंधीअ जी लता मंगेशकर), पद्मश्री राणी करना (नृत्य कला), शांती हीरानंद (शास्त्रीय संगीत), पोपटी हीरानंदाणी, सुंदरी उत्तमचंदाणी, कला एं तारा (सिंधी अदब), फ़ैशन शो डिज़ाईनर चंद्रा।

अचो त असां टिनि मुख्यु सिंधी नारियुनि जे बारे में विस्तार सां जाण हासिलु करियूं-

जेठी सिपाहीमलाणी



सदा हयात कुमारी जेठी सिपाहीमलाणी कर्मयोगिणी, सेवाभावी, बहादुर एं बेडपी नारी हुई। हुन जो जनमु 10 फेबरवरी 1906 ई. में हैदराबाद (सिंधु) में पिता तुलसीदास सिपाहीमलाणी जे घर में थियो, जेको एम.ई.एस. में सुपरिन्टेंडेंट हो। संदसि सजो कुटम्बु देश भगितीअ जे रंग में रडियलु हो। जेठीअ में बि नंदपुणि खां देश भगितीअ जो जज़्बो भरियलु हो। कराचीअ



टिपणी

टपी पेई = हिस्सो वरितो
नाम्यारनि = मशहूर
नामूस = साराह
सरगर्मु = जोश सां कमु करणु
आणि = हार, शिकस्त
नामजद = मनोनीत
घरू अडावत = गृह निर्माण
लासानी = बेमिसाल
नाजु = फखुरु
फिरकेपरस्ती = साम्प्रदायिकता
मुअतबरु = वडे उहिदे वारो
अगिराई = अहमियत
बेबाकी = बहादुरी
दूरदेशी = दूरदर्शिता
गुझो = लिकलु
वांझियलु = वंचित, महरूम
बर्पा करणु = शुरू करणु

भारत जूं अहमु सिंधी नारियूं

(सिंधु) मां मैट्रिक जो इम्तिहानु पास करण खां पोइ डी. जे. सिंधु कालेज में दाखिला वरिताई। आजादीअ जी हलचल जोर पकड़ियो ऐं हूअ उन में टपी पेई। खेसि सिंधु जे नाम्यारनि कौमी अगुवाननि आचार्य जे. बी. कृपालाणी, आसूदोमल गिदवाणी, जयरामदास दौलतराम, जमशेदजी नवरोजी जी रहबरी हासिलु थी। 1942 वारी आजादी हलचल में गिरफ्तारु थी जेल यात्रा कयाई। सख्तु बीमारु थी पर आणि न मजियाई। देश भगिती, समाज सेवा जा कम कदे खूबु नामूस कठी। राजनीतीअ में सरगर्मु बहिरो वठी अगिराई हासिलु कई, जंहिकरे खेसि सिंधु लेजिस्टलेटिव असेम्बलीअ में नाइब स्पीकर जो उहिदो हासिलु थियो। अगिते हली हूअ स्पीकर जे उहिदे ते नामजद थी, जेका उन वक्ति सिंधी जगत लाइ अनोखी ऐं फखुर लाइकु गालिह लेखी वेई। हिन महान् नारीअ आखिरि ताई शादी न कई, कुंवारी रही। हुन जो चवणु हो त 'मूं आजादीअ जी हलचल सां लाऊं लधियूं आहिनि। मूंखे वहिंवारी शादी न करिणी आहे।'

आजादु भारत में हिन भेण जो कार्य खेत्र बम्बई रहियो, जंहिं खे 1960 में महाराष्ट्र सूबे में तब्दील कयो वियो। उते बि हिनजी सियासी क़ाबिल्यत ऐं समाज सेवा डिस्सी खेसि महाराष्ट्र लेजिस्टलेटिव काऊंसिल जी नाइब सदरु मुकररु कयो वियो। उन उहिदे ते रहंदे घरू अडावत खेत्र में सरगर्मीअ सां कमु कयाई। केतिरनि घुरिजाऊ माणहुनि खे रिहाइशी जायूं ठहिराए डिनाई ऐं ग़रीबनि खे थाईको करे रूह जी राहत हासिलु कयाई। हुन 'नवजीवन को-ऑपरेटिव सोसाइटी बर्पा कई, उनजे ज़ेर साये चार कालोनिन्यू वजूद में आयूं, सो बि बम्बई जहिडे महानगर में। इहो संदसि लासानी यादगारु योगदानु आहे। सिंधी समाज खे अहिडी हिमथ वारी मर्दानी हिंदू नारीअ ते नाजु आहे। हिंदु जी बुलबुल सरोजनी नायडू ऐं ऐनी बिसेंट खेसि मक़सद हासिलु करण में पूरो सहकारु डिनो।

सूफी असरु हुअण करे फिरकेपरस्तीअ खां परे हूंदे बि हुनजो हिंदू धर्म में अटलु विश्वासु हो। बे इंसाफी ऐं कूड ख़िलाफ़ वडनि वडनि मुअतबरनि खे साफ़ु चवंदे छिंभींदी हुई।

औरतुनि जे हक़नि वास्ते लडण खे अगिराई डींदी हुई। 1937 में सिंधु असेम्बलीअ में औरतुनि जे वसें बाबति बिल खे बेबाकीअ सां पेशि कयो। विरिहाडे बैदि लड-पलाण जे वक्ति सिंधी हिंदू औरतुनि खे सही सलामत भारत डांहुं रवानो करण में हिन साराह जोगी सरजोशी ऐं दूरदेशी डेखारी।

तइलीमी खेत्र में साराह जोगो कमु कयो। पूरी पुनी माली हालत हूंदे बि कुञ्जु बचाए घुरिजाऊ शागिर्दनि ऐं ट्रेनिंग वठंदडनि खे गुझे नमूने माली मदद कंदी हुई, जीअं केरु बि तइलीम खां वांझियल न रहे।



अहिडी महान नारी 21 मई 1978 ई. सुबूह जो सुखमनी साहिब जो पाटु कंदे असां खां सदा सदा लाइ जुदा थी निजु धाम हली वेई। वेंदे वेंदे पंहिंजीअ वसीअत में लिखी वेई त संदसि मिल्लिकयत घुरिजाउनि ऐं गरीबनि खे डिनी वजे। पंहिंजूं अखियूं बि दान करण लाइ लिखी वेई। अहिडी नेक दिल नारीअ जे यादि में महीम मुम्बई में मीरा रोड ते 'जेठी भेण सोसायटी' बर्पा कयल आहे, जेका संदसि अमरु यादगारु आहे। अहिडीअ तरह हिन सिंधी नारीअ पंहिंजे गुणनि जे बल ते न फ़क्ति नारी जातीअ जो गाटु ऊचो कयो, पर देश सेवा ऐं समाज सेवा में बि लासानी योगदानु डिनी।



सबक़ बाबति सुवाल-8.1

- हेठियनि सालनि साम्हूं थियल घटनाऊं सिलसिलेवारु लिखो-
 - (1) 1978 जेठी सिपाहीमलाणी जो देहांत
 - (2) 1906 जेठी सिपाहीमलाणी जो जनमु
 - (3) 1942 आज़ादी आंदोलन में योगदानु
 - (4) 1960 महाराष्ट्र सूबो ठहणु
 - (5) 1937 सिंधु असेम्बलीअ में औरतुनि बाबति बिलु
- हेठियनि सुवालनि जा मुख़्तसरु जवाब लिखो-
 - (1) कु. जेठीअ कालेज जी तइलीम अध में छो छडी?
 - (2) कहिडनि कौमी अगुवाननि जेठीअ जी रहबरी कई?
 - (3) सूफी असर जे बावजूद कु. जेठीअ जो कंहिं में अट्टु विश्वासु हो?
 - (4) कु. जेठीअ पंहिंजी वसीअत में छा लिखियो आहे?
 - (5) कु. जेठीअ जी यादि में छा बर्पा कयो वियो आहे?
- हेठि डिनल नुक्तनि मां सहीअ जे साम्हूं [✓] ऐं ग़लत जे साम्हूं [✗] जो निशानु लगायो-
 - (1) जिते नारीअ जी पूजा थिए, उते देवनि जो वासो आहे। []
 - (2) गार्गी मैत्रेयी अपाला वगैरह अजु जूं नारियूं आहिनि। []
 - (3) कु. जेठीअ मुम्बईअ मां मैट्रिक जो इम्तिहानु पास कयो। []
 - (4) कु. जेठीअ गरीबनि खे थाईको करण लाइ नवजीवन को-ऑपरेटिव सोसाइटी बर्पा कई। []
 - (5) जेठी सिपाहीमलाणीअ खे हिंदु जी बुलबुल चयो वियो आहे। []

सूबो = प्रांतु
अगुवाननि = नेताउनि
बावजूदि = हूदे बि



टिपणी

भारत जूं अहमु सिंधी नारियूं

क. पोपटी हीरानंदाणी (तइलीमदानु ऐं लेखिका)

“मुंहिंजी जिंदगी कइहिं खां पननि में वेदिजी वेई आहे, यादि न अथमि, फ़ाईल अंदरि पना, फ़ाईल जे मथां पना, कबट जे अंदरि पना, कबट मथां पना, मेज ते पना, पर्स में पना, सादियुनि जे विच में पना ऐं ब्लाऊजनि जे भरिसां पना। इऐं ई पना मूं खे घेरे विया आहिनि। मां हमेशह पननि जे सुहिबत में रही आहियां।” इहे लफ़ज आहिनि सिंधीअ जे बखु लेखिका कुमारी पोपटी हीरानंदाणीअ जा। जंहिंजो जनमु तारीख 17 सेप्टेम्बर 1924 ते हैदराबाद सिंधु में थियो। संदसि पिता श्री रामचंद फ़ारेस्ट डिपार्टमेंट में वडो अमलदारु हो। हिन 1939 ई. में मैट्रिक पास करे साधू वासवाणीअ जे मीरा कालेज हैदराबाद में मास्तरी कंदे इन्टर पास कई। सन् 1943 ई. में बनारस हिंदू यूनीवर्सिटीअ में सभु भाषाऊं खणी बी.ए. पास कई ऐं सजी यूनीवर्सिटीअ में पंजों नम्बर आई। विरिहाडे खां पोइ हिंदुस्तान में अची बम्बईअ जे के. सी. कालेज में प्रोफ़ेसरु ऐं सिंधी विभाग जी प्रमुखु बणी। संदसि लियाक़त जो कदुरु कंदे बम्बई विश्वविद्यालय पारां खेसि पी.एच.डी. लाइ गाइड मुकररु कयो वियो।



सुहिबत = संगति
बखु = वडी मजुता हासिलु
कयल
अमलदारु = आफ़ीसरु
लियाक़त = लाइकी
दस्तरस = महारत, विशेषज्ञता
सिंफ़ = विधा
कारिगरु = काराइटो, फ़ाइदे वारो
नीरस = रुखो

पोपटीअ जे लेखिका हुअण जो फ़ाइदो तइलीम खे बि मिलियो, जो संस्कृत ऐं हिंदीअ ते दस्तरस हुअण करे हिन भाषा विज्ञान जहिडे नीरस विषय ते किताबु लिखियो। मज़्मूननि जा किताब बि शागिर्दन लाइ मददगारु बणिया। अंग्रेजीअ में लिखियलु संदसि शानदार किताब 'History of Sindhi Literature' हिक पासे दुनिया भर जे सिंधियुनि लाइ कारिगरु थियो, बिऐ पासे गैर सिंधियुनि खे शाहूकारु आलिमाणे सिंधी अदब जी ज़ाण डिनी। सिंधी शागिर्दन जो ओनो रखी हुन इन किस्म जा ड़हाको किताब लिखिया।

संगीत ऐं नृत्य में संदसि चाहु हो। डांस बैले जी स्क्रिप्ट लिखियाई, जंहिं ते अनीला सुंदर स्टेज ते घणा ई शो करे मशहूरी हासिलु कई। संदसि नाविल 'कांता' खे दूरदर्शन तां फिल्मायो वियो।

सिंधी अदब में जइहिं लेखिकाऊं न जे बराबरि हुयूं, तइहिं पोपटीअ उमंग ऐं जोश सां अदबी जग़त में पेरु पातो। हुन शुरूआति मज़्मून लिखण सां कई पर पोइ अदब जी हर सिंफ़ खे मालामालु कयो। मज़्मून 16, खोजनात्मक लेख 4, कहाणियूं 11, नाविल 4 ऐं कवीताऊं 3, तर्जुमा 10 वगैरह जा 55 किताब संदसि काम्याबु लेखिका हुजण जा



शाहिद बणिया। सिंधीअ में वधीक मशहूरी संदसि आत्म कथा 'मुंहिंजे हयातीअ जा सोना रोपा वर्क' ते हासिलु कयाई, जेकर शायद भारत जी पहिरीं सिंधी लेखिका पारां लिखी वेई। आत्म कथा दिलचस्प सच्चाईअ ते बुधल हुअण ऐं असराइती वणंदड पेशकशि जे करे सिंधु में बि इनजो बियो छापो छपिजी हिंदी मराठीअ समेत बियुनि बोलियुनि में उनजा तर्जुमा थिया। 1982 में खेसि हिन किताब ते साहित्य अकादमी जो आबरूदारु इनामु अता थियो।



दुबई जो 'लतीफ सम्मान', 'महाराष्ट्र गौरव' (हिकु लखु रुपया), सम्मान खां सवाइ अनेकु सरकारी ऐं खानगी संस्थाउनि पारां खेसि इनामनि ऐं सन्माननि सां नवाजियो वियो।

संदसि शखिसयत ते 'अखिल भारत सिंधी बोली ऐं साहित्य प्रचार सभा' पारां राष्ट्रीय सेमीनार कयो वियो। 'कूज', 'सिपू', 'रचना' जहिडनि सिंधी अदबी रसालनि संदसि शखिसयत ते खासि पर्चा शदमद सां छपिया। किताबनि खां सवाइ हर अखबार ऐं रसालनि में संदसि रचनाऊं नेम सां छपिजदियूं रहियूं।

सिंधी भाषा ऐं अदब लाइ कमु कंदड सभ खां पुराणी ऐं अहमु संस्था 'अखिल भारत सिंधी बोली ऐं साहित सभा' जी पहिरीं नारी जनरल सेक्रेट्री बणी। मर्दनि सां कुल्हो कुल्हे सां मिलाए, तूफानी दौरा कंदी रही। सजी उमिरि कुंवारी रही। संदसि शादी गोया सिंधी साहित्य सां थी हुई।

जिंदहदिलीअ जे शानदार मिसाल पोपटीअ खे लेखकनि 'टहिकनि जी राणी', 'तूफानी लेखिका', 'मर्दानी लेखिका', बागी, बुर्दबारु, बेबाकु, जोशीली जहिडा खिताब अता कया। संदसि पी.एछ.डी. शागिर्द डा. कमला गोकलाणीअ जे रहबरीअ में डा. वर्षा उधोदासाणीअ महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय मां 'पोपटीअ जा नारी किरदार' विषय ते पी.एछ.डी. जी डिग्री हासिलु कई।

सिंधी जीवति जो अक्सु, सामाजिक ऊणायूं, आलिमाणी इबारत ऐं नजाकत वारी सवली सिंधीअ में रचनाऊं लिखी, सिंधी साहित्य खे मालामाल कंदड पोपटी कुझु वक्तु बीमारीअ सां जदोजहद कंदे आखिरि 16.12.2005 ते असां खां हमेशह लाइ जुदा थी वेई पर पंहिंजियुनि रचनाउनि करे अमर आहे, सदा हयातु आहे।

टिपणी

रोपा = चांदीअ जा

आबरूदारु = मानाइतो

खानगी = निजी, गैर सरकारी

शदमद = मान शान

बुर्दबारु = जिमेदारु

इबारत = लिखिणी



टिपणी

भारत जूं अहमु सिंधी नारियूं



सबक बाबति सुवाल-8.2

1. सही जवाब चूडे [] में लिखो-
 - 1- पोपटीअ खे जंहिं किताब ते सहित्य अकादिमी इनामु मिलियो, सो आहे-
 - (अ) कांता
 - (ब) हिकु पुष्पु पंद्रहं पंखुडियूं
 - (स) मुंहिंजे हयातीअ जा सोना रोपा वर्क
 - (द) रूह संदी रुज []
 - 2- पोपटीअ ते कयल पी.एच.डी. जो विषय आहे-
 - (अ) पोपटी हीरानंदाणीअ जी शखिसयत ऐं फन
 - (ब) मर्दानी लेखिका पोपटी
 - (स) पोपटी सिंधी अदब जी एवजी
 - (द) पोपटीअ जा नारी किरदार []
2. हेठि लिखियल सालनि जे साम्हूं उन में घटियल घटना जो लीक पाए मिलानु करियो-
 - (1) 1924 साहित्य अकादिमी इनामु
 - (2) 1943 पोपटीअ जो जनमु
 - (3) 1982 पोपटीअ जो चालाणो
 - (4) 2005 बनारस हिंदू यूनीवर्सिटीअ मां बी.ए.



मशिगूलियूं-8.2

1. पोपटीअ जा किताब हथि करे पढ़ो।
2. बियूं कहिडियूं सिंधी लेखिकाऊं आहिनि? जाण हासिलु करियो।
3. मनपसंदि लेखिका ते फीचर लिखो।



अनीला सुंदर (बखूं नृत्य कलाकार)

जहिंजो तनु मनु ऐं आत्मा सुंदर आहे, अहिडी अनोखी कलाकार अनीला सुंदर जो जनमु 11 नवम्बर 1951 ते डा. नानकीअ जे कुखि मां डा. गोबिंद माखीजाणीअ जे घर में थियो। अनीला सतनि सालनि जे उमिरि खां नृत्य साधना शुरू कई, माउ पीउ बि हिमिथायो ऐं अनीला नृत्य जे मैदान में टपी पेई। अजु ताई खूबु जोहरु डेखारे चुकी आहे। देश विदेश में फ़न जो मुज़ाहिरो करे चुकी आहे। सभ खां अवलि 1971 में खेसि यूथ एक्सचेंज प्रोग्राम में जापान घुरायो वियो। 1975 में वेस्ट अफ़्रीका ऐं लंडन में स्टेज प्रोग्राम ऐं टेलीविज़न प्रोग्राम पेशि कयाई। लागोस, दुबई, जकार्ता समेत केतिरनि मुल्कनि में नामूस कढी आई।



इए सिंधी नृत्य जे खेत्र में बिया बि अहमु नाला आहिनि- पद्मश्री राणी करना, सोनू चौधरी वगैरह। अनीला जी ख़ासि अहमियत इनकरे आहे, जो हुन सिंधी नृत्य लाइ पाणु अर्पणु कयो आहे। नृत्य नाटिकाऊं सिंधी जग़त खे संदसि लासानी देन आहे। हरहिक मां सिंधियत जी खुशबू महकंदी आहे। सिंधियत खे बुलंदु रखण लाइ शाह जूं सूर्मियूं नए तरीके सां पेशि करे सिंधियत जो शानु वधायो। नई टहीअ ताई कारिगरु ऐं दिलचस्पु नमूने सिंधी बोली ऐं सभ्यता खे पहुचायो। हिन जा यादगारु नृत्य बैले आहिनि- 'सिक सज़ण जी', 'सिंधियत जी सुरहाणि', 'सिंधु जूं यादगीरियूं', 'थीउ न जानी जुदा मूंखां', 'सिंधू' (मोहन जे दड़े ते आधारु रखंदड़), 'गीत गोविंद', 'सिंधु मुंहिंजी अम्मा', 'सिंधु धारा' (इतिहासु), 'ज़ाल कड़हिं जेरि कड़हिं ज़बर' वगैरह।

'प्यारु करे डिसु' ऐं 'जय झूलेलाल' फ़िल्मुनि में बि इस्म पेशि कया।

स्टेज ते अनीला जो हरहिकु उज़्जो नृत्य कंदो आहे। काइनात जा पंज ई अनासिर साभिया करे सघंदी आहे। हवा खे हलंदो, पाणीअ खे वसंदो, धरतीअ खे सहंदो, आकाश जी विशालता खे निहारींदो ऐं बाहि जी ज़र जो सेकु महसूसु कंदो आहे नाज़रीन। अनीला जो नृत्य डिसी आम दर्शक ई न, पर अगूणो प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपाइ, नाइबु

जोहरु = जलवो

फ़नु = कला

मुज़ाहिरो = डेखारणु, प्रदर्शनु

ज़र = गर्माइश

नाज़रीन = डिसंदड़, दर्शक



टिपणी

नाइबु = उप

साभिया = हूबहू

भारत जूं अहमु सिंधी नारियूं

प्रधान मंत्री एल. के. आडुवाणी, हाणोको प्रधानमंत्री ऐं गुजरात जो अगूणो मुख्यु मंत्री संदसि नृत्य कला खे माणे ऐं साराहे चुका आहिन।

आलमी सिंधी सम्मेलन ओरलांडो ऐं चिकागो में 1999 में भागु वठी सिंधियत खे बुलंदु कयो अथसि। लेह लद्दाख में हर साल थींदड़ 'सिंधु दर्शन यात्रा' में सिंधु नदीअ जो साख्यातु सरूपु बणिजी, आलीशानु नृत्य करे, दिलगीर जे गीत 'आकाश में वहंदी अचे' खे साभियां बणाए, डिसंदडनि जी वाह-वाही लुटे चुकी आहे। सिंधी घणाईअ वारनि घणनि शहरनि में हिक खां वधीक दफा डांस बैले पेशि करे चुकी आहे।

केतिरियुनि सरकारी ऐं खानगी संस्थाउनि खेसि फ़खुर सां समानित कयो आहे। जयहिंद कालेज मां प्रोफ़ेसर जो मानाइतो उहिदो छडे, हिन नृत्य जी दीवानीअ सज़ी उमिरि सिंधी नृत्य खे अर्पणु कई, जौहें में संदसि घोट सुंदर निचाणीअ पूर्ण सहकारु डिनो। नई टहीअ खे हिमथाइण लाइ हुन 'सिंधु नृत्य ऐं संगीत अकादमी' बर्पा करे, उन्हनि में सुजागी आंदी आहे। पंहिंजी धीअ रचना खे खुदि वांगुरु नृत्य कला जी डाति में माहिरु बणायो अथसि। अहिडी लासानी नृत्य कलाकार ते असां सभिनी खे नाजु आहे।



सबक़ बाबति सुवाल-8.3

- हेठियनि जा खाल भरे, जुमिलो पूरो करियो-
 - (1) अनीला सुंदर जो जनमु में थियो।
 - (2) अनीला सालनि जी उमिरि में नृत्य साधना शुरू कई।
 - (3) नृत्य जे खेत्र में बिया अहमु नाला आहिन।
 - (4) नई टहीअ खे हिमथाइण लाइ अनीला अकादमी बर्पा कई आहे।
- हेठियनि मां सही जवाबु चूडे लिखो-
 - (1) अनीला खे 1971 ई. में यूथ एक्सचेंज प्रोग्राम में घुरायो वियो-
जापान / अमेरिका
 - (2) 1975 ई. में स्टेज प्रोग्रामु पेशि करण लाइ वेई-
वेस्ट अफ़्रीका / नीरदलैंड
 - (3) अनीला जो नृत्य डिसी अगूणे प्रधानमंत्रीअ बि खेसि साराहियो-
अटल बिहारी वाजपाइ / लाल बहादुर शास्त्री
 - (4) सिंधु दर्शन यात्रा में साख्यातु सरूपु बणिजी नृत्य पेशि कयो अथसि-
सिंधु नदी / गंगा नदी



8.2 अचो समुझूं त फीचर छा आहे

तव्हीं खे ख़बर आहे त अख़बारुनि में समाचार छपिबा आहिनि। समाचारनि मां फ़क्ति इहा ज़ाण थी मिले त छा थियो? जीअं ज़ेठी सिपाहीमलाणी लेजिस्लेटिव कमेटीअ में स्पीकरु बणी त अख़बारुनि में ख़बर छपी त सिंधी नारी स्पीकरु बणी। पर इहा ज़ेठी भेण करे आहे? उहा इन उहिदे ताई कीअं पहुती, इन सां समाज खे कहिड़ी प्रेरणा मिली, समाज ते कहिड़ो असरु पियो? इन्हनि ग़ाल्हियुनि खे दिलचस्पु नमूने बुधायो वजे त उहो फ़ीचर थींदो? याने छा थियो? इहो बुधाइण ख़बर आहे। जेकी थियो, उहो छे ऐं कीअं थियो? ऐं इनजो नतीजो छा थींदो? इहो बुधाइणु फ़ीचर जो कमु आहे। फ़ीचर में घटनाउनि खे असांजे अखियुनि आडो साभिया करे चिटो कयो थो वजे। कननि में घटनाउनि जो आवाजु गूजण लगे थो। अख़बार जा टे कम बुधायो वजनि था- सूचना ड्रियणु, तइलीम ड्रियणु ऐं विंदुराइणु। फ़ीचर में इन ग़ाल्हि जो ध्यानु रखियो वेंदो आहे त उहो वणंदु बि हुजे। फ़ीचर कएं क़िस्मनि जा थींदा आहिनि या थी सघंदा आहिनि। अवाम जे चाह वारा, संजीदह छंडछाण वारा हल्का फुल्का ऐं विंदुर वारा या शख़िसयत सां वास्तेदारु। ‘भारत जूं अहमु सिंधी नारियूं शख़िसयत सां वास्तेदारु या पर्सनेलिटी फ़ीचर’ आहे।

फीचर अख़बारनवीसी जग़त जी अहमु सिंफ़ आहे। जंहिं में पंहिंजे वक्त जी नब्ज टटोलण खे अहमियत डिनी वजे थी। इहो ई कारणु आहे जो हिनखे ‘समाचारत्मक मज़मून’ बि चइजे थो। विषय खे पेशि करणु ई फ़ीचर खे सघ बख़ो थो। इहो कंहिं पढंदइ लाइ, उस्ताद रहबर जो कमु करे थो। हिनजी बोली सवली, सहज ऐं सभिनी खे समुझ में अचण वारी हूंदी आहे। हिन में विषय जे ज़रूरत मुताबिक़ि लफ़ज़नि जी चूंड कई वेंदी आहे। इहे लफ़ज़ कंहिं बि भाषा जा थी सघनि था, जीअं तव्हीं हिते ध्यानु ड़िनो हूंदो। फ़ीचर में पेशकशि जो ख़ासि ध्यान रखियो वेंदो आहे। हिते दिलचस्पु नमूनो इस्तेमालु कयो वियो आहे। हिन सां गडु तस्वीरूं बि हुजनि त उनखे ‘बातस्वीर फ़ीचर’ चइबो आहे। रुग़ो फ़ोटू ई फ़ोटू हुजनि त ‘फ़ोटो फ़ीचर’। रेडियो फ़ीचर बि थींदा आहिनि, पर आवाजी ज़रीओ हुअण करे उनजी पेशकशि बिल्कुल अलगि थींदी आहे।

संजीदह = गम्भीरु

छंडछाण = विश्लेषण

सिंफ़ = विधा

नब्ज टटोलण = नब्ज समुझणु

पेशकशि = प्रस्तुतिकरण

बातस्वीर = तस्वीर समेति

8.3 भाषा जो इस्तेमालु

विराम चिह्न

‘विराम’ जी माना आहे बीहक, बीहणु या रुकिजणु। भाव या वीचार ज़ाहिरु करण महिल शब्दनि (लफ़ज़नि), वाक्यनि (जुमिलनि) जे विच में थोरी देरि बीहणो पवंदो आहे।



टिपणी

भारत जूं अहमु सिंधी नारियूं

इन बीहण खे 'विराम' या 'बीहक' चइजे थो।

इन मकसद सां लिखंदडु लेखकु जिनि निशानियुनि जो प्रयोगु कंदो आहे, उन्हनि खे 'विराम चिन्ह' चवंदा आहिनि।

भाषा में इन्हनि निशानियुनि जी घणी अहमियत आहे।

लिखण में विराम या बीहक ड़ेखारण लाइ हेठियुनि निशानियुनि जो प्रयोगु थोंदो आहे।

1. पूरो दमु-पूर्ण विराम (Full Stop) .
2. थोरो दमु-अल्प विराम (Comma) ,
3. अधु दमु-अर्द्ध विराम (Semi Colon) ;
4. दमु (Colon) :
5. सुवाल जी निशानी (Question Mark) ?
6. वाक जूं निशानियूं (Inverted Commas) “”
7. ड़िंगी लीक (Oblique) /



तर्हीं छा सिख्या

- 'भारत जूं अहमु सिंधी नारियूं' हिकु फ़ीचर आहे जो जुदा जुदा खेत्रनि में मशहूरी ऐं काम्याबीअ जी बुलंदी हासिलु कयल नारियुनि ते लिखियो वियो आहे।
- नारी मर्द खां घटि न आहे। सिंधी नारियुनि पंहिंजे आत्म बल, महिनत, सचाईअ सां उहे बुलंदियूं हासिलु कयूं आहिनि, जिनि सां भारत में सिंधी क़ौम जो मानु मथाहों थियो आहे। नारीअ में अरोक सघ लिकल आहे, खेनि मुवाफ़िकु मौको मिलणु घुरिजे। ज़ेठी सिपाहीमलाणी, पोपटी, अनीला सुंदर जहिडा मिसाल असांखे प्रेरणा ड़ियनि था, रहबरी कनि था।
- दुनिया जी अधु आबादी औरतुनि जी आहे। उन्हनि जे तरक़ीअ ते ई देश ऐं दुनिया जी तरक़ी मुम्किनु आहे।
- नारी शक्तीअ जे लिहाज़ खां भारतु कंहिं बि मुल्क खां पोइते कोन्हे। सिंधी क़ौम बि अहिड़नि मिसालनि सां भरपूर आहे। सबक़ में शामिलु तस्वीरुनि मां इहो साफ़ु ज़ाहिरु आहे। अजु जी नारी शर्मबूटी न पर अथाहु सघ जी मालिकियाणी आहे। शक्ति सरूपा आहे।

अरोक = जंहिं खे रोके न सघिजे
मुवाफ़िकु = उचित, ठहिकंदडु



लाइक्कीअ में वाधारो

धीअ ऐं पुट में तफावतु करणु बेइंसाफ़ी आहे, गैर कुदिरती आहे ऐं गैर कानूनी बि आहे। ज़मण खां अवलि गर्भ जी जांच जे ख़िलाफ़ 1994 में कानूनु पास कयो वियो आहे। गर्भ जे जीव जी हचा अपराधु मर्जीदे सज़ा जो नियमु बि पासि कयो वियो आहे।

नारीअ जी महफूज़िगी ऐं खेसि सघारो बणाइण लाइ घणेई योजनाऊं अमल में आंदियूं वजनि थियूं। पुरुष पारां नारीअ सां हिंसा या मानसिक हिंसा करणु बि डोहु मजियो वियो आहे। जेतोणीकि घरू हिंसा जो शिकारु ज़ालूं हीसियल रहनि थियूं, सभु कुञ्जु सहनि थियूं पर धीरे धीरे सुजागी अची रही आहे। घणाई नारी संगठन बर्पा थिया आहिनि। जुल्म सहंदद नारीअ खे सहकारु डेई, मनोबल वधाए, गडियल रूप सां जुल्म जी ख़िलाफ़त करे डोहीअ खे सज़ा डियारी थी वजे।

अजु जी नारीअ पंहिंजी सघ (शक्ति) खे सुजातो आहे। हुन बेडपाई, आत्म विश्वास, फ़ैसलो करण जी इछा शक्ति, फ़र्ज पालना, ईमानदारी ऐं इतिज़ामु रखी समाज में पंहिंजी सुजाणप काइमु कई आहे। किताब में शामिलु सबक जे नारीअ जा मिसाल इन सच जा शाहिद आहिनि। अजु जी नारी पंहिंजे हक़नि लाइ सुजागु रही बेइंसाफ़ीअ ख़िलाफ़ु संदिरो बुधी तयारु बीठी आहे। ज़रूरत आहे खेसि समुझण, संदसि सघ सुजाणण, हौसलाअफ़ज़ाई करण ऐं साराह करण जी।



सबक जे आख़िरि जा सुवाल

1. ज़ेठी सिपाहीमलाणी सख़्तु बीमार थी पर आणि न मजियाई। तव्हीं लाइ अहिडियूं हालतूं अचनि त छ कदा?
2. पोपटीअ जे लेखिका हुजण जो फ़ाइदो तइलीम खे बि कहिडीअ रीति मिलियो?
3. पोपटीअ खे लेखकनि कहिडा कहिडा ख़िताब डिना?
4. अनीला सुंदर जी ख़ासि अहमियत कहिडी ग़ाल्हि जे करे आहे?
5. 'फ़ीचर' छाखे थो चइजे? 'भारत जूं अहमु सिंधी नारियूं' फ़ीचर आहे, साबितु करियो।
6. हिन सबक जे उन्वानु तव्हींखे कीअं लगो ऐं छो?
7. जुदा जुदा खेत्रनि में सिंधी नारीअ जे योगदान जी ज़ाण हासिलु करे, कंहिं बी अहमु नारीअ ते फ़ीचर लिखो।



टिपणी

महफूज़िगी = सुरक्षा
सघारो = ताक़तवरु
हौसलाअफ़ज़ाई = हिमथ
वधाइणु

उन्वानु = सिरो, शीर्षक



टिपणी

भारत जूं अहमु सिंधी नारियूं



जवाब

सबक़ बाबति सुवालनि जा जवाब

- 8.1 1. (1) 2 (2) 5 (3) 3
(4) 4 (5) 1
2. (1) आज़ादी आंदोलन में टपी पवण करे
(2) जैरामदास, आचार्य कृपालाणी, नौरैजी
(3) हिंदू धर्म में
(4) मुंहिंजी मिलिकयत ग़रीबनि ऐं घुरिजाउनि खे डिनी वजे
(5) महीम में ज़ेठी भेण सोसायटी
3. (1) ✓ (2) ✗ (3) ✗
(4) ✓ (5) ✗
- 8.2 1. (1) स
(2) द
2. (1) 1924 - जनमु
(2) 1943 - बी.ए. करणु
(3) 1982 - साहित्य अकादमी इनामु
(4) 2005 - लाडाणो
- 8.3 1. (1) 1951
(2) 7
(3) राणी करना, सोनू चौधरी
(4) सिंधु नृत्य ऐं संगीत अकादमी
2. (1) जापान
(2) वेस्ट अफ़्रीका
(3) अटल बिहारी वाजपाइ
(4) सिंधु नदी