gÁ¶ÖçÃAiÀÄ ªÀÄÄPÀÛ «zÁå®AiÀÄ ²PÀët ¸ÀA¸ÉÜ (NIOS)
¥ËæqÀ ²PÀët
PÀ£ÀßqÀ – (208)
n.JA.J. (Tutor Marked Assignment) CAPÀUÀ¼ÀÄ : **20**

ಖ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 40–60 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **2**

1. ರಾಜನ ಮಗ ಕ್ಷೌರಿಕನಿಗೆ ಶಾಪ ಕೊಡಲು ಕಾರಣವೇನು?
2. ಶಿವ ಯಾವಾಗ ಓಗೊಡುವನು?

ಖಖ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 40–60 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **2**

1. ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಸಂಚಕಾರ ತರುವ ಖಾಯಿಲೆ ಯಾವುದು?
2. ಕವಿ ಮನಸ್ಸು ಬನವಾಸಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ನೆನೆಯುತ್ತದೆ?

ಖಖಖ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 40–60 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **2**

1. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಯಾವುವು?
2. ಭರತ ಭೂಮಿಯ ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಿವರಿಸಿ?

ಖಗಿ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 100–150 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **4**

1. ರಾವಣನ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ?
2. "ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ" – ಕೀರ್ತನೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಗಿ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 40–60 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **4**

1. ಲೇಖಕರಿಗೆ ಅವರ ರೂಂಮೇಟಿಗೂ ಹಾಸ್ಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ಆದ ಒಪ್ಪಂದವೇನು? ಅದರಿಂದ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಆದ ನಷ್ಟವೇನು?
2. ನನ್ನ ಜನಗಳು ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ಶ್ರಮಿಕವರ್ಗದವರ ಕಷ್ಟಮಯ ಬದುಕನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ?

IV. ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ : **6**

1. ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದ್ದದನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ/ತಾಯಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತರೂಪಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿ.

ಒಂಭತ್ತು ಗಂಟೆಯಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಪಾಠದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯೆಯರಿಬ್ಬರನ್ನು, ಇದಿರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ನಾನಿದಿರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದದು ಶಾಂತಿಯನ್ನು, ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಒಳ ಹೊಕ್ಕಳು ಸೀತೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ಅವಳೊಡನೆಯೇ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಂತಿಯ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ. ಅವಳನ್ನು ಕಾಣದೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವಿಷಾದವಾಯಿತು. ಒಮ್ಮೆಯೇ 'ಶಾಂತಿ ಎಲ್ಲಿ?' ಎಂದು ಕೇಳಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಕೋಚವಾಯಿತು. ಆದರೆ ನಾನು ಕೇಳುವ ಮೊದಲು ಅವಳೇ 'ನೋಡಿ ಮೇಷ್ಟ್ರೆ, ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಶಾಂತಿಯ ತಂದೆ ಬಂದು ಅವಳನ್ನು ಊರಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಯಾಕೆಂತ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ? ಮದುವೆಗೆ!' ಎಂದಳು.

ಆಗ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು, ಶಾಂತಿ ಇಲ್ಲದೆ ನಾನು ಬದುಕಲಾರೆನೆಂದು. ಮೊದಲೇ ಅವಳ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರನ್ನು ಕೇಳದಿದ್ದುಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ನಾನೇ ಹಳಿದುಕೊಂಡೆ. ಏನು ಮಾಡಿದರೆ ತಾನೆ ಈಗೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಹಣದಾಸೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ನಾನೇ ಮಣ್ಣುಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಶಾಂತಿವಿಹೀನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವುದು ನನ್ನಿಂದ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು. ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅಂದಿನ ದಿನವೆಲ್ಲ. ಅಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದೆನು. ಮರುದಿನ ಪಾಠದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸೀತೆ ನನಗೊಂದು ಕಾಗದ ತೋರಿಸಿದಳು. ಅಂದಿನ ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತು ಅಂಚೆಯ ಮೂಲಕ ಸೀತೆಗೆ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಬಂದ ಪತ್ರವದು.

gÁ¶ÖçÃAiÀÄ ªÀÄÄPÀÛ «zÁå®AiÀÄ ²PÀët ¸ÀA¸ÉÜ (NIOS)
¥ËæqÀ ²PÀët
PÀ£ÀßqÀ – (208)

n.JA.J. (Tutor Marked Assignment)CAPÀUÀ¼ÀÄ : **20**

SCHEME

ಖ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 40–60 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 2

1. **ರಾಜನ ಮಗ ಕ್ಷೌರಿಕನಿಗೆ ಶಾಪ ಕೊಡಲು ಕಾರಣವೇನು?**

   ರಾಜನ ಮಗನಿಗೆ ಕ್ಷೌರ ಮಾಡಲು ಹೋದ ಕ್ಷೌರಕನಿಗೆ ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಕತ್ತೆಯ ಕಿವಿಯಿರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗಿ "ಅಯ್ಯೋ ಕತ್ತೆ ಕಿವಿ" ಎಂದ. ಆಗ ರಾಜಕುಮಾರ ಇದನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ ಸತ್ತು ಹೋಗುವೆ ಎಂದು ಶಾಪಕೊಟ್ಟ.

2. **ಶಿವ ಯಾವಾಗ ಓಗೊಡುವನು?**

   ನಂಬಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಶಿವ ನಂಬಿಯಣ್ಣನಿಗೆ ಒಲಿದಿದ್ದನ್ನು. ನಂಬಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಶಿವ ಏನು ಬೇಕಾದರು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಏನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಷ್ಟು ಕೊಡಬೇಕು ಯಾವಾಗ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತು.

ಖಖ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 40–60 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 2

1. **ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಸಂಚಕಾರ ತರುವ ಖಾಯಿಲೆ ಯಾವುದು?**

   ಹೃದಯ ಬೇನೆ ನಿಮೋನಿಯ, ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಖಾಯಿಲೆಗಳು ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಸಂಚಕಾರ ತರುವ ಖಾಯಿಲೆಗಳು.

2. **ಕವಿ ಮನಸ್ಸು ಬನವಾಸಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ನೆನೆಯುತ್ತದೆ?**

   ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿ ಸೋಕಿದರೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೇಳಿದರೆ, ಸವಿಯಾದ ಸಂಗೀತ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ, ಅರಳಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಂಡರೆ ವಸಂತ ಋತುವಿನ ಹಬ್ಬ ಬಂದರೆ ಕವಿಯ ಮನಸ್ಸು ಬನವಾಸಿಯನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತದೆ.

ಖಖಖ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 40–60 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 2

1. **ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಯಾವುವು?**

   ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಎಂದರೆ, ಬೆಕ್ಕು ಅಡ್ಡ ಹೋಗುವುದು ಅಶುಭ, ಹಲ್ಲಿ ಲೊಚಗುಟ್ಟುವಿಕೆ, ರಾಹುಕಾಲ ಯಮಗಂಡಕಾಲ ಗುಳಿಗೆಕಾಲವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವುದು, ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮಲಗಬೇಕು, ಯಾವ ಕಡೆ ಎಳಬೇಕು, ಎಷ್ಟು ಸೀನು ಸೀನಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು, ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಒಳೆಯವು ಕೆಲವು ಕೆಟ್ಟವು, ಹಂಚಿಕಡ್ಡಿ ನಿವಾಳಿಸಿ ದೃಷ್ಟಿ ತೆಗೆಯುವುದು.

2. **ಭರತ ಭೂಮಿಯ ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಿವರಿಸಿ?**

ಭಾರತಾಂಬೆ ಹಿಮಾಲಯದ ಕೀರಿಟವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಪಾದಗಳನ್ನು ವಿಶಾಲವಾದ ಸಾಗರ ತೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಹಚ್ಚ ಹಸಿರಿನ ವನ ಸಿರಿಯೆ ಆಕೆಯ ಉಡುಪು.

ಖಗಿ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 100–150 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 4

1. **ರಾವಣನ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ?**

ಮಂಡೋದರಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಒಂದು ಸಾರಿ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ ಅದರ ಫಲವನ್ನು ಹೇಗೆ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ರಾವಣನ ಪಾತ್ರವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾದರೂ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಲುಪಿರುತ್ತಾನೆ. ದೈವಭಕ್ತನೂ ಶೂರನೂ ಆದ ರಾವಣ ತನ್ನ ತಂಗಿ ಶೂರ್ಪನಖಿಗೆ ಆದ ಅವಮಾನದಿಂದಾಗಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಂಡೋದರಿಯ ಮಾತಿನಂತೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವ ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೂ ಶೂರನಾದ ತನು ರಾಮನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲುವ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದಾಗಿ ಮಂಡೋದರಿಗೆ ಮಾತು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಘಟನೆಗಳು ರಾವಣನ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಂತೆ ಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಯುವ ವೇಳೆಗೆ ರಾವಣ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ನೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಸೀತೆಯನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಭಂಡಾರದ ಕಾಲು ಭಾಗವನ್ನು ಸೀತೆಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ಸಾಯುತ್ತಾನೆ.

2. **"ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ" – ಕೀರ್ತನೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.**

ಜಾತಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದಾಡುವವರಿಗೆ, ಕುಲ ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡುವಿರಿ ನಿಮ್ಮ ಕುಲದ ನೆಲೆ ಯಾವುದು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕುಲದ ನೆಲೆಯ ಅರಿಯದೆ ಹೊಡೆದಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹ ಅಂಶ.

ಹುಟ್ಟುವ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಎಷ್ಟೋ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ತಿನ್ನಬಾರದನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಂದಿದ್ದೇವೆ. ಗುಟ್ಟೆಲ್ಲ ಬಯಲಾದ ಮೇಲೆ ಹಿರಿದು, ಕಿರಿದು ಎಲ್ಲಿದೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಸುಖಿಯಾಗಿರು ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಜೀವ ರಾಶಿಗಳಿಗೂ ನೀರೇ ಆಧಾರ; ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾಯಿ ಎಷ್ಟು ಅನಿವಾರ್ಯವೋ ಜೀವಿಗೂ ಜೀವಿಸಲು ನೀರು ಅಷ್ಟೇ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಅದು ತಾಯಿಯಂತಿದೆ. ಇದರ ಕುಲವನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಹುಡುಕಲು ಸಾಧ್ಯವೇ. ಮನುಷ್ಯ ಜೀವ ನೀರ ಮೇಲಿನ ಗುಳ್ಳೆಯಂತೆ. ನೀರ ಮೇಲಿನ ಗುಳ್ಳೆ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲದ್ದು. ಅಂತೆಯೇ ದೇಹ ಕೂಡ ಎಂಬುದು ದಾಸರ ಇಂಗಿತ. ಹುಟ್ಟಿದ ನಂತರ ಸಾವು ಖಂಡಿತ. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು/ಅರಿತು ಮನುಷ್ಯ ಬಾಳಬೇಕೆಂಬ ನೀತಿಯನ್ನು ಈ ಚರಣ ಸಾರುತ್ತಿದೆ. ನಿನಗಿಂತ ಪ್ರಿಯರಾದವರಾರಿದ್ದಾರೆ. ನಿನ್ನ ಸಾನಿಧ್ಯವನ್ನು ನನಗೆ ದಯಪಾಲಿಸು ಎಂದು ದೇವರಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಗಿ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 40–60 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 4

1. ಲೇಖಕರಿಗೆ ಅವರ ರೂಮೇಟಿಗೂ ಹಾಸ್ಟೇಲಿನಲ್ಲಿ ಆದ ಒಪ್ಪಂದವೇನು? ಅದರಿಂದ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಆದ ನಷ್ಟವೇನು?

ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಯಾರು ಮೊದಲು ಏಳುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಮೂರು ಸಲ ಕೂಗಬೇಕು. ಆದರೂ ಏಳದಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಬೋಸಿ ತಣ್ಣೀರನ್ನು ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಿ ಮಲಗಿದವನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸುರಿದು ಎಬ್ಬಿಸಬೇಕು. ಇದು ಈ ಒಪ್ಪಂದದ ಸಾರಾಂಶ. ಆದರೆ ಆ ಒಪ್ಪಂದದಿಂದ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಬಹಳ ನಷ್ಟವಾಯಿತು.

ಅಂದಿನಿಂದ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದ ಅವರ ಶತ್ರುವೆಂದರೆ ಅವರ ರೂಂಮೇಟಿನ ಅಲಾರಂ ಗಡಿಯಾರ. ಉಳಿದ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಡಿಯಾರದ ನಿಷ್ಠುರ ಕಾಲನಿಯಮವನ್ನು ಅವರು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡರೂ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅದರ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಸುಂದರ ಕನಸುಗಳ ಧ್ವಂಸಕನಾಗಿ ಸೈತಾನನಂತೆ ಆ ಗಡಿಯಾರ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಕೀರಲು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರಿಗೆ ಅದರ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಸುಕಿ ಮಹಡಿಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಆದಷ್ಟು ದೂರ ಬಿಸಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವಷ್ಟು ಕೋಪ ಬರುತಿತ್ತು ಅಥವಾ ಮಲಗಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅದನ್ನು ಒದ್ದು 'ಹುಷಾರ್ ನಾನು ನಿನ್ನ ಗುಲಾಮನಲ್ಲ' ಎಂದು ಕೂಗೋಣ ಎನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಗಡಿಯಾರ ಅವರದಲ್ಲ, ಅವರ ಗೆಳೆಯನದು. ಬಹಳ ದುಬಾರಿಯದು. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಎದ್ದು ಎಸೆಯುವಷ್ಟು ಅಥವಾ ಒದೆಯುವಷ್ಟು ಚಟುವಟಿಕೆ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಎಂದೋ ಎದ್ದು ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೈಗಳ್ಳತನದಿಂದ ಅಥವಾ ಪೂರ್ತಿ ಎಚ್ಚರವಾದೀತು ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ ಅವರು ಗಡಿಯಾರದ ಮೇಲೆ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ನಡೆಸಲಿಲ್ಲ.

2. **ನನ್ನ ಜನಗಳು ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ಶ್ರಮಿಕವರ್ಗದವರ ಕಷ್ಟಮಯ ಬದುಕನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ?**

ಈ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಕವರ್ಗದವರು ಸೈಜುಗಲ್ಲು ಹೊತ್ತು ಒದಸಿಕೊಂಡವರು ಹೊಲವನ್ನು ಉತ್ತು ಬಿತ್ತು ಬೆಳೆಯ ಕೂಯ್ದು ಹೊಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವವರು, ಮಹಡಿ ಮನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಕೂಲಿ ಆಳುಗಳಾಗಿ ದುಡಿಯುವವರು, ಬಿಸಿಲು ಗಾಳಿ ಮಳೆ ಎನ್ನದೆ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವವರು, ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸದೆ ಬಂದತಹ ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಒಳ ಒಳಗೆ ಅಳುವವರು, ಜೀವಿನ ಸಾಗಿಸಲು ಹಣವಿಲ್ಲದೆ ಉಳ್ಳವರ ಹತ್ತಿರ ಬಡ್ಡಿಗೆ ಹಣ ಪಡೆದು ಜೀವನವಿಡಿ ಬಡ್ಡಿ ಕಟ್ಟಿ ಬೆಂದು ಬೂದಿಯಾದವರು, ಚಿನ್ನದ ಗಣಿಯಾಗಿದ್ದು ಚಿನ್ನ ತೆಗೆದು ತಿನ್ನಲು ಅನ್ನಕ್ಕೂ ಗತಿ ಇಲ್ಲದವರು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೇಯುತ್ತಾ ಬಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲದೆ ಅರೆ ಬೆತ್ತಲೆಯಲ್ಲೆ ಇರುವವರು, ಮಳೆ ಬಿಸಿಲು ಚಳಿ ಎನ್ನದೆ ದುಡಿಯುತ್ತಾ ಅನ್ನ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಗಾಳಿಯನ್ನೇ ಸೇವಿಸಿ ಬದುಕುವವರು.

VII. ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ : 6

1. **ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದ್ದದನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ/ತಾಯಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.**

ಇಂದವಿಳಾಸ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ, ಸಂಬೋಧನೆ, ವಿಷಯ, ಪತ್ರದ ಒಡಲು (ಭಾಷಾಶೈಲಿ), ಸಹಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಗೆವಿಳಾಸ ಇವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

2. **ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತರೂಪಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿ.**

ಲೇಖಕರು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಶಿಷ್ಯೆಯರಿಬ್ಬರನ್ನು ಎದುರುನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಸತ್ಯವಾಗಿ ಎದುರುನೋಡುತ್ತಿದ್ದುದ್ದು ಶಾಂತಿಯನ್ನು. ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಾಗ ಶಾಂತಿ ಬರದೆ ಸೀತೆ ಮಾತ್ರ ಬಂದಳು. ಇವರು ಕೇಳಲು ಸಂಕೋಚಿಸಿದರು ಸೀತೆಯೆ ಶಾಂತಿಯ ತಂದೆ ಬಂದು ಮದುವೆಗೆಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದುದ್ದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಶಾಂತಿಯಿಲ್ಲದೆ ತಾನು ಬದುಕಲಾರೆನೆಂದು ಹಣದಾಸೆಗಾಗಿ ತಾನು ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಮಣ್ಣುಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡನೆಂದು ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಸೀತೆ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಬಂದ ಪತ್ರ ತೋರಿಸಿದಳು.